

## ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Ἐπάρχει παρ' ἡμῖν χαρακτηριστικὴ τῆς παρουσίας καινω-  
νικῆς καταστάσεώς μας μανία, ἡ τῆς ἐπιστημονικῆς ἀνακα-  
λύψεως. Ἐνῶ αἱ ἐτήσια εὐρωπαϊκὰ ἐπιστημονικὰ ἐπιθεω-  
ρήσεις οὔτε ἓνα ποτὲ ἀναγράφουσιν Ἑλληνα ἐπιστήμονα ἀ-  
νακαλύψαντα ἢ ἐπινοήσαντά τι ἐν τῷ κύκλῳ τῶν ἐπιστη-  
μῶν, ἢ Ἑλλὰς βρῖθει παντὸς εἴδους Γαλιλαίων καὶ Βακό-  
νων. Ἐπειδὴ οὐδέποτε λείπει ἀπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ μας δ-  
ρίζοντος τοιοῦτός τις παραγνωριζόμενος, μέγας νεωτεριστής,  
ἀνθεὶ ἤδη ἐπ' αὐτοῦ ὁ κ. Κοστομύρης. Τίποτε ὀλιγώτερον  
δὲν προτείνει ὁ κύριος οὗτος ἢ νὰ κάμῃ τὰ πειράματά του...  
Ποῦ νομίζετε; Ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν ὄρφανῶν τοῦ Ἀμα-  
λείου καὶ τοῦ Χατζῆ Κώστα! In anima vili. Ἐάν ὁ κ. Κο-  
στομύρης ἦτο ἀληθὴς ἐπιστήμων, ἤγουν ἐάν κατεῖχε τὴν φι-  
λοσοφίαν τῆς ἐν τόπῳ καὶ χρόνῳ ἀνελιζέως τοῦ πολιτισμοῦ,  
θὰ ἤξευρεν ὅτι ἐπὶ μακρὸν χρόνον εἰς αὐτὸν ἐπιτρέπεται μό-  
νον τὸ φιλοπόνως σπουδάζειν, μηδαμῶς ὁμῶς καὶ τὸ ἐπι-  
νοεῖν ἢ τὸ ἀνακαλύπτειν.

Σκοπίμως βέβαια ἐγένετο ἡ ἀξιοπαρατήρητος ἐκείνη ἐν-  
τινι ἐφημερίδι δημοσιευθεῖσα ἀγγελία περὶ τοῦ θανάτου κό-  
μητός τινος, ἵνα οἱ καλοὶ χριστιανοὶ ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ κειμέ-  
νου φιλοσοφοῦντες περὶ παρακμῆς τῶν κομιτικῶν οἰκῶν καὶ  
περὶ ματαιότητος τῶν ἐγκοσμίων, μεταιωροῦνται εἰς τὰ ὕψη  
τῆς νοητῆς ἐκκλησίας.

Ἄς προσέξῃ ἡ φίλη Στοιὰ μὴ πλανᾶται δεινὴν πλάνην  
περὶ τῶν Δαμασκηνείων λουτρῶν, ἅτινα ἐκ τοῦ χρώματος  
τῶν τοίχων τῆς δεξαμενῆς ὀνομάζει σιδηροῦχα ἔνεκα φυσι-  
κοῦ αἰτίου. Τὸ ἐφ' ἡμῖν νύχθημεν καὶ εἰργάσθημεν ὅπως μὴ  
τὰ λουτρὰ ταῦτα ἀποβαίνουσι βρωμοῦχα ὡς τὰ περισυνά.  
Ἦδη ἡ χρωματιστικὴ ἀποκάλυψις τοῦ ἀφελοῦς συναδέλφου  
ἤρχθη πάλιν νὰ μᾶς ἐμβάλῃ εἰς ἀπορίαν.

Τώρα δτε ἠτύχασαν οἱ ἐξωτερικοὶ ἔχομεν τοὺς ἐσωτε-  
ρικοὺς πολέμους. Μεταξὺ τούτων διακρίνονται ὁ τοῦ Τσιβα-  
νοπούλου πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ὁ τοῦ Κοστομύρη πρὸς  
τὸν Δελλαπόρταν. Καὶ μᾶς ἐρχεται εὐθὺς κατὰ νοῦν ἡ ἀναλο-  
γία ὅτι ὁ Τσιβανόπουλος εἶνε ὁ Κοστομύρης τῶν τηλεγραφι-  
κῶν εἰδήσεων ὅπως ὁ Κοστομύρης εἶνε ὁ Τσιβανόπουλος τῶν  
ὀφθαλμολόγων, καὶ ὅτι ἀμφότεροι καταγίνονται εἰς τὸ νὰ  
τρίβουν τὰ μάτια τοῦ κόσμου.

Τὴν ἐσπέραν ταύτην αἱ Ἀθηναὶ πᾶσαι θὰ κατέλθωσιν εἰς  
τὸ Φαληρικὸν θέατρον διὰ νὰ ἴδωσι θέαμα ἀντάξιον αὐτῶν.  
Ὁ εὐγενὴς κόμης δὲ Κάστρος θὰ παραστήσῃ τὴν μάρτυρα  
Αἰκατερίνην του, ἐννοῶν ν' ἀνήκῃ εἰς αὐτὸν ὀλόκληρος ἡ δόξα  
τῆς παραστάσεως, ὅπως ὁ πρωθυπουργὸς μας ἐννοεῖ νὰ δρέπῃ  
μόνος ἐκ τῶν συναδέλφων του τὰς δάφνας τῆς πολιτικῆς.

Καὶ ὅπως ὁ κ. Τρικούπης συγκεντρώνει εἰς ἑαυτὸν τρία καὶ  
πλείονα ἂν εἶνε δυνατόν, ἀσυμβίβαστα ὑπουργεῖα, καὶ ὁ δὲ  
Κάστρος ἐπίσης θὰ συγκεντρώτῃ εἰς ἑαυτὸν ὅλα τοῦ δρέ-  
ματός του τὰ πρόσωπα καὶ θὰ εἶνε, σύζυγος, φονεὺς καὶ  
θύμα, ἀνὴρ καὶ γυνή, νέος καὶ γράβα. Θὰ μέλψῃ καὶ τὸ  
Eri tu τοῦ Ballo in maschera καὶ θὰ ἐξέλθῃ ἐπὶ τέλους  
μὲ τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν καὶ μὲ τὴν ἐθνικὴν στολὴν, ἄλλο  
τὸν Ἑθνικὸν ὕμνον, πανηγυρίζων οὕτω ἐπαξίως τὴν κατὰ-  
ληψιν τῆς Πλατανιάς.

## Ἀπανθίσματα ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου.

Ἐκ τῆς Σημιαίας Χαλκίδος.

«Ὁ ἐπὶ φιλοκαλία καὶ δημοκρατικῶν τιμῶν διακρινόμε-  
νος κ. Ν. Φ... ἐκόμισε μέγαν πλοῦτον ἐμπορευμάτων πρὸς  
στολισμὸν ἀμφοτέρων τῶν φύλλων.»

Ἐκ τῆς αὐτῆς.

«Ἰδόμεν προχθὲς περιφερόμενον ἐν τῇ ἀγορᾷ ἀνθρώπον  
ρακένδυτον, ρυπαρὸν, μὴ διαφέροντα τοῦ ἀχθοφόρου ἐπὶ τῆς  
κεφαλῆς δὲ ἔχων ἐστεμμένον πιλίκιον θέρων τὸν βαθμὸν  
ἀνθυπολοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ, καὶ ἐπὶ μὲν τῆς μιᾶς χειρὸς  
κρατοῦντα ἀρκετὰ ὀγκώδη πέποννα, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας δια-  
φόρους ὀπώρας καταβροχθίζων ἀφελέστατα αὐτοῦς.»

Ἐκ τοῦ Φανοῦ Σύρου.

«Ἐχόντες ἀνὰ χεῖρας διάφορα ἐπίσημα τῆς Ἑσπερίας  
φύλλα, μελετήσαντες καλῶς αὐτὰ καὶ ἐξετάσαντες ἐπίστα-  
μένως τοὺς λόγους τῶν ἐπισήμων βουλευτῶν εὐρίσκομεν ὅτι  
ἐπὶ τοῦ πρασίνου τάπητος ὄλων τῶν διπλωματῶν τῆς ἡμέ-  
ρας εὐρίσκονται ἐν εἴδει λυχνιῶν δύο ὑπερμεγέθη φάσματα  
καὶ τὸ μὲν ἐκ δεξιῶν λέγει αὐτοῖς:

»Εἰς ἐν ἕκαστον τῶν Ἑθνῶν ἀνατέλλει ἡ αὐγὴ τῆς ἐλευ-  
θερίας του.

»Τὸ δὲ ἐξ ἀριστερῶν λέγει αὐτοῖς:

»Ἐθνος ὅπερ ὑπέκυψεν εἰς δουλείαν 5 αἰώνων δὲν εἶνε ἔ-  
ξιον ἐλευθερίας.»

Ἐκ τῆς Ἑθνικῆς Γνώμης.

«... θεμελιούντων τοὺς τῶν κερδῶν καὶ ὠφελημάτων  
τῶν Πακτωλοῦς αἰσχροκερδῶν ἐργοστασιάρχῶν.»

## ΔΗΛΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς 1 Σεπτεμβρίου τὰ γραφεῖα τῆς «Ἑλληνικῆς Ἀγμο-  
πλοίας» καὶ τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρίας τοῦ «Φοίνικος» μετα-  
νέχθησαν εἰς τὴν ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς Ὀμονοίας οἰκίαν τοῦ  
Σγούτα, κειμένην μεταξὺ τῶν οἰκῶν τῶν κκ. Ζυδη καὶ Κορωναίου.

Κομφοτάκι μετὰ χάριτος καὶ καλαισθησίας ἐξεδόθησαν ἀπὸ τοῦ κ. ΔΝΕΦ  
ΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΟΥ οἱ ἡμεροδελχταὶ τοῦ 1883. Διάφορα  
σχήματα. Διάφορα μεγέθη διάφοροι τιμαὶ καὶ αἱ δυστροπότεροι ὀρέξεις ἰα-  
νοποιοῦνται μὲ τὰ παρισινὰ ταῦτα καλλιτεχνήματα.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως.