

«τὸ σεβαστὸν δικαιοτήριον τῶν ἐνόρκων ἐκήρυξε συκοφάντιαν τὰ διαδοθέντα· τὰ πάντα ἀπεδείχθησαν σκληρὰ παρανόησις, καὶ τὰ ἀστυνομικὰ δργανα πρέπει τῷ λοιπῷ νὰ εἶναι προσεκτικά, ὅπως μὴ διασύρηται ἀδίκως ἢ ὑπόληψις ἐντίμων ὑποκειμένων κτλ.»

Ἐν ἑνὶ λόγῳ πρέπει, ὡς χαριτόθρυτοι λωποδύτιδες, νὰ μυηθῆτε εἰς τὰ μυστήρια τῆς ἑλληνικῆς πολιτικῆς. Δέν ζητοῦμεν ἀπὸ σᾶς νὰ παύσητε τοῦ νὰ κλέπτετε, πολλοῦ γε καὶ δεῖ· τοῦτο ὑπερβάίνει τὰς δυνάμεις τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων, ἐστω καὶ ἑλληνιδῶν ἄλλως τε καὶ ἢ λωποδυσία ἴδιαζει εἰς ὅλας τὰς μεγαλουπόλεις καὶ αἱ Ἀθῆναι δὲν εἶναι πλέον μικρὰ καὶ ἀπολίτευτος πόλις· ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀρχίσητε μεθοδικῶς, δηλαδὴ νὰ ἐπιδιώκητε πρῶτον δημόσια ἀξιώματα καὶ νὰ ἀποφύγητε τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα καὶ ἐν γένει νὰ ἀκολουθήσητε τὰ ἔχη τῶν παντὸς εἰδοῦς καὶ πάσης της πολιτευομένων ἡμῶν. Πρὸ πάντων δὲ πρέπει νὰ ἔχητε ὑπὸ δψιν τὸ ἀξιωμα, ὅτι ἐν Ἑλλάδι μόνον ὁ κλέπτων τὰ δημόσια μένει ὅχι μόνον ἀκαταδίκτος, ἀλλὰ καὶ θεοποιεῖται.

ΤΡΙΚΟΥΤΗΣ.

## ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΤΑ

Καὶ ἐγένετο ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀσμοδαίου καὶ ἀπέστειλεν ὁ φίλος Ἀναχανδρείας χουρμάδες, καὶ ὅχι μόνον χουρμάδες ἀλλὰ καὶ ἀρθρά καὶ ἔνα κροκόδειλον ζωγτανὸν διὰ νὰ ἀντικαθιστῷ τὸν Μίχον παρὰ τὴν θύραν τοῦ μεγάρου τῆς Πλατείας τῆς Ὁμονοίας καὶ ὅλης νεμπούτια διὰ τὰς ἡμέρας τῶν θορυβωδῶν συζητήσεων ἐν βουλῇ.

\* \*

— Τί ἔγειναν οἱ ἐπίτροποι μας εἰς τὰ σύνορα;

— Ἀφοῦ μετὰ τόσας ἀναζητήσεις συνηντήθησαν ἐκόλησκαν τόσον σφιγκτά, ὥστε τώρα καταγίνονται νὰ τοὺς ἔχωρίσουν.

\* \*

Ἐκόπασεν ὁ τόσος θόρυβος τῶν ἐφημερίδων διὰ τὸν Ζούρακον. Ἐδωκαν τὰς ἔξετάσεις των καὶ τώρα ἀναμένουν τις ἕξ αὐτῶν θὰ λάβῃ τὸ Ράλλειον βραβεῖον.

\* \*

Πρὸ τῆς εἰκόνος τῆς ὡραίας οὐγγρίδος Κορυνηλίας ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐφημερίδος.

— Πῶς εοι φαίνεται;

— Ἐν δὲν ἦτο βραβευμένη, θὰ μὲ τῆρεσε καλλίτερο.

— Διατί;

— Οσον συλλογίζομαι διτε εἶναι βραβευμένα καὶ τὰ ποιήματα τοῦ Ἀντωνιάδου! ....

## ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Καὶ οἱ ἐννέα ἐγένοντα δέξια, διὰ τῆς ἐκλογῆς Ἡλέας, καὶ ὁ ἀρχιγῆδος μετρήσας εὑρεν αὐτοὺς σωστοὺς καὶ ἤρετο πλέον μελετῶν τὸ μάθημα τῶν δεκαδῶν μετὰ τὸ ἐπὶ τοσούτον διαρκέσαν μάθημα τῶν μονάδων.

\* \*

‘Αλλὰ μεταξὺ τῶν δέκα μαθητῶν ἡγέρθη φιλονικεία τίς θὰ εἶναι ὁ δέκατος κατὰ τὴν ἀριθμησιν, καὶ καθεὶς δὲν στέργει νὰ θεωρηθῇ ὡς δέκατος, ἀφοῦ διὰ νὰ σγηματισθῇ ὁ ἀριθμὸς οὗτος εἶναι ἀναγκαῖον ἐν μηδενικόν.

\* \*

Μόλις ὁ Κουμουνδούρος ἐμάθεν ὅτι ὁ στρατηγὸς Οὐολσελέν Ἐλαΐση παρὰ τῶν Ἀγγλῶν τὸ ἐπώνυμον Μισυρλής, τὸν κατέγραψεν ὀμέσως μεταξὺ τῶν ἰδικῶν του καὶ τῷ ἐμύνησε νὰ ἔλθῃ ταχέως, διὰ ν' ἀναλάβῃ τὴν ἀρχηγίαν κατὰ τὴν μέλλουσαν ἔφοδον τῶν Κουμουνδουρικῶν κατὰ τοῦ Τρικουπικοῦ Τελ ἐλ Κεβίρ.

## Πρακτικὰ τοῦ συλλόγου τῶν Ὁραίων Τεχνῶν.

‘Ο σύλλογος τῶν Ὁραίων Τεχνῶν συνεδριάσας ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Ἀριστείδου Οίκονόμου, τοῦ ὄνομαστικοῦ, οὐχὶ τοῦ πραγματικοῦ, συνεζήτησε περὶ τοῦ τέμπλου τοῦ ἀγίου Νικολάου, περὶ τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων καὶ περὶ τῆς βυρσοδεψικῆς ἐφημοροσμάνης εἰς τὴν συγκριτικὴν γλωσσολογίαν. ‘Ο κ. Ἀπέργης λαβὼν τὸν λόγον ώμιλησε τότε διὰ μακρῶν καὶ ἀφοῦ ἀπέδειξεν, ὅτι τὸ πετρέλαιον εἶναι εὐφλεκτὸς ὑλη, κατήλθεν εἰς τὸ ζήτημα τῶν διαγωνισμῶν, οἵτινες, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ρήτορος ἐπρεπε νὰ γίνωνται διὰ τῆς λεκανομαντείας ἢ τούλαχιστον νὰ κλείνωνται αἱ διαγωνιζόμενοι ἐπὶ τρεῖς μῆνας εἰς τὸν Μενδρεσέν καὶ νὰ δένωνται ὁπισθάγκωνα διὰ νὰ μὴ δύνανται νὰ δραπετεύσουσιν, ὅστις δὲ ηθελεν ἐπιζήσει, ἔκεινος νὰ κερδίζῃ τὸ βραβεῖον τοῦ διαγωνισμοῦ. Ἐπὶ τέλους συνεπέρανεν ὅτι ἡ πελιτικὴ καχεξία τοῦ θήνους καὶ αἱ συχναὶ διαλύσεις τῶν βουλῶν εἶναι ἀποτελέσματα τῶν ἀποτυχόντων καλλιτεχνῶν διαγωνισμῶν, προέτεινε δὲ ἐν τέλει ὅπως ὁ Σύλλογος τῆς καλλιτεχνίας ἐμποδίσῃ καὶ διὰ τῶν ὅπλων πάντα ἀρτιτέκτονα ὅστις ηθελε τολμήσει νὰ ὑποβάλῃ σχέδιον περὶ τοῦ ἀνεγερθησομένου ὅσου οὕπω κτιρίου τοῦ μακαρίτου Δρομοκαΐτου, οὐ ἡ δόξα τῆς ἀνεγέρσεως πρέπει ν' ἀνήκει εἰς τὸν καλλιτεχνικὸν σύλλογον.

‘Ο κ. Ἀπέργης ώμιλησε μὲ τόσον οθνος καὶ μὲ τόση πειθώ, ὥστε πάντες κατελήφθησαν ὑπὸ αἰσθήματος ἀπεργίας.

