



Bordeaux 1/13 Οκτωβρίου 1882.

Φίλε κ. Συντάκτε τοῦ Ἀσμοδαίου.

Τυχῶν ἐνταῦθα ἐπεσκέφθην, ώς ὅτι ἐπόμενον, τὴν ἔκθεσιν τῶν οἴνων καὶ ὡς καλὸς πατριώτης ἔζητησα πρωτίστως νὰ ἴδω τὸ τμῆμα τοῦ προτύπου βασιλείου, σπεύδω δὲ νὰ σοὶ δώσω μερικὰς περὶ αὐτοῦ πληροφορίας, ὑποθέτων ὅτι θὰ σὲ ἐνδιφέρωσι.

Πενιχρότης τῆς διακοσμήσεως, ἔλλειψις καλαισθησίας περὶ τὴν ἔκλογήν καὶ συσκευὴν τῶν φιαλῶν καὶ τῶν κεφαλίδων (Etiquettes) ἢ τίτλων αὐτῶν, προδιαθέτουσιν οὐχὶ θυαρέστως τὸν ἐπισκεπτόμενον. 'Ο ἐκεῖ παραμένων φύλαξ βλέπων τὴν στενοχωρίαν μου, μοὶ λέγει πρὸς παρηγορίαν, ὅτι νῦν ἐδιωρθώθη ἡ διακόσμησις ὥτις κατ' ἀρχὰς ὅτι ἔτι πενιχροτέρα.

Πλησιάζω τὰς φιάλας ἵνα ἴδω τὰς ἐπιγραφάς, πλὴν οἵμοι ἐδῶ ἔτι μεγαλειτέρα ἀπογοήτευσις μὲ καταλαμβάνει.

'Επὶ χάρτου στράτου, οὗτοις τὸ ἀρχικὸν χρῶμα κατήντησε δυσδιάκριτον, ἀκανονίστως κεκομμένου, ποῦ ἐντύπους καὶ ποῦ χειρογράφους ἀπαντῶ τὰς κάτωθι ἐπιγραφὰς ἃς ἔκρινα ἀξιοπειρέγους δι': ὁ καὶ ἀντέγραψε αὐτὰς κατὰ γράμμα.

'Επὶ φιάλης βουλομένης μὲ πετζί ὅπως συνειθίζεται διὰ τὰς μυρωδικάς.

Nº 3,851 Eau de vie Commun (?)
à l'usage des Européens.

Nº 3,851 Eau de vie avec différentes drogues
à l'usage des Européens.

Δυστυχεῖς οἱ Εύρωπατοι οὓς καταδικάζομεν νὰ πίνωσιν Eau de vie μὲ διάφορα drogues, δηλαδὴ κατὰ τὴν σημασίαν ᾧν ἔχει ἐν τῇ Γαλλικῇ μὲ διεφθαρμένας ἀπομιμήσεις, βλασπετικὰς οὔσιες κτλ.

Nº 3,843 S. J. Proios
Fabricant de vin pour sa propre
Consommation

Φαντάσου ἐκθέτην ὅστις ἀναγγέλλει ὅτι εἰνε κατασκευαστὴς διὰ μόνον τὴν ίδιαν του χρήσιν δίδει ἀφορμὴν νὰ παρατηρήσῃ κανένας χορατατέλης: «διότι βεβαίως δὲν εὑρίσκεις κοντοὺς ξένους καταναλωτάς».

Nº 3,856 Vin Blanc d'Attique
Expositeur, Constructeur et Propriétaire
A. Pyrros.

Ο γάλλος ἀναγνώστης ἀν πιστεύσῃ τὴν ἐπιγραφὴν νομίζῃ

βεβαίως ὅτι ἐν Ἑλλάδι ὁ οἶνος αὐτὸς τουλάχιστον κατεσκευάσθη μὲ σκεπάρνι, τρυβέλι, πρίονα καὶ ὅ, τι ἄλλο ἐργαλεῖον ὑποθέτει ἡ λέξις construction ὥτις ἔννοει κατασκευὴ οἰκίας, πλοίου, ἀμάξης καὶ εἰ τινος ἄλλου τοιούτου.

Nº 3,834 Expositeur E. A. Poole
Eleveur à Exporteur de vins.

'Η λέξις eleveur δὲν θὰ ἐμβάλλῃ εἰς ἀμφιβολίαν τὸν Γαλλὸν μήπως ἐν Ἑλλάδι ὁ οἶνος εἶναι ἀντικείμενον ζῶν, ὡς τὰ κτήνη; αἱ μέλισσαι, οἱ μεταξόσκωληκες περὶ ὃν λέγεται eleveur νομίζω; μάλιστα ὅτι κάποιος Gascon ἀπέτεινε τοιαύτην παρατήρησιν εἰς τὸν ἐφορεύοντα τὸ Ἑλληνικὸν Τμῆμα.

Καλά, αὐτοὶ οἱ δυστυχεῖς ἐκθέται ὑποτίθεται ὅτι δὲν γνωρίζουν τὴν Γαλλικήν, ἀλλ' ἡ Ἐπιτροπὴ ἡ ἀντιπροσωπεύουσα τὴν Κυβέρνησιν ὥτις ὅτοι ἐπιφορτισμένη τὴν εραλαβήν καὶ συγκέντρωσιν καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν ἐκθεμάτων δὲν ἐλάμβανε τὴν πρόνοιαν νὰ διορθώσῃ αὐτὰς τὰς ἀηδίας τῶν φιαλῶν, τῶν βουλωμάτων καὶ τῶν ἐπιγραφῶν αἵτινες προκαταλαμβάνουσι δυσαρέστως τούς τε ἐλλανοδίκας καὶ τὸ κοινόν; 'Ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ εἶνε καὶ ἀγώτερος ὑπόλληλος ἀναμιγθεὶς πάντοτε εἰς τὰ τῶν ἐκθέσεων, δὲν ἔμαθε τούλαχιστον τόσα Γαλλικά, ἢ δὲν ἀπέκτησε τὴν πειραν ὅτι ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἡ ἐξωτερικὴ περιποίησις τῶν ἀντικειμένων παίζει μέγαν ρόλον ἐπὶ τῆς κρίσεως τοῦ κοινοῦ;

'Ἐνόμιζα ὅτι τὸ τμῆμα μας ὅτοι τὸ τελευταῖον ὅλων μετὰ καὶ αὐτὸ τὸ τῆς Ὁκεανίας καὶ ἡμουν ἀπηλπισμένος, ὅτε διερχόμενος ὅλην τὴν ἐκθεσιν ἀνεκάλυψα πρὸς παρηγορίαν μου τὸ τμῆμα τῆς Βουλγαρίας, τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας, τῆς Ρωμουνίας: αὐτὰ μᾶς ἐσωσαν, πλὴν ίσχνὴ παρηγορία.

ΣΤΑΦΙΔΑΤΟΣ.



"Οπως κατήντησε τὸ πρόγραμμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, παρέχει ἀκριβῶς τὴν θέσην μερικῶν θεατρικῶν προγραμμάτων πρὸ καιροῦ πολλοῦ ἐπὶ τῶν τοίχων κολληθεντῶν, καὶ τῶν ὅποιων μόνον ράκη τινὰ φέροντα συγκεκομένας λέξεις διασώζονται νῦν. 'Επὶ τοῦ διασωζομένου ράκους ἐκ τοῦ ἀντικυθερητικοῦ προγράμματος διαμένει τὸ μέρος τὸ περὶ τῆς ἀρσεως τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας, ἐπὶ τοῦ ὅποιου ὄμως μόναι αἱ λέξεις ἀγακαστικὴ κυκλοφορία ἀναγνωρίζονται, αἰτινες ίσως δυστυχῶς καὶ ἐπὶ πολὺ θὰ διατηρηθεῖ.