



Ἔτος Δ΄.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΑΥΡΙΚΗ

Ἄριθ. 192

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἑσωτερικὸν δράχματι νάει 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Ἡ Διευθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους, ὅπου ἦν τῶς ὁ Ἄρειος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Ὀκτωβρίου 1882.



Ἀύριον ἀρχεται ἡ ἐναρξίς τῆς νέας συνόδου τῶν ἐθνικῶν παραστάσεων ἐν τῷ κατὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου δημοσίῳ θεάτρῳ· ὁ ἀγγλος θιασάρχης κ. Λεκατσῆς μετὰ τῶν τεσσάρων μελῶν τοῦ θιάσου του ὑπόσχεται νὰ ψυχαγωγῆσῃ τὸ φιλόμουσον κοινόν· καὶ αὐτὸς μὲν θὰ παίξῃ τὸ πρόσωπον τῶν πρωταγωνιστῶν ἐν ταῖς τραγωδίαις· θὰ ἀπαγγεῖλῃ δηλ. τοὺς μονολόγους καὶ τὰς ρητορικὰς ἀποστροφάς· ὁ δὲ κ. Καλλιγῆς θὰ πρωταγωνιστῇ ἐν ταῖς κωμωδίαις καὶ τοῖς μίμοις, ἔχων βοηθὸν καὶ τὸν δημόδιον ὑπουργόν, ἐν ᾧ ὁ κ. Ρούφος θὰ βοηθῇ ὡς δευτεραγωνιστῆς τὸν θιασάρχην· εἰς δὲ τὸν κ. Λομβάρδον θὰ ἀνατεθῇ τὸ ὀρχηστικὸν μέρος τῶν παραστάσεων ἐν γένει.

Ἀντίπαλος τοῦ θιάσου τούτου ἴσταται ὁ ἐγγῶριος ἠθοποιός, τὸ ἔργον τῶν χειρῶν του, ὁ κ. Ταβουλάρης, ἔχων περὶ ἑαυτὸν ἱκανὸν ἀριθμὸν συγγενῶν καὶ φίλων. Ὁ δεύτερος οὗτος θιάσος ἔχει μὲν πολλὰς συμπαθείας παρὰ τῆ δημοσιογραφία ἀλλὰ στερεῖται προστασίας ἰσχυρᾶς· διότι τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ ὑποστηρίζουσιν αἱ τράπεζαι καὶ οἱ ἄμογενεῖς. Ἄλλως τε θεωροῦνται οἱ ἠθοποιοὶ οὗτοι ὡς παρρημακότες καὶ ἐν τῷ σφοδρῷ ὀργασμῷ τῆς ἡμετέρας φυλῆς πρὸς τοὺς νεωτερισμοὺς εἶνε λίαν δυσδιάκριτον ἂν θὰ ὑπερισχύσῃ τὸ ἐγγῶριον στοιχεῖον ἢ οἱ φιλέλληνας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν παραστάσεων ἔσται πλουσιώτατον καὶ τερπνότερον. Ἐκάστην παράστασιν θὰ διδάξῃ διαδοχικῶς ἑκάτερος τῶν θιάσων καὶ τὸ κοινόν θὰ κρίνῃ. Ἐν

τοῖς πρώτοις ὀφείλομεν νὰ σημειώσωμεν πρῶτον τὴν τραγωδίαν ἢ ΚΟΡΑΙΣ, ἣτοι ὁ σφετερισμὸς τομιμοποιούμενος ὑπὸ 210 ἀντιπροσώπων τοῦ ἔθνους καὶ δεύτερον τὴν κωμωδίαν: Τὰ ἐν Αἰγύπτῳ τρώπαια ἢ ὁ Καζάζης καὶ ὁ Βυλέττας παρὰ τῆς Πυραμίδας. Τούτοις προσθετέον καὶ τὸ ἰλαροτραγικὸν δρᾶμα Τὸ ΚΑΤ' ΕΞΟΧΗΝ ΚΑΙ ΕΞΟΧΗΝ ΚΑΡΑΛΗΤΑΜΠΟΥΡ, ἣτοι ἡ διὰ τοῦ πυρός Ἰβός καὶ ἡ διὰ διακοινώσεων δέσις ἐνός ζητήματος. Μετὰ ταῦτα ἔρχονται δύο σπουδαιότατα ἐπίσης δρᾶματα Ὁ ΓΕΡΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ἢ ΔΡΑΜΑΤΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΑΙΕΤΟΥ ΖΟΥΡΚΑ, ἣτοι τὰ θαύματα τοῦ Συλλόγου τῆς «Ἐγέρσεως».

Καὶ ἕως ἐδῶ μὲν τὰ πράγματα βαίνουσιν ὀμαλῶς· ἀλλ' εἶνε φόβος ὅτι ἀμφοτέροι οἱ θιάσοι θὰ ἀναβιβάσωσιν ἐπὶ τῆς σκηνῆς καὶ τὸ παλαιὸν δρᾶμα τὰ κατὰ Βελέρτζαν καὶ τὰ κόμματα, ἣτοι πολλοὶ κλέπται καὶ εἰς ἔνοχος τοῦθ' ὅπερ δύναται νὰ διαταράξῃ τὴν τάξιν καὶ ἡσυχίαν τοῦ θεάτρου. Διὰ τοῦτο προτρέπομεν τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχήν, ἀφ' οὗ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ εἰσαχθῶσι κλητῆρες ἐντός τοῦ Βουλευτηρίου, νὰ στρατολογήσῃ κλητῆρας μετὰ τῶν βουλευτῶν καὶ ἔστω βεβαία ὅτι, οὐκ ὀλίγοι ἐξ αὐτῶν μῆτε τὰς ἀποδοχὰς μῆτε τὸ ἀξίωμα τοῦ κλητῆρος ἐγεννήθησαν διὰ νὰ περιφρονῶσι.

Καθ' ἡμᾶς, ἀνεξαρτήτως καὶ εὐσυνειδότως κρίνοντας, ἀμφοτέροι οἱ θιάσοι ἔχουσι πολλὰς ἐλλείψεις καὶ πρώτιστα πασῶν ὀφείλομεν νὰ σημειώσωμεν τὴν παντελῆ ἐλλειψὶν γυναικῶν. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθές ὅτι ἀπὸ τοῦ θεωρείου τῶν γυναικῶν πολλοὶ ἀξιότιμοι δέσποιναι καὶ δεσποινίδες παρέχουσι τὴν ἑαυτῶν συνδρομὴν ἐκάστη κατὰ τὰς σχέσεις καὶ συμπαθείας αὐτῆς εἰς ἀμφοτέρους τοὺς θιάσους, ἀλλὰ τοῦτο μόνον δὲν ἀρκεῖ· πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν τόλμην νὰ κατὰβῶσι καὶ ἐπὶ τῆς κονίστρας καὶ νὰ περιφρονήσωσι,

τὰς κοινωνικὰς προλήψεις. Ὁ Ἀσμοδαῖος ἀναλαμβάνει νὰ διδάξῃ αὐταῖς πῶς ἐξασκεῖται ἡ πολιτικὴ ἐπιρροὴ ὄχι μόνον ἐν ταῖς αἰθούσαις, ἀλλὰ καὶ δημοσίᾳ.

Ἄν αἱ κυρίαί ἡμῶν ἀγαπῶσι τὴν πατρίδα, ὡς συνδράμωσι τοὺς ἄνδρας καὶ ἐν ταῖς κοινόβουλευτικαῖς ἀγῶσιν καὶ τότε ἡμεῖς οἱ εὐτυχεῖς ἀπόγονοι τοῦ Περικλέους, διηρημένοι πάντες, ἄρρενες καὶ θήλας, εἰς δύο θιάσους, θὰ διαγάγωμεν βίον τρισευδαίμονα καὶ ἐπίζηλον παρὰ τοῖς ἄλλοις ἔθνεσι, θεατριζόμενοι σὺν γυναίξει καὶ τέκνοις τὸν χειμῶνα καὶ τὴν ἀνοιξιν καὶ μεταβάλλοντες τὴν γῆν τῶν πατέρων μας εἰς εὐρείαν σκηνὴν θεάτρου.

ΤΡΙΚΟΤΗΣ.

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἐκαθαρίσθη καὶ εὐτρεπίσθη ἡ αἰθουσα τοῦ Βουλευτηρίου, ἥτις θὰ περικλείσῃ αὐριον τοῦ ἐκλεκτοῦς τοῦ ἔθνους Ἄλλὰ τόση ἰλύς κατελείφθη ἐντὸς αὐτοῦ μετὰ τὰς ὑποθέσεις τῶν Βελεντσιακῶν, τῆς Κωπαιδος καὶ τῶν τοιούτων, ὥστε ἐδέησε νὰ φέρουν καὶ τὴν βυθοκόρον τοῦ Πειραιῶς διὰ νὰ καθάρισθαι τόσον βόρβορον.

* *

Ἐλαβε πρόνοιαν ὁ πρωθυπουργὸς νὰ ἰδρῶσῃ καὶ φυλακεῖον πυροσβεστικὸν ἐντὸς τοῦ περιβάλλου τῆς βουλῆς. Ἡ σημασία εὐνόητος. Ἄμα ὡς ἀρχίζουν νὰ θερμαίνωνται τὰ πνεύματα καὶ νὰ φλογίζωνται αἱ κεφαλαί, μίαν ψυχρολουσίαν εὐθὺς διατάσσει ὁ πρόεδρος, καὶ τὸ ἔθνος σώζεται ἀπὸ τῆς παραφορᾶς τῶν ἀντιπροσώπων του.

* *

Κατὰ τὴν ἐπικειμένην ἐν τῇ βουλῇ μάχην ἡ μὲν ἀντιπάλαιτες θ' ἀρχίσῃ τὴν ἐπίθεσιν διὰ τοῦ Ζούρκου, πρὸς ὃν ἡ συμπολίτευσις θ' ἀντιτάξῃ πιθανῶς τὸν ἐν ἐφεδρείᾳ φυλακισμένον Βελέντσαν. Ὡστε ὁ ἀγὼν γενήσεται οὐχὶ μεταξὺ Κουμουνδούρου καὶ Τρικούπη, ἀλλὰ μεταξὺ τῶν δύο ρηθέντων ἐνδόξων ὑποκειμένων.

* *

Ὡς νέα ἀτμομηχανὴ ἐνὸς ἱπποῦ λιλιπουτιανοῦ δυνάμειος ὁ κύριος ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπουργὸς θέλει δι' ἔλου τοῦ ἀτμοῦ νὰ σύρῃ τὸν σιδηρόδρομον Πατρῶν πρὸς τὸ Μενίδι. Τί ζητεῖ ἐκεῖ ὁ νουνὸς τοῦ Πομπηίου; Διὰ τῆς εὐκολίας τῆς συγκοινωνίας, θέλει νὰ προσεγγίσῃ τὰς Ἀθήνας εἰς τὸ Μενίδι ἢ τὸ Μενίδι εἰς τὰς Ἀθήνας; Ὡς ἀνεξερεύνητοι αἱ βουλαὶ αὐτῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Τὶ νᾶν ὁ ἀγὼς ποῦ γίνεται κ' ἡ ταραχ' ἡ μεγάλη;
Μῆνα βουβάλια σφάζονται; μῆνα θεριά μαλλώνουν;
Μὴ παίζουτε στὰ Λαύρια; μὴ παραδίδ' ὁ Στροῦμπος;
Οὐδὲ βουβάλια σφάζονται, οὐδὲ θεριά μαλλώνουν
Δὲν παίζουτε στὰ Λαύρια, δὲν παραδίδ' ὁ Στροῦμπος
Ὁ σὶρ Τρικούπης πολεμᾷ μὲ δυὸ καπιτανάτα
Μὲ τὸν Ἀλέκο τὸν τρανὸ καὶ μὲ τὸ Θεοδωράκη
Καὶ σὰν τὸν παραβόσκυλο γαυγίζει ἀπὸ τὸ βῆμα
Πέφτουν τὰ σάλια σὰν βροχὴ, τὰ λόγια σὰν χαλάζι
Ἀπόλυτοι ὑνομαστικαὶ σὰν ἄμμος τῆς θαλάσσης
Καλλιφρονᾶς ἐφώναξεν ἀπὸ τὸ προεδρεῖον.

—Τρικούπη παῦσ' τὸν πόλεμον καὶ παῦσε τὴν κουβέντα
Ψηφοφορία νὰ γενῆ, νὰ μετρηθῇ τ' ἀσκέρι.

Μετροῦνται οἱ Κουμουνδουρικὸι καὶ λείπουν καμπόσοι
Γιατ' ἔλυωσαν στὰ πόδια τοὺς τόσον καιρὸ νηστεία,
Τόσον καιρὸ στὰ βάσανα, μακριὰ ἀπὸ τὰ ρουσφέτια
Μετροῦνται οἱ Δηληγιαννικοὶ κ' εἰν' ἕνας παραπάνω
(Γιατὶ ἔφερον ὁ ἀρχηγὸς καὶ μιὰ φωτογραφία)
Μετροῦνται καὶ οἱ Τρικούπικοὶ καὶ λείπουν τρεῖς λεβένται;
Σταμούλης καὶ Δερβίς μπέης καὶ αὐτὸς ὁ Καλλιγάκος.
Ὁ πρῶτος ἐκοιμήθηκε στὸ θέατρο στοῦ Τσόχα
Κ' ἀκόμη δὲν ἐξύπνησεν ἀπὸ τὸ καλοκαίρι
Ὁ δεῦτερος ἐκίνησε νὰ πάῃ γιὰ τὴ Μέκκα
Νὰ φέρῃ ἐκεῖθε τὴν εὐχὴ τοῦ μπάρμπα τοῦ Μωάμεθ.
Ὁ τρίτος ὁ καλλίτερος ποῦ ἦτανε χαμένος,
Ἐυρέθηκε στὸ ὕστερο στή τσέπη τοῦ Λομβάρδου.



Ἐπαγγέλματα μὴ ἐγγεγραμμένα εἰς τὸν
φορολογικὸν κατάλογον.

Χύτης τῶν στοιχείων... τῆς φύσεως.
Ταριχευτῆς γλωσσῶν... πυρός.
Κουρεὺς τῆς κόμης... τοῦ κομήτου.
Σερβιτόρος τῆς τραπέζης... τῆς Ἡπειροθεσσαλίας.
Στραματοποιοὺς τῶν κοινωνικῶν στραωμάτων.
Χρυσοχόος τῶν δακτυλίων... τοῦ Κρόνου
Φονεὺς τῶν λύκων... τῶν τουφεκίων.

