



Ἔτος Δ΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

Ἄριθ. 176

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμὴ ἐτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20.
Τὸ Γραφεῖον τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Ἰουνίου 1882.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἡ σύνοδος ἔληξεν καὶ οἱ βουλευταὶ ἀπῆλθον καὶ ὄμως ἐξακολουθοῦν ἔτι δημοσιευόμενοι νόμοι εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως καὶ λόγοι Δημητρακάκη, Ζυγομαλά, Τζάννε, Ζηνοπούλου, εἰς τὴν Πρωτὰν, εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πνεῦμα, εἰς τὸν Λαὸν ἀπαράλλακτα ὅπως μετὰ ὄμβρον ἰσχυρὸν καὶ ἀφύ κοπάση καὶ ἐκλείψῃ ὀλοτελῶς ἢ βροχὴ στάζουν ἐπὶ πολλὴν ὥραν κατόπιν τὰ κεραμίδια.

* *

Ὁ Πατριάρχης τῆς Ἀλεξανδρείας Σωφρόνιος, ἐπεριμένετο, ἀλλὰ δὲν ἦλθε. Λέγεται ὅτι τὸν ἐμπόδισεν ἡ κυβερνήσις μας, φοβουμένη μὴ μετὰ τὴν ἔλευσίν του σωφροισθῇ καὶ δὲν ἐπιχειρήσῃ τὴν μελετωμένην εἰς Αἴγυπτον ἐκστρατείαν.

* *

Πολλοὶ τῶν ἀφικουμένων ἐνταῦθα προσφύγων, πρὶν ἔλθωσιν εἰς τὴν Λέσον. Καὶ διὰ τοῦτο μέγα μέρος αὐτῶν εἶνε λερωμένοι, ὡς μαρτυρεῖ τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον.

* *

Οἱ Αἰγύπτιοι ἐνόμισαν καλὸν, χάριν εὐγνωμοσύνης, ἀναχωροῦντες ἐξ Αἰγύπτου νὰ παραλάβωσι μαζί των καὶ ὅλην τὴν ἰλὸν τοῦ Νείλου διὰ νὰ μᾶς τὴν χαρίσωσιν ὅπως γεί-

νωσιν εὐφοροὶ οἱ ἀγροὶ μας. Διὰ τοῦτο ἤρχισαν νὰ λυπαίνωσιν ἀφθόνως τοὺς περὶ τὴν ἔκθεσιν τῶν Ὀλυμπίων τόπους, ἢ δὲ ἐσοδῆ'α τοῦ τύφου προμηνύεται ἐφέτος ἀφθονος.

* *

Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ ἀστυνομικοῦ δελτίου.

— Ἰατρὲ, πάσχω ἀπὸ τὸν στόμαχόν μου' δός μοι τίποτε νὰ πάρω, ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ μὴ τὸ διαδώσης.

— Διατί;

— Φοβοῦμαι τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον.

* *

Ὁ ὀδηγὸς δεικνύει τὰ ἀξιοθέατα τῶν Ἀθηνῶν πρὸς ἓνα τῶν προσφύγων.

— Ἐδῶ εἶνε οἱ σταῦλοι τοῦ Βασιλέως.

— Καὶ ἐδῶ; ἐρωτᾷ ὁ ξένος δεικνύων τὸ ἀπέναντι κείμενον Βουλευτήριον.

— Ἐδῶ ... εἶνε οἱ σταῦλοι τοῦ Ἀντιβασιλέως.



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Ὁ Ἀσμοδαῖος δὲν ἔχει ὑποχρέωσιν τινα νὰ νοθεύῃ τοὺς ἡγεμόνας τῆς ἐκκλησίας, ἔχει ὄμως τὸ δικαίωμα νὰ καγγάζῃ ὅτε ὑπενδίδουσιν οὗτοι εἰς διαβόλου πείραξιν. Τοιαύτην πείραξιν ἦτο εὐκολὸν νὰ διαγνώσῃ ὁ Μάκκρϊώτατος Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας Σωφρόνιος, παροτρυνόμενος εἰς φυγὴν παρὰ τῶν αὐτόθι προξένων, πρὸς οὓς ὄφειλεν ὁ διάδοχος τοῦ ἀτρομήτου Ἀθανασίου ν' ἀπαντήσῃ, ὅτι Ἰπατος ὦν

τοῦ χριστιανικοῦ ποιμνίου Ποιμὴν εἰς οὐδὲν μὲν τίθεται τὴν σωτηρίαν τῆς ζωῆς του, μετὰ χαρᾶς δ' ἀποδέχεται τὸν μαρτυρικὸν θάνατον ὡς θεῖαν χάριν. Ἐὰν συνέπιπτεν ὁ Πατριάρχης νὰ ἦναι μακρὰν τῆς Αἰγύπτου, ἐπρεπεν ἅμα ἤκουσε τὸν κίνδυνον νὰ σπεύσῃ εἰς τὴν θέσιν του καὶ οὐχὶ ἐκεῖ εὐρισκόμενος νὰ δραπετεύσῃ.

* *

Λέγεται, ὅτι ὁ Πατριάρχης Σωφρόνιος ἀντὶ νὰ ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας ἀπεβιβάσθη εἰς Λέρον. Τὸ μετριόφρον ὄνομα τῆς μικρᾶς νήσου φαίνεται ἡμῖν τὸ μάλλον ἀρμόζον εἰς τὴν περιστασιν.

* *

Βεβαιοῦσιν, ὅτι ἰατρὸς Ἕλλην ἐν Αἰγύπτῳ, λησμονῶν ὅτι εἶναι ἀναμφισβήτητος ἀπόγονος τῶν αὐτῶν δοξασθέντων ἰατρῶν Ἡροφίλου καὶ Ἐρασιστράτου, ἐγκατέλιπε καὶ αὐτὸς τὴν ἐν τινὶ νοσοκομείῳ θέσιν του ἵνα σώσῃ τὸ πολύτιμον σαρλίον του.

* *

Ἡ τελευταία *fourmi* τῶν παρασημοφορηθέντων φέρει ἀναποδράστως εἰς τὸν νοῦν τὰς σκέψεις, τὰς ὁποίας πάντες ποιοῦσι περὶ τῆς τύχης τῶν τιμῶν καὶ τῶν ἀξιομάτων ἐν Ἑλλάδι. Ἐν αὐτῇ τὰ πάντα ἐγελιογραφήθησαν, καὶ ὡς ἄλλοτε ἐλάβομεν ἀφορμὴν νὰ εἴπωμεν, ὁ Τόπος οὗτος φαίνεται προωρισμένος εἰς μέλλον οὐχὶ πολὺ ἀφ' ἡμῶν ἀπέχον νὰ καταλήξῃ τὸν πολιτικὸν βίον του διὰ φορτικῆς τινος παραστάσεως. Αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἢ ὑπαρξίς τάγματος Ἱπποτικοῦ ἐν κοινωνίᾳ μὴδὲν ἐχούση τὸ Ἱπποτικὸν ἐν τῇ παραδόσει του, μὴδεμίαν ἔχοντι πραγματικὴν κοινωνικὴν ἱεραρχίαν, εἶναι κατ' ἀνάγκην ἐν ἄτοπον ἐξ οὗ παρέπονται ἄλλα ἄτοπα. Σήμερον δὲ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὸ παράσημον κοσμεῖ προσωπικότητας, πενιχρά, ἐκ τῶν ἐπαρχιακῶν τριόδων ἢ ἐκ τῶν δουσιδῶν γραφείων προκυπτούσας καὶ ἐχούσας πρὸ πάντων τὸ μέγα τοῦτο πλεονέκτημα, ὅτι δουλεύουσι τῷ κρατοῦντι Ἰπουργῷ.

* *

ΕΡΩΤΗΣΙΣ

Πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον
τοῦ μουσικοῦ καὶ δραματικοῦ συλλόγου.

Διατί, ἀφοῦ ἐδῶ ἔγιναν αἱ πολλαὶ δαπάναι καὶ μεγάλαι προαγγελίαι περὶ κατασκευῆς νέου δραματικοῦ θιάσου ὑπὸ τοῦ κ. Λεκατσᾶ, διατί ἀπῆλθεν οὗτος εἰς Πάτρας νὰ δεῖξῃ πρῶτον τοὺς καρπούς τῶν τόσων θυσιῶν; Περιμένομεν ἀπὸ σπόντα διὰ τοῦ «Φορολογουμένου» τώρα τὰς μεγάλας εἰδήσεις περὶ τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας του, ὅπως τὸ πρῶτον μᾶς εἶχαν ἔλθει ἀπὸ τὸ Μάντσεστερ καὶ ἐνθουσίασαν τὸν σύλλογον;



ΘΕΑΤΡΑ

Εἰς τὸ ΦΑΛΗΡΟΝ, ὁ φαειρὸς καὶ χαριέστατος Βοκκάκιος ἐλκύει καθ' ἑσπέραν πυκνὸν πλῆθος. Χάρης εἰς τὴν ὠραίαν μουσικὴν τοῦ Suppé ὁ ὀλίγον βωμολόχος, ἀλλὰ τόσον εὐφυῆς, τόσον ἀγαπητὸς, τόσον δεξυδερχῆς φλωρεντινὸς συγγραφεὺς, καὶ τὸ *Δεκαήμερόν* του, ἀνέζησαν πάλιν μετὰ πέντε αἰῶνας. Εἶνε ἀληθές ὅτι αἱ ἱστορίαι τοῦ *Δεκαήμερου* του διὰ νὰ λάβωσιν εἰσοδὸν εἰς τὰ θεάτρα τοῦ σημερινοῦ αἰῶνος, ἐδέησε νὰ ὑποβληθῶσιν εἰς τινὰς ἐγχειρίσεις καὶ ἀκρωτηριάσεις, καὶ ἐδέησεν ἐπίσης νὰ ἐνδυθῶσιν τὴν πεζὴν συμπεριφορὴν ἀναβολῆν, διότι ἡ ῥιγηλὴ κοινωνία τῶν ἡμερῶν μᾶς δὲν ἐπιτρέπει πλέον τὴν ἀτημέλητον γυμνότητα τῆς ἱπποτικῆς ἐποχῆς καὶ φαίνεται μὲν τὸ σκάνδαλον, ἀλλὰ φαίνεται ὡς διὰ μέσον δικτυωτοῦ, ἢ δὲ ἀπότομος καὶ ἀπέριττος φράσις τοῦ πρωτοτύπου καλλύνεται καὶ ἀπαλύνεται διὰ τοῦ ἐλιγμοῦ τῆς περιφράσεως, ἥτις ἐνίοτε διὰ ν' ἀποφυγῇ τὸ τραχὺ ἀποκτᾷ τὸ μῆκος καὶ τὴν ἐλασματοποίησιν τῶν ῥητορικῶν περιόδων τοῦ κ. Δηληγιάννη. Ἐν γένει, ὁ Βοκκάκιος, μὲ τὴν Λασσάλ, μὲ τὴν Geoffroy ὡς Βεατρίκην, ὄμιον ἀλλ' ἀηδονόστομον, μὲ τὴν Andrée, μὲ τοὺς κωμικοὺς Armand καὶ Brouette, μὲ τὴν εὐφυᾶ καὶ ζωηρὰν δρᾶσίν του, μὲ τὰ κωμικὰ ἐπεισόδια ἅτινα προσεγγίζουσιν ἐνίοτε καὶ τὰ ὄρια τοῦ ἀπρεποῦς χωρὶς νὰ τὰ ὑπερβαίνωσι καὶ μὲ τὴν μουσικὴν του τὴν τώρα μὲν φαιδρὰν καὶ πεταχτὴν καὶ τώρα περιπαθῆ καὶ μελωδικωτάτην, εἶνε θέαμα δικαιολογῶν τὴν εἰς Φάληρον συρροήν. τόσον κομψοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ πλῆθους.

Εἰς τὰ ΘΑΛΥΜΝΙΑ μετὰ τὸν *Ἐρράνην* παθόντα, ταφέντα καὶ ἀναστάντα, ἔσυραν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τὴν *ὕπνοβάτιδα*, ἐξηντλημένην, ὠχρὰν, ὑστερικὴν. Καὶ ἡ *ὕπνοβάτις* παραστατήσα ἀπεμακρύνθη, μίλλια πολλὰ ἀπὸ τὴν ἀρμονίαν, καὶ παρακολουθημένη ἀπὸ ὀλόκληρον τὸν ἄλλον θιάσον, καὶ ἀπὸ τὴν ἐρχήστραν ἐπορεύετο ἐδῶ κ' ἐκεῖ ἕως ὅτου πεσοῦσα ἐπνίγη ἐντὸς τῆς δεξαμενῆς τοῦ Λαμασκηνοῦ.

Εἰς τὸν ΑΠΟΛΛΩΝΑ' δραματολόγιον *Οἱ δύο δῆμοι*, Ἡ *Ἐπαῖτις*, Ὁ *Ρακοςσυλέκτης*, ὁ *Βουρδοῦσης*, ὁ *Μερδρεῖς*, ἡ *Λαιμητόμος*, ἡ *Ἀνθρωποφαγία*, πράγματα πάντα ἔχοντα σχέσιν μὲ τὸ Νοσοκομεῖον, καὶ μὲ τὸν ποινικὸν Νόμον

