

## ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Περὶ τῶν λουτρῶν τοῦ Ποσειδῶνος δ. κ. Πύρλας ἔγραψεν ὅτι τῇ εἰδικότητί του τὰ ἑξῆς:

«Ἐπεσκέφθημεν, ἡρευνήσκμεν καὶ εὔρομεν, ὅτι τὰ πρωτεφανῆ ταῦτα λουτρὰ ἔχουσι καθαρὸν ἀέρα, παρέχουσιν ἀσφάλειαν καὶ εἰς τοὺς πρωτοπείρους καὶ οὐδὲτες φόβος ὑπάρχει πνιγμοῦ, ὡς ἐν θαλάσσῃ κατ' ἔτος συμβαίνει καὶ ἐπιβρόχιστα λουτρὰ (douches), ἀπέρ δημως χρήζουσιν ἐπιδιορθώσεως, διατηρεῖται εὐκοσμία καὶ εὐσχημοσύνη, φερόντων δλων τῶν λουομένων περιλαγδία καλύπτοντα τὰ κρύφια μέλη.»

Νὰ γιατρὸς, νὰ μάλαμα!

\* \*

Ἐξεδόθη ἔταλμα φυλακίσεως κατὰ τοῦ πρώην τελώνου Καλαμῶν Παππαχρηματοφίλου διὰ τὸ ποσὸν 30,000 δραχ. ἐκ τῆς διαχειρίσεως του. Βεβαίως τὸ ὄνομά του θὰ μπῆρεν ἢ μόνη σύστασις νὰ διαχειρισθῇ τὰ δημόσια.

\* \*

Πλανᾶται φίλη συνάδελφος βεβαιοῦσα, ὅτι τὰ τείχη τῆς Μονῆς Δαφνίου δὲν ἔχουσιν ἴστορικὴν σημασίαν. Ολόκληρος ἡ Μονὴ ἔχει τοικύτην σημασίαν. Τοὺς βουλομένους νὰ φοτεινθῶσι παραπέμπομεν μεταξὺ ἄλλων εἰς τὸν Βυρήον. Ἐὰν ἡ Μονὴ αὗτη ἔκειτο ἐν Εύρωπῃ, πρὸς καιροῦ ἥθελεν ἐπιδιορθωθῆ ἐπὶ τοῦ ἀρχαίου γνωστοῦ σχεδίου της. Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Δαφνίου μπάρχει καὶ τὸ λαμπρὸν μεσαιωνικὸν μωσαϊκόν, περὶ οὗ ἄλλοτε ἐποιήσαμεν μνεῖαν, ὅπερ καὶ αὐτὸς ταχέως θὰ καταστραφῇ ἐξαν δὲν γίνωσιν ἐργασίαι πρὸς συντήρησιν, ἃς ἐργάται τοῦ οἴκου Σαλβιάτη ἐν Βενετίᾳ ἔνευ μεγάλης δαπάνης ἥθελον ἐργασθῆ. Ἐν Ἰταλίᾳ τὸ πρὸς τὰ μνημεῖα τοῦ παρελθόντος σέβας εἶνε τοιοῦτον, ὡστε προσβαίνει μέχρι προλήψεως. Ὅτε πρὸ τινων ἐτῶν ἐπιδιορθωθῆσαν τείχη τινὰ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Μάρκου ἐν Βενετίᾳ, δὲν μετεχειρίσθησαν τὸ πρὸς τοῦτο προσφορώτατον ἵταλικὸν μάρμαρον, ἀλλὰ δι' ἀδρᾶς δαπάνης μετέφερον μάρμαρον ἐκ τῆς ἐν Ἑλλησπόντῳ νήσου Μαρμαρᾶ, διότι ἔκειθεν κατὰ τὸν μεσαίωνα εἶχε κομισθῆ τὸ μάρμαρον δι' οὗ εἶχεν ὠκοδομηθῆ ὁ Ἀγιος Μάρκος. Καλὸν νὰ ἐμιμώμεθα εἰς ταῦτα τὴν Ἰταλίαν.

## ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ ἔφοδος τῶν Δραγόνων τοῦ Βιλλέρ ἀπεκρούσθη μετὰ μεγάλης ζημίας ὑπὸ τῶν ἐν Φαλήρῳ ἀκροατῶν. Οἱ Δραγόνοι ἀποσύρθησαν, ἀκραδοκοῦντες νὰ ἐπιπέσωσι καὶ πάλιν κατὰ τοῦ κοινοῦ, ὅτε δὲν θὰ εἶνε οὕτε ημέρα οὕτε νύξ.

Ο Φάοντος βραχγχής, δυσειδής, ἀντιπαθητικός ἐφάνη εἰς τὰ Ὀλύμπια καὶ ἤρχισε ἐν τῷ μέσῳ σφρόδρου ἀνέμους καὶ κονιορτοῦ νὰ πωλῇ αἰσθήματα πρὸς μίαν Μαργαρίταν παραγνομένην, ὑπὸ τὴν προστασίαν ἐνδεὶς Μεφιστοφελῆ ἀσθματικοῦ.

Ἐίς τῶν ἐργολάβων ἀποτεινόμενος πρὸς τινὰ θαμῶνα τοῦ θεάτρου ἐκφράζοντα παράπονα διὰ τὸ προσωπικὸν τοῦ θεάτρου.

— Τί θέλετε λοιπὸν νὰ σᾶς φέρω τὴν Ὑπάτη;

## ΚΟΙΝΟΒΟΤΛΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ

Κακογάς πρὸς θημητρικάκην. Εἰσαι ἀκταλόγιστος. Αημητρικάκης. Μὲ τὰ σωστά σου εἶσαι κ. Καλλίγα; Ἀντικρέψεις βάλε κάλπην ἐπὶ τοῦ βήματος νὰ βάλλεις ἐγώ καὶ νὰ ιδωμεν διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας τίς θὰ πάρῃ δίπλωμα τρελλοῦ.

Τὸ νομοσχέδιον τοῦ κ. Καλλίγα δὲν εὑρέσκει καταλληλότερην θέσιν ἢ μόνον εἰς τὸ μυθιστόρημα τοῦ Μιχαήλ Κερέντες, τὸ ἐπιγραφόμενον Διὸν Κισσώτος.

Ρηγόπου.Ιος.

Ἡ συζήτησις ἐξωγκώθη εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ὡστε δύνται νὰ σχηματίσῃ μίαν πυραμίδα τοῦ Φαραὼ, αἵτινες στιμερούν κινοῦνται εἰς τὸ φύσικα τοῦ ἀραβικοῦ ἀφυπνοματος.

Ο αὐτός.

Ἐπὶ δέο σάκκων καφὲ καὶ ζακχάρεως θεταται δὲν πουργὸς τῶν Οίκονομικῶν φέρων εἰς μὲν τὴν μίαν χειρα δὲ τὴν εύφυταν του εἰς δὲ τὴν ἄλλην τὸ νομοσχέδιον περὶ διφορικῶν τελῶν.

Καλλιγάς. Ο πρωθυπουργὸς ποῦ θὰ θεταται;

Ρηγόπου.Ιος. Υποκάτω ὑπῶν θὰ φαίνεται τὸ πρόσωπόν του.

Οι Γάλλοι εἶνε κατακτητικοὶ διότι ἔχουν τὴν Ἀφρικήν.

Ρηγόπου.Ιος.

Ο Βίσμαρκ πρὸ διλίγων μηνῶν κατήντησε νὰ χάσῃ τὸν νοῦν του ὑπὸ ἐποφίων οἰκονομολογικήν.

Ο αὐτός.

Ἡ πυραμὶς δὲ αὐτὴ στήμερον σύγκειται ἀπὸ στατιστικῆς ἡμερολόγια, λεξικᾶς, σάκκους ζακχάρεως καὶ καφὲ καὶ ἀκτομύρια ἐξ ἔκεινων, ἀτινα ἐγώ ἀπὸ σκοποῦ ἀνέφερον δὲ τὸ δράμα μου δὲν θέλω δὲν θέλω.

Ο αὐτός.

Ἄφ' οὗ τὸ νομοσχέδιον ἀπαιτεῖ νὰ γνωρίζωσιν εἰς μήναν 18 ἐτῶν οἱ νέοι οἵτινες μέλλουν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν στρατικὴν σχολὴν Γαλλικὰ, σᾶς συμβουλεύωντος ἔχετε καιρού δὲ πανδρευθῆτε νὰ λάθηται σύζυγον μίαν κουκεράνταν δὲ νὰ ἔχητε ἐλπίδα νὰ καταταχθῶσι τὰ παιδιά σας εἰς τὴν στρατιωτικὴν σχολὴν.

Αημητρικάκης.

