

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ο Laboulaye ὁ ἀκαδημαϊκός, ἐν τῷ γνωστοτάτῳ αὐτοῦ πολιτικῷ μυθιστορήματι τῷ ἐπιγραφομένῳ *Οἱ Παρίσιοι ἐν Ἀμερικῇ*, ἐν τῷ ὁποίῳ περιγράφει ἰδανικὴν τινα δημοκρατικὴν πολιτείαν, ὃ διαπρεπὴς ἐκεῖνος πολιτικὸς συγγραφεὺς διηγεῖται πῶς οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπαλλάσσονται αὐτοβούλως τῶν ὑπόπτων σκύλων, χωρὶς νὰ περιμένωσι τὴν βραδείαν παρέμβασιν τῆς ἐξουσίας. Τὸ παράδειγμα τοῦτο συμβουλευόμεν τοὺς Ἀθηναίους νὰ ἀκολουθήσωσιν ἄνευ ἀναβολῆς, ἀφοῦ ἡ ἐξουσία ἀκατανόητον δεικνύει πρὸς τὰ ἱερὰ καὶ ἀπαραβίαστα τῶν σκύλων δικαιώματα σεβασμῶν, ὃν πολλοῦ γε καὶ δεῖ νὰ δεικνῆ πάντοτε πρὸς τὰ δικαιώματα τῶν λεγομένων ἐλευθέρων καὶ πολλαχῶς δυναστευομένων ἐλλήνων πολιτῶν.

Ἐπιδημία Τιμολεόντων ἐνέσκηψεν εἰς τὸν Φιλολογικὸν Σύλλογον Παρνασσόν. Τρεῖς Τιμολέοντας εἶχε καὶ ἔκαμε καὶ τοὺς τρεῖς Πρόεδρον καὶ ἀντιπροέδρους.

Ἡξούρετε πῶς οἱ φοιτηταὶ ὀνομάζουσιν εὐτραπέλως τοὺς γηραιούς καὶ σοφοὺς ἐκεῖνους καθηγητὰς τοὺς καθ' ὄλον τὸν μακρὸν αὐτῶν βίον οὐδὲ συλλαβὴν μίαν δυνηθέντας νὰ γράψωσι καὶ ὁμῶς θαυμαζομένους sur parole ὑπὸ ἀβδηριτῶν; Ἀγραφιώτας.

Ὁ Ἀσμοδαῖος ἐλυπήθη ἐγκαρδίως διὰ τὸν τραγικὸν θάνατον τῶν δύο Ἀγγλων ὑπουργῶν. Σημειοῖ δὲ τὴν παρατήρησιν, ὅτι ὁ θάνατος τῶν ἀρίστων τούτων ἀνδρῶν, ὡς καὶ ὁ τοῦ Προέδρου τῆς Ἀμερικῆς (οὗ ὁ δολοφόνος, ρηθείτω ἐν παρόδει, ἐμπαίζει μέχρι τοῦδε τὴν ἀμερικανικὴν δικαιοσύνην) ἀποδεικνύουσιν, ὅτι οἱ κακοῦργοι δὲν ἀνθοῦσι μόνον εἰς τὰς ἀπολύτους μοναρχίας, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς ἐλευθέρας καλουμένας πολιτείας.

Αἱ διάσημοι ἀλληλογραφίαι.

Κοραῖ μὲ Εὐανθίαν Κατρη
Βολταίρου μὲ Αἰκατερίνην τὴν Μεγάλην
Κώστα Παππαμιχαλοπούλου μὲ Κλεοπάτραν Βελέντζα.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΜΑΣ

Ὑπουργικῶν ἀντιπολιτευομένων

ΤΕΛΕΤΗ	λαμπρὰ	ἀσήμαντος
ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ	ἐξαίσιος	ἀνούσιος
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΚΑΛΑΙΓΑ	ἀκατάβλητα	μηδαμυδὰ
ΝΕΟΣ ΝΟΜΟΣ	σωτήριος	καταστρεπτικὸς
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ	σωτηρία	οικτρὰ
Ο ΝΕΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ	εὐδῆμων ὑπηρεσίας	ἀμαθέστατος
Π ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ	φαιδροτάτη	ψυχροτάτη
ΣΙΑΝΘΡΟΔΟΜΙΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ	πηγὴ πλούτου	ὄλεθρος λαοῦ
ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΑΗΣΤΩΝ	ἐπαρόφθωσις νόμων	παρασπονδία
ΤΑΧΥΓΡΟΜΕΙΟΝ	ἰβελτιώθη	διεφθάρη
ΝΥΚΤΟΚΛΟΝΑΙ	ἀπόρροια παρελθόντος ἀντικατότης παρόντος	
ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΟΔΟΥ	ἐλλειψή	ἐλλειψή
ΛΟΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗ	ἄνευ νοήματος	ἄνευ νοήματος
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΙΣΘΜΟΥ ἀπόδειξις	πίστ. Ἐλ.	κλωπὴ πτωχῶν

Ἀπανθίσματα ἐκ τοῦ ἐλληνικοῦ τύπου.

Ἐκ τῆς Ἀνεξαρτησίας Ναυπλίου.

«Μετὰ λύπης ἐμάθομεν καὶ τηλεγραφικῶς καὶ ἐφημεριδογραφικῶς τὸν θάνατον κλπ.»

Ἐκ τῆς Εὐνομίας Λαμίας.

«Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου Λαμιέων ἐψήφισε κοινὸν ἐν τῷ προϋπολογισμῷ ἀνάλογον πρὸς ἀνέγερσιν παραπήγματος ξυλίνου ἐντὸς τοῦ κήτους τοῦ ναοῦ τῆς Ἐδαγ-γελιστρίας.»

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας Λαρίσσης.

«Ἐἶνε σκληρὰ ἀληθῶς ἡ λέξις, ἀλλ' αἱ πράξεις αὐτῶν δὲν ὄσι σκληρότεροι, δὲν φορεῦσαι τὴν ὑπόληψιν τοῦ ἔθνους, δὲν ἐξευτελίζουσι κλπ.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ.

«Μετὰ παρέλευσιν ὀλίγων ἡμερῶν ἡ Ἐἰμὰ ἔχουσα εἰσέτι τὰ κάλλη θαλλερὰ δίδει τέρμα τοῦ βίου της.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ.

«Τὸ παιδομάζωμα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης εἶνε σταθμὸς δι' οὗ σθεναρῶς δυνάμεθα νὰ πείσωμεν τοὺς συμπολίτας μας ὅθωμανοὺς ὅτι κλπ.»

Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

«...τοῦ διαψεύσαντος τὰς ἐλπίδας καταλήψεως τῆς ἐξουσίας ἐν ὥρᾳ γλυκίων προσδοκιῶν...»

Ἐκ τῆς Τριπόλεως.

«Δὲν δύναται τις νὰ βαδίξῃ ἐν τοῖς ὁδοῖς Τριπόλεως ἐν ὥρᾳ βροχῆς ἐὰν δὲν φορῇ πανταλόνι ρτεκολτέ.»

Ἐκ τοῦ Φερειώτου Σύρου.

«Γάμος, ὠραῖον ὑπουργεῖον παράγον ὠραία ποτήρια, κάλλιστον ὑφαντουργεῖον ἐξυφαίνον ὠραία ὑφάσματα. Ἴδου ἡ ἔννοια ἦν ἀποδίδουσι σήμερον εἰς τὸν ἀστὲρα τοῦτον τὸν φωτίζοντα τὸ στερέωμα τοῦ ἔρωτος.»

Ἐκ τῶν Ἡμερησίων Νέων.

Ὁ κάλλιστος καὶ ἀριστὸς συγκεκροτημένος νεὸς κ. κ.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως