

κουστωδῖαν τὸν κ. Φιλήμονα. Ἄλλως τε αὐτὴ ἐπανηγύρισε πρὸ καιροῦ τὴν μεγάλην ἐβδομάδα. Τὸ δράμα τῆς Γεθσιμανῆς καὶ τοῦ Γιλγοθά, ὅπερ ἐώρτασε τώρα ἡ ἐκκλησία, ἐωρτάσθη πρὸ πολλῶν ἡμερῶν ἐν τῇ Βουλῇ. Τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ παρέστησεν ὁ Γλυκύτατος, καὶ ὑπέστη ὅλα τὰ μαρτύρια τοῦ πάθους, καὶ ἔπιε τοῦ ὄξους τὸ ποτήριον, καὶ ἐδέχθη τοῦ Ἰούδα τὸ φίλημα, καὶ ἐκεντήθη μὲ τὴν λόγχην καὶ προσηλώθη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, καὶ κατεάγησαν αὐτοῦ τὰ δύο ὑπουργικὰ σκέλη. Μετὰ δὲ τὴν τριήμερον ταφὴν τοῦ ὑπουργείου, ἀνέστη λαμπρόφορος ὁ κ. Τρικούπης, νομοσχέδια τῷ κόσμῳ δωρούμενος, λύων τοὺς ἐπιστράτους ἐκ τῶν δεσμῶν τῆς κουμουνδουρικῆς δουλείας καὶ δάνεια εὐαγγελιζόμενος τῷ κόσμῳ, ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἀναστασίμων τῆς Ὁρας. Καὶ εἶδον οἱ ἐν Ἄδου καθεύδοντες φῶς, καὶ οἱ πεινκλέοι κεντρικὸν ταμεῖον.

Εἶθε ἡ θαυματουργὸς αὐτοῦ ἀνάστασις νὰ σώσῃ καὶ ἡμᾶς καὶ νὰ μᾶς λυτρώσῃ ἀπὸ τὸν ἐκ χωροφυλάκων θάνατον!

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

— Εἰξεύρετε ποῖος ἦτο ὁ πρῶτος παρασημοφορηθεὶς;

ἦτο Σίμων ὁ Κυρηνάιος διότι αὐτὸς πρῶτος ἔφερε τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος.

* *

— Μαμμὰ ἡ ἐφετεινὴ μεγάλη ἑβδομάς εἶνε ἡ αὐτὴ ὥσάν καὶ πέρυσι;

— Βέβαια,

— Τότε ἔπρεπε νὰ τὴν λέγουν *μεγαλειτερη* διότι ἀπὸ πέρυσιν αὐξήσε κατὰ ἓνα χρόνον.

* *

Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.

— Διατί δὲν στέκεσαι νὰ σὲ *εὐλογῆσῃ* ὁ παππᾶς;

— Λὲν εἶμαι ἐμβολιασμένος.

* *

Ὁ Βαλτινὸς ἔπεσεν εἰς τὸν *Βάλτον*.

Ἐπεσεν εἰς τὸν τόπον του.

Ὁ δὲ Ἴσκος;

Λὲν ἀναψὲ διότι ἦτο βρεγμένος.

* *

Εἰς Βάλτον ἐξελέχθησαν βουλευταὶ οἱ κ. κ. Κ. Στράτος καὶ Α. Στράτος.

Ἡ κυβέρνησις ἐκήρυξε εἰς τὴν ἐπαρχίαν Βάλτου τὴν ἐπιστρατείαν.

* *

Διὰ βασιλικῷ διατάγματος οἱ χωροφύλακες θέλουσι τοῦ λοιποῦ φρουρεῖ τὴν δημοσίαν τάξιν ἀοπλοὶ καὶ δεμένοι χειροπόδαρα. Συνιστᾶται δὲ καὶ ἰδιαίτερον ἐπιτηρητικὸν σῶμα,

ὅπως φρουρεῖ τοὺς φρουροῦντας τὴν τήρησιν τῆς τάξεως χωροφύλακας.

* *

Ποῖος νομίζετε ἡμπορεῖ νὰ ἐορτάζῃ τὴν μεγάλην Παρασκευὴν;

— Μόνος ὁ Μεγάλος Παρασκευαΐτης.

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Ἐναφορὰ πεντακισχιλίων πολιτῶν πρὸς τὸν ἐκλαμπρότατον βέην τῆς ὁδοῦ Σταδίου κ. Καραπάνον.

«Οἱ ὑποφαινόμενοι πολῖται, ἂν καὶ μὴ Ἄρτινοι, παρακαλοῦσι τὴν Ὑμ. Ἐξοχότητα νὰ ἄρῃ τοὺς λίθους ἀπὸ τοῦ πεζοδρομίου τῆς ὁδοῦ σταδίου, διὰ νὰ μὴ συντριβῶμεν τοὺς πόδας καὶ νὰ μεταφέρῃ αὐτοὺς ἐντὸς τοῦ καταστήματος τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἀστυνομίας, θέλομεν δὲ πληρώσῃ πρὸς ὑμᾶς τακτικῶς γήμορον καὶ διόδια.»

(Ἐπονται πέντε χιλιάδες ὑπογραφῶν.)

* *

Ὁ ἐν Καίρῳ πρόξενος τῆς Ἑλλάδος ἐγένετο ἀληθῶς Πρόξενος μεγάλου σκανδάλου.

* *

Μετὰ τὰς γενομένας, ἐν Σύρῳ, προτάσεις τοῦ κ. Βαφειδάκη, ὅσον ἀφορᾷ τὴν Ἑλληνικὴν ἀτμοπλοικὴν ἐταιρίαν, τοῦ λοιποῦ, ὁ κ. Βαφειδάκης ἀντικαθιστᾷ τὸν κ. Σκουλούδη, λαβὼν αὐτὸς τὴν πρωτοβουλίαν ἐπὶ πᾶσιν. Ὡστε ὁ κ. Σκουλούδης ἐπέτυχε μὲν εἰς τὴν ἐν Αθήναις σκοποβολὴν, ἀπέτυχε δὲ εἰς τὴν ἐν Σύρῳ, τοῦ κ. Βαφειδάκη λαβόντος τὸ πρῶτον μετάλλιον.

* *

Οἱ νέοι ἀρχιεπίσκοποι ἀπερχόμενοι εἰς τὰς ἐπαρχίας τῶν ἐκφωνοῦσι λόγους, ὧν τὸ συμπέρασμα εἶνε, ὅτι εἶνε ἀνάξιοι, ὅτι εἶνε ἀνίκανοι καὶ ὅτι στεροῦνται τοῦ ἱεροῦ ἐκείνου ἐνθουσιασμοῦ τῶν μεγάλων τῆς ἐκκλησίας διδασκάλων. Εἰς τούτων μάλιστα τῶν νέων ἀρχιεπισκόπων πρὸς ἐπικύρωσιν τῆς ἀνικανότητος ἀναφέρει περικοπὴν τινα Γρηγορίου τοῦ θεολόγου, καθ' ἣν ὁ ἐπίσκοπος πρέπει πρῶτον νὰ ἀγιασθῇ, ἔπειτα νὰ ἀγιάσῃ, νὰ σοφισθῇ πρῶτον, ἔπειτα νὰ σοφίσῃ, νὰ γείνη αὐτὸς φῶς, ἔπειτα νὰ φωτίσῃ, νὰ ἐγγίσῃ αὐτὸς πρῶτος τὸν Θεὸν καὶ ἔπειτα νὰ προσαγάγῃ ἄλλους. Νομίζομεν ὅτι μετὰ τὴν περικοπὴν ταύτην ὁ νεαρὸς ἀρχιεπίσκοπος (μετὰ τὰς γενομένας χειροτονίας δυνάμεθα νὰ μεταχειρισθῶμεν τὸ ἐπίθετον τοῦτο) πρέπει ν' ἀφήσῃ τὴν ἐκκλησιαστικὴν του τιάραν καὶ τὴν ποιμντορικὴν του βάρβδον ἐπὶ τῆς ἀγίας τραπέζης καὶ νὰ ἀπέλθῃ εἰς τὸ Μέγα Σπήλαιον.

* *

Νέον εἶδος θανατώσεως τῶν ποντικῶν ἀνεκαλύφθη καὶ ἐτέθη εἰς ἐνέργειαν, ἡ δι' ἐπαλοιφῆς πετρελαίου καὶ καύσεως εἶτα. Μετὰ τοῦτο οἱ ποντικοὶ ἀφίενται ἐλεύθεροι καὶ φαντασθῆτε τώρα πόσαι πυρκαϊαὶ δύνανται νὰ συμβῶσιν ἐὰν οὐ καταδικαζόμενοι εἰς τοιοῦτον θάνατον ποντικοὶ ἔχουσι τὴν τόλμην νὰ ἀναφωνήσωσι τὸ ἀποθαρῆτω ἡ ψυχὴ μου μετὰ τῶν ἀλλοφύλων καὶ νὰ δρῆσωσιν εἰς τὰ μᾶλλον εὐφλεκτα μέρη τῶν οἰκιῶν.

* *

Ἄξιέπαινος εἶναι ὁ καλλιτέχνης Κ. Δρόσης, ὅτι ἐπεζήτησε τὰς ἐμπνεύσεις του εἰς συγχρόνους νεοελληνικοὺς τύπους. Προδήλως τὸ πρωτότυπον τῆς ἀκαδημαϊκῆς Ἀθηνᾶς του εἶνε νησιώτης βρακᾶς μετημφισμένος εἰς ἀρχαίαν Θεάν καὶ εἰς βακχικὴν διάχυσιν διατελῶν κατὰ τὰ καρναβάλια. Θαυμάσατε τὰς πτυχὰς ἐκείνας τοῦ ποδήρου, ὅστις σᾶς ἀφίνει νὰ αἰσθάνεσθε οὕτως εἰπεῖν ὑπ' αὐτὸν τὰ καλυπτόμενα πλατῖλᾶ ντουμάνια. Δὲν σᾶς φαίνετε, ὅτι ἀκούετε ἐκφωνούμενον παρὰ τοῦ θεοποιηθέντος βρακᾶ τὸ κλασικὸν Ἄμάρ! Ἄμάρ! τὴν ἐγκάρδιον ταύτην ἐκφώνησιν τοῦ ἀπογόνου τοῦ Ἀλκιβιάδου;

Ἄλλ' ἐὰν ὁ βρακᾶς ἐκεῖνος σᾶς ἐμπνέει ἰλαρότητα, διὰ τὴν ἀντίθεσιν βεβαίως ὁ καλλιτέχνης σᾶς κάμνει νὰ αἰσθάνεσθε τινα οἶκτον διὰ τὸν συμπαθῆ ἀλλ' ἀπερίσκεπτον ἐκεῖνον στραβοκάγην νεανίσκον, ὅστις συνέλαβε τὴν ἀλλόκοτον ἰδέαν νὰ ἐκδυθῆ τὸ ἀνέκφραστον του διὰ νὰ μεταμφισθῆ εἰς δῆθεν μουσηγέτην Ἀπόλλωνα. Καὶ ὁ τύπος οὗτος τοῦ Ἀπόλλωνος ἐλήφθη ἐκ τῆς φύσεως κατὰ τὰ καρναβάλια. Τί ἀντίθεσις ἰλαρότητος καὶ οἴκτου!



Ἀπανθίσματα ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου

Ἐκ τῆς Κιβωτοῦ.

«Τὸ ἔαρ παρίσταται κατ' αὐτὰς μὲ ὄλην τὴν καλλονὴν του ἐν Αἰγίῳ. Προχθὲς μάλιστα Κυριακὴν ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν ἀλωνίων πλείστου ὄχλου συρρεύσαντος ἤτό τι τὸ τερπνὸν, διότι εἴχομεν καὶ καφὸς σιαντὰν ἐξ ἰταλίδων, πρὸς ἃς μᾶς συνέστησαν οἱ ἐνταῦθα ἐπιστήμονες νεανίσκοι καὶ ἐτύχομεν πολλῆς περιποιήσεως ἐκφράζομεν δὴ πρὸς τοὺς κυρίους τούτους δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστήσεις μας.»

* *

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας.

«Χθὲς οἱ πιστοὶ ἡμῶν συμπολίται Μωαμεθανοὶ νῦφράνθησαν μέχρι καρδίας καὶ ἠγιάσθησαν μέχρι ψυχῆς.»

* *

Ἐκ τοῦ Ἑθνικοῦ Πνεύματος.

«Ἡ εἰσαγγελία ἐπιληφθεῖσα τῆς καταδιώξεως δικάζεται ἤδη ἢ ὑπόθεσις ἐνώπιον τοῦ κακουργιοδικείου.»

* *

Ἐ τῶν Ἡμερησίων Νέων.

«Ἐν πρώτοις ὁ κ. Γρίβας εἶνε ἀνὴρ ἐπιβαλλόμενος καὶ ἀποφάσεως πρὸ πάντων εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἐκδρομὰς του.»

* *

Ἐκ τοῦ Ἑθνικοῦ Πνεύματος.

«Ἡ ἀπὸ τοῦ σώματος ἐκδημία τῆς ψυχῆς εἶνε γενικῶς θλιβερὸν ὑπὸ κοσμικὴν ἔποψιν θεωρούμενον.»

* *

Ἐκ τοῦ Φατοῦ Σύρου ἐκθέτοντος τὰ πρακτικὰ τῆς συνδριάσεως τῆς ἀτμοπλοικῆς εταιρίας.

Μανσόλας (ὁμιλῶν) σιγῶς δὲν ἀντελήφθημεν τοὺς λόγους του.



ΕΞΥΠΝΑΔΕΣ

Κατάλογος συνεισφορᾶς ὑπὲρ διαφόρων πτωχῶν παρ' οὐδ' αὐτῶν κ. Ω.

Ἐγγράφεται ἀμέσως διὰ τὸ ἐν καὶ μόνον πεντόφρακόν του, καὶ ἔπειτα ζητεῖ τὸν κατάλογον τῶν ὑπὲρ ὧν ὁ ἕρανος πτωχῶν, διὰ νὰ ἐγγραφῆ καὶ ἐκεῖ δι' ἰσότημον ποσόν.

* *

— Ὁ γνωστὸς κ. Μ. ὁ Ἐπροχωσίτης, ἀπέργεται ἐκ τῆς οἰκίας φίλου του, εἰς ἣν διῆλθε τῆς ἐσπέραν' ἐπειδὴ δὲ ἡ κλίμαξ εἶνε σκοτεινὴ τῷ δίδουν κηρίον ἀναυμέον' κατέργεται μετὰ προσοχῆς καὶ φθάσας εἰς τὴν θύραν σβίννει τὸ κηρίον, ἀνέρχεται πάλιν καὶ τὸ ἐπιστρέφει εἰς τὸν οἰκοδεσπότην ἀναφωνῶν εὐχαριστῶ.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως