

ΒΟΥΛΗ. Έχω καὶ κχμπόσους ἐπιστράτους.

ΧΑΡ. Καὶ αὐτούς.

ΒΟΥΛΗ. Καὶ μερικούς καταδίκους φίλοι ξεύρεις τί νὰ γείνη! ἔχει κανεὶς μερικὰς ὑποχρεώσεις.

ΧΑΡ. Καὶ αὐτοὺς; ἐπίσης.

ΒΟΥΛΗ. Τί ἄλλο; ... τί ἄλλο; ἂ, ναι! καὶ 40 χρονιαῖς εἰ; τὸν Ροῦφον διὰ πηγαίνη εἰς τὸν ναύσταθμον.

ΧΑΡ. 42. Θέλεις ἄλλο;

ΒΟΥΛΗ. Ὁχι διὰ τὴν ὥραν ἀργότερα ίσως κανένα ἐπίσκοπον. Σὺ τί θέλεις;

ΧΑΡ. Πρῶτον πάντων νὰ χαλάσῃς δσα ἔκαμεν δ πρῶτος σου σύζυγος, δσας πράξεις καὶ συμβόλαια καὶ ἀν ἔκαμεν.

ΒΟΥΛΗ. Μὰ δὲν ἦσαν ἀσά γε σωστά;

ΧΑΡ. Σωστὰ ἦσαν ἀλλ' ἀφοῦ τὰ ἔκαμεν ἐκεῖνος δὲν ἤμπορω νὰ τὰ ὑποφέρω. Εἶμαι ζηλότυπος.

ΒΟΥΛΗ. Ὡ τὸν ζηλιάρην! Ἐπειτα.

ΧΑΡ. Εἴκοσι ἔκατον μύρια.

ΒΟΥΛΗ. Τώρα τί ἄλλο θέλεις;

ΧΑΡ. (μετὰ περιπαθείας). Τὴν ἀγάπην σου!

ΒΟΥΛΗ. (θωπεύοντα αὐτόν.) Κατεργάρη! αὐτὴν τὴν ἔχεις.

ΧΑΡ. Βουλή μου!

ΒΟΥΛΗ. Χαρίλας! (περιπτένσσορται ἀλλήλους τρυφερῶς. Κατ' ἐκεῖνην τὴν στιγμὴν εἰσέρχεται δ ΣΤΑΜΟΓΑΗΣ φέρων λευκὸν λαιμοδέτην καὶ κρατῶν δίσκον μὲ ἀγαψυκτικὰ ποτά, βλέπων δὲ τὸ κρίσιμον τῆς θέσεως, ἀποσύρεται ἀδορύβως φέρων τὸ χειρόμακτρον ἐπὶ τῶν ὅμμάτων διὰ τὰ μὴ βλέπη.

ΠΡΑΞΙΣ Γ'.

Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ γράφει μετὰ προσοχῆς παρὰ τὴν τράπεζαν· ή **ΒΟΥΛΗ** καθημένη παρὰ τὸ παράθυρον χασμάται. Εἴτα ἐγείρεται καὶ πλησιάζει πρὸς αὐτόν.

ΒΟΥΛΗ. Άκρην γράφεις;

ΧΑΡ. Ναι.

ΒΟΥΛΗ. Διὰ τὰ βώδια; οὐφ! πόσον τ' ἀγαπᾶς.

ΧΑΡ. Τὶ τὸ θέλεις, ἔχω ιδιαιτέρων ἀδυναμίαν δι' αὐτὰ τὰ ζῷα· ἔχω φίλτρον.

ΒΟΥΛΗ. Μά, φίλε μου, ἀφησε καὶ αὐτὴν τὴν βωδολογίαν καταλαμβάνεις, διτὶ αὐτὸ δὲν μὲ διασκεδάζει πολύ.

ΧΑΡ. Δὲν τὸ ἔξετάζω αὐτό· πρῶτον τὰ συμφέροντα τοῦ κράτους. Ἐννοεῖς, διτὶ οἱ ἀρροτήρες βρές εἶνε δ κυριώτερος παράγων καὶ τὸ πολυπληθέστερον στοιχεῖον.

ΒΟΥΛΗ. (Ἀποσύρεται δυσορεστημένη καὶ ἐπανέρχεται μετ' ολίγον). Καὶ ἐκεῖνο ποῦ σου εἴπα θὰ γείνη;

ΧΑΡ. Πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ἴκανοποιήσω εἴκοσι μὲ ἔξ μόνα ὑποψηγεῖα; θέλεις νὰ παραβῶ τὸ Σύνταγμα;

ΒΟΥΛΗ. "Ω, τὶ μεγάλο πρᾶγμα! Ο πρῶτος μου σύζυγος δὲν τὸ παρέβαινεν ἀρά γε κάθε στιγμὴν πρὸς χάριν μου;

ΧΑΡ. Μὴ τὸ εἰπῆς πλέον· εἶνε ἀδύνατον.

ΒΟΥΛΗ. "Άδυνατον; "Αχ! αὐτὸ δὲν μοι τὸ ἔλεγέ ποτε ἐκεῖνος· αὐτὴ ή λέξις δὲν εὑρίσκετο εἰς τὸ λεξικόν τοῦ.

ΧΑΡ. Φιλτάτη μου, μ' ἐνόχλεῖς...

ΒΟΥΛΗ. Σ' ἐνόχλω; ἂ, ἔτσι; καὶ τοῦτο ἀκόμη, πολὺ καλέ (ἀποσύρεται πεισμωμένη παρὰ τὸ παράθυρον. Πίπτει αγριῆς ἐν φύλλοι τοῦ Ἐθνικοῦ Πρεύματος συγεπτυγμένος πέριξ μικροῦ πετραδίου. Η **ΒΟΥΛΗ** κύπτοντα λαμβάνει αὐτὸ μετὰ προθυμίας καὶ τὸ κρύπτει εἰς τὸν κόλπον.)

ΧΑΡ. Τί τρέχει;

ΒΟΥΛΗ. Τίποτε ἔξήγησε σὲ παράκαλῶ τὴν θεωρίαν τῶν ἀρροτήρων βιῶν, διότι ἀρχίζει νὰ μ' ἐνδιαφέρει.

ΠΡΑΞΙΣ Δ'.

(Εἰκὼν. Η **ΒΟΥΛΗ** ὑπὸ δέρδρον υηλέας ισταται ἐν τῇ στάσει τῆς πρωτοπλάστου Εὔας. Πέριξ τοῦ δέρδρου περιτυλίσσεται δ ΓΑΥΚΥΤΑΤΟΣ μεταμορφωμένος εἰς δριμὺ καὶ κρατῶν ἀπὸ τοῦ στόματος ἐπτὰ χαρτοφυλάκια. Η **ΒΟΥΛΗ** μειδιῶσα τελει τὴν χεῖρα. Καταπετάρνυται δι αλατα.

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἐκ τῆς μακρᾶς ἀγορεύεως, τὴν δποίαν ἔκαμε περὶ τῆς τιμιότητος του δ κ. Σωτηρόπουλος, ἐπεισθημεν περὶ ἐνδιδού πράγματος, διτὶ δ λήσταρχος Λαφαζάνης ἦτο ἔξαιρετος διδάσκαλος, ἀφοῦ κατώρθων νὰ ἐμπνέῃ εἰς τοὺς συγχρωτισθέντας μετ' αὐτοῦ, ἔτσι καὶ ἐπὶ δλίγας ἡμέρας, ὡς δ κ. Σωτηρόπουλος, τὰς ἀρχάς του.

* *

— Διατί διστυνομία ἐπιτρέπει τοὺς πυροβολισμοὺς καὶ τὴν ἀλληλοσφαγὴν τῶν πολειτῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς;

— Διότι πρεσβεύει τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐλευθέρου συναγωγού.

* *

Ἐρωτάται δ φίλος κ. Ρ. . . διατί δ Τρικούπης δὲν διορίζει πρέσβυτον τὸν Βυζάντιον.

— "Ἄς γράψει δ Βυζάντιος δύο ἀρθρα κακὰ εἰς τὴν "Πραγ καὶ νὰ ἰδῆς πῶς τὸν διορίζει ἀμέσως δσον γράφει καὶ τὸν χρεάζεται.

* *

Ἐρωτάται διστυνομία δη δ δδὸς Σταδίου ἀποτελῆ μέρος τῆς Ἀρτης, καὶ ἀν οἱ Ἀθηναῖοι εἶνε δηοκείμενοι τὰ πληρόνωσι γήμοροι εἰς τὸν κ. Καραπάνον.

* *

Τί νομίζετε, διτὶ ἔστειλεν δ Τρικούπης εἰς τὴν Vento ὑπὲρ τῆς φιλοπτώχου Ἐταιρίας;

Δέκα βουλευτὰς πλεονάζοντας, τοὺς δποίους ἔσπευσε παραχρῆμα ν' ἀγοράσῃ δ κ. Κουμουνδούρος. "Ηλθεν εἰς δηπραγματεύσεις ν' ἀγοράσῃ ἔνα καὶ δ Δηληγιάνης, ἀλλὰ τὸν ἀπέτρεψε τὸ κόμμα του, διότι δὲν ἐπιθυμοῦν νὰ γεννηνούν δεκατρεῖς.