



ΤΙ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ;

Θέλετε νὰ μάθετε, γονεῖς, τί μαθαίνουν τὰ παιδιὰ μας εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα μὲ τὴν νέαν μέθοδον; Ἰδοῦ. Δὲν εἶναι δὲ τὰ κάτωθι ἐφευρέσεις τοῦ Ἀσμοδαίου, ἀλλ' ἐλήφθησαν ἐκ βιβλίου ἐπιγραφομένου «ἡ γυμναστικὴ τοῦ πνεύματος, μέθοδος μητρική». Παρκαλείομεν τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἀλλὰ τοῦτο λέγομεν, ὅτι γράφει αὐτός, ὅτι τὸ βιβλίον του εἶναι σύμφωνον μὲ τὸ ἀπὸ 3 Ἰουλίου 1880 Β. Διτάγμα.

Ἐν πρώτοις ἀκούσατε ἑλληνικά: Κομμὸς, Κασσαρόλα, Ὑαλί, Νταβᾶ, Κουβᾶ, Μκηδανὸν, Φυάριον.

Ἀκούσατε ὀρισμούς: Ὁ σκύλος κατοικεῖ τὴν οἰκίαν, ὁ χοῦρος τὸν σταῦλον, αἱ ὄρνιθες τὴν αὐλήν. Ἡ γίδις, ὁ γαϊδάκος ἀγαπᾶσι νὰ ζῶσιν εἰς τοὺς ἀγρούς.

Εἰς δὲ τοὺς ἀγρούς ποῖται, νομίζετε, ἐργάζονται; ὁ ζευγηλάτης, ὁ σπορεύς, ὁ κτίστης (!), ὁ ἀμαξηλάτης, ὁ χοιροβοσκός καὶ ὁ ὁδοφύλαξ. (Κύριε ἐλέησον).

Ποῖται εἶναι ἐργάται τῆς δικαιοσύνης; Ὁ διδάσκαλος, ὁ ἱερεὺς, ὁ ζωγράφος, ὁ ἔπικρος (!!), ὁ νομάρχης, ὁ γραμματεὺς (τίνος;) καὶ ὁ ἀξιωματικὸς, ἐνῶ δὲ παρκαλίω μᾶς εἶπεν, ὅτι ὁ κτίστης ἐργάζεται εἰς τοὺς ἀγρούς, παρκαλίω μᾶς λέγει «ὁ κτίστης εἶναι ἐργάτης τῆς πόλεως».

Τί εἶνε ὁ ἱκτρός; Τί νομίζετε; «Ἄνθρωπος πεπαιδευμένος». Τί εἶνε ὁ ἀξιωματικὸς; Καὶ αὐτὸς «ἄνθρωπος πεπαιδευμένος». Καὶ ὁ δήμαρχος; Καὶ αὐτὸς «ἄνθρωπος πεπαιδευμένος».

Ἡ Τράπεζα τί εἶνε νομίζετε; «Πρᾶγμα τῆς κλάσεως τῆς ἀποθήκης καὶ τοῦ μαγειρείου.» Καταλαμβάνετε; Οὐτ' ἐγώ.

Ποῖς εἶνε, νομίζετε, κυκᾶ πράγματα; «Ὁ οὐρανὸς καὶ ὁ Κύκνος».

Καὶ τί εἶνε κύκνος οὔτε αὐτὸς τὸ λέγει, οὔτε ἐγὼ τὸ γνωρίζω.

«Ἡ πέτρα, τὸ ξύλον, τὰ μέταλλα, εἶνε. . . σκοτεινὰ» αὐτὸς ἥλιος, ἡ σελήνη, τὸ πεντάλεπτον, τὸ μῆλον, εἶνε κύκλοι». Ἀκούσατε καὶ ὀρισμὸν: «τὸ νερὸν εἶνε στερεὸν ὅταν παγῶνῃ, ῥευστὸν ὅταν ἦνε ὅπως τὸ πίνομεν, ἀεριῶδες ὅταν βράσῃ ἢ γείνῃ ἀτμός».

«Ὁ θόρυβος τῆς πλινθοῦς εἶνε ἀδύνατος». Δηλαδῆ;

«Ὁ ὄφις, τὸ χέλυον ἐρπουσι» δηλαδῆ εἶναι ἐρπετά, ἐνῶ τὸ ἐν εἶνε ἐρπετὸν καὶ τὸ ἄλλο ἰχθύς.

Εἰς τί, νομίζετε, χρησιμεύει ἡ μέλισσα; Εἰς τὸ νὰ κάμῃ μέλι; ὄχι, ἀλλ' εἰς τὸ ἀνὰ τρέφη τὸν ἄνθρωπον.

Διὰ τί νομίζετε τρώγομεν τὴν μεσημβρίαν; διότι «εἶνε μεγαλύτερη ἢ θερμότης». Ἄμ τὸν χειμῶνα;

Τὸ δὲ γάλα ποῖς μᾶς τὸ δίδει; τὰ πρόβατα, τὰ γίδις; ὄχι. Ἡ ἀγγελὰς μόνον. Καλὸ καὶ αὐτό.

Καὶ ταῦτα ἐξ ὀλίγων σελίδων κατὰ τύχην ληφθεισῶν. Φαντασθῆτε τὸ σύνολον.

Ἐκ τῆς Ἑθιμικῆς Γνώμης:

«Λέγεται, ὅτι ὁ βασιλεὺς τῶν Ἀσχανταίων ἐσφαξε διακοσίους νεάνιδας. . .»

Παρκαλίω μᾶς εἶπῃ ἡ ἀξιότιμος ἐφημερίς εἰς ποῖον γένος ἀνήκουν αὐτοὶ οἱ νεάνιδες.

Ἐκ τοῦ Ἐμπορικοῦ Παρατηρητοῦ Πατρῶν:

«Ἡ Γερμανία θὰ προσλάβῃ ἐν ἐκυτῇ τὰ 8 ἑκατομμύρια Γερμανοφόνους τοὺς μένοντες εἰς τὴν Αὐστρίαν. . .»

Ἄν προσλάβῃ τότε ἑκατομμύρια Γερμανοφόνους, ἐλπίζομεν, ὅτι ὅλος ὁ γερμανικὸς πληθυσμὸς θὰ φονευθῇ ἐντὸς βραχυτάτου διαστήματος.

Ἐκ τῆς Μαρτυρίας:

«Καὶ πάλιν μᾶς ἐπεσκέφθησαν ὠραῖα φθινοπωρινὰ ἡμέραι.»

Φθινοπωρινὰ ἡμέραι ἐν τῷ μέσῳ τῆς καρδίας τοῦ χειμῶνος εἶνε πρᾶγμα τόσον σπάνιον, ὥστε μόνον εἰς τὰ φύλλα τῆς Μαρτυρίας ἡμπορεῖ τις νὰ τὸ ἀπαντήσῃ.

Ἐκ τοῦ Τηλεγράφου ἐμιλοῦντος περὶ τοῦ κινδύνου τῆς πυρκαϊᾶς ἐν τῷ θεάτρῳ, Γαλλικά:

«Δὲν ἔχομεν ὄρεξιν νὰ μείνωμεν κηουρδισμένοι διὰ τὸ παρκαλίω, ἢ ἰ' armins».

Ἄν φωνάξῃ τις αὐτό, ἔστω βέβαιος ὁ Τηλέγραφος, ὅτι δὲν θὰ κινηθῇ οὐδεὶς, διότι οὐδεὶς θὰ ἐννοήσῃ τὴν φωνὴν αὐτῆν.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ Τηλεγράφου:

«Βέρνης ὁ μονοδιδάσκαλος».

Ὁ Τηλέγραφος ἔχει παλαιὰν ἔχθραν πρὸς τὸν μουσικοδιδάσκαλον Βέρδην, καὶ διὰ τοῦτο τὸν ἐκκοποίησε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον.

Ο/ΡΙΤΖ

Ἄσμοδαίος διότι εἶμεθα γείτονες, διότι ἡ γειτονία τοῦ Διαβόλου δὲν εἶνε πάντοτε ὠφελίμος, ἀλλὰ διότι εἶνε ἡ ἀλήθεια καὶ μὴ ἡ ἀλήθεια, καταθέτομεν ἐνώπιον τοῦ κοινῆς, ὅτι εἰς τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ Κ. Κ. ΑΠΟΣΤ. ΦΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Μ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου, ἀρ. 14, κατασκευάζονται ἐνδύματα κομψότατα, εὐθηνότατα, διαρκέστατα, ἐξ ὑφασμάτων ἀγγλικῶν καὶ γαλλικῶν τοῦ νεωτέρου στυλοῦ, τὰ ὅποια ὡς καὶ εἰς τὸ σῶμα τοῦ Ἀσμοδαίου θὰ ἔδιδον χάριν καὶ εὐπρέπειαν.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.