

« Εἰς τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ τὴν δικμκρτύρσιν τῶν συναλλαγμκτικῶν. ἢ

ἐπὶ τῶν θρησκευτικῶν

« Εἰς τ' ἀφορῶντα τὴν γέννησιν, τὸ βάπτισμα κλπ. τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ εἰς τὰς δέκα ἐντολάς. »

Φκνταζόμεθα ἀπὸ τοῦδε τὰς ἐξῆς ἐξετάσεις :

— Τί ἔργον κάμνετε ; ἐρωτᾷ ὁ ἐξεταστὴς (τκμκτάρχης τοῦ ἱππικοῦ ἐπὶ τῇ ὑποθέσει.)

— Εἶμι γαλακτοποιός.

— Ποῖσι εἶναι αἱ πρῶτοι ὕλαι τοῦ ἐπαγγέλουτός σας.

— Τὸ ἀλεύρι, ὁ ἀσβέστης, τὸ νερὸν καὶ ἐνίοτε τὸ γάλα.

— Πολὺ κκλά' καὶ αὐτὰ αἱ τέσσαρες ὕλαι τί ἀποτελοῦν;

— Δὲν ἤξεύρω. . .

— Ἀνόητε! τέσσαρες ὕλαι ἀποτελοῦν μίαν ἱπκκρχίαν.

Εἰς τὴν γεωργίαν δὲ ἐρωτᾷται ὁ ὑποψήφιος :

— Πῶς γίνονται πλέον κκρποφόροι οἱ ἀγροί ;

— Τοὺς. . . (ὁ ὑποψήφιος διστάζει.)

— Ἐμπρός!

— Τοὺς ρίπτομεν κᾶθε τόσον. . . τὰ συμπεράσμκτα τοῦ ἱκτροσυεδρίου.

— Καὶ ποῖα εἶνε τὰ γεωργικὰ ἐργκλεῖτα ;

— Αἱ ἀξίναι, τὰ πτύκα, αἱ δίκελλα. . .

— Καὶ τί ἄλλο ;

— Δὲν ἤξεύρω ἄλλο.

— Καὶ τὰ ὄπλα Γκρά, κουτέ. Τί θὰ τὰ κάμωμεν τόσα ποῦ ἔχομεν εἰς τὰς ἀποθήκας ;

Εἰς τὴν κκυτιλίαν :

— Εἰξεύρεις τί εἶναι τὸ ἔρμα ;

— Οὔτε τὰ ἔρμα, οὔτε τὰ σκότεινα ξεύρω.

— Ἡ σαβοῦρα, μωρὲ βλάκα ;

— Ἄ, ἡ σαβοῦρα ! . . . ὅταν ἡ βάρκα μου εἶνε ἀδεικνή, καὶ πᾶρω τοῦ λόγου σας μέσκα, τότε ἐσεῖς εἴσθε ἡ σαβοῦρα.

Εἰς τὸ ἐμπόριον :

— Ποῖος ἐκδίδει τὰς συναλλαγμκτικὰς καὶ ποῖος τὰς δικμκρτύρεται ;

— (Μετὰ μειδιάματο καὶ παρησίας). Τὰς συναλλαγμκτικὰς ἐκδίδω ἐγὼ καὶ τὰς δικμκρτύρεται ὁ κ. Διἀγγελης.

Εἰς τὰ θρησκευτικὰ :

— Τίς ἐβάπτισε τὸν Ἰησοῦν Χριστόν ;

— (Μετὰ ὄριμον σκέρψιν). Ὁ ἀνάδοχος του !

— Πολὺ κκλά. Κκὶ πόσκι εἶνε αἱ δέκα ἐντολάι ;

— Ὁκτώ.

— Εἰπέ μοι τὴν ἐβδόμην ἐντολήν.

— Ὁ ὑποψήφιος ζῦσι τὴν κερκλήν.

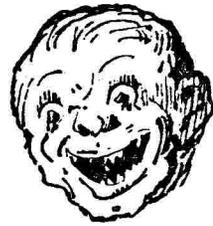
— Δὲν τὴν ἐνθυμοῦμι.

— Ὁ ἐξεταστὴς :

— Οὔτ' ἐγὼ. (Πρὸς τὸ ἕτερον μέλος τῆς ἐπιτροπῆς). Τὴν ἐνθυμεῖσθε σεῖς, λοκκχγέ ;

Ὁ λοκκχγός-σοκκχρός :

— Νὰ φέρη τις τὸ σκῆμα πρὸς τοὺς ἀνωτέρους του !



ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ἐκ τοῦ φιλτάτου Τηλεγράφου :

« Ἡ ρομαργία ἔχει λίαν βκθεῖας ρίζκας ἐν τκῖ κκρδίαις τῆς μεγάλης πλειονοψηφίας τῶν Ἴτκλῶν. »

Ἄν τὸ ἐγνώριζεν ὁ Κκκλαμίδας, ὁ Λυμπερκῆς καὶ οἱ ἄλλοι πρῶν καὶ νῦν νομκρχοι τοῦ Κκράτους, ἀμέσως θὰ τὸ ἐκινούσαν διὰ τὴν Ἴτκλίαν ! . . .



Σκῆδιον πκροράματος Συλλόγου Βύρωνος.

Νὰ μετκβῆ αὔθις ἡ τριμελὴς ἐπιτροπὴ τοῦ Βύρωνος εἰς Μεσολόγγιον καὶ φωτοκρφθῆ εἰς τὴν θέσιν τῶν φωτοκρφθέντων ἀκκνωστῶν ἀξιοματικῶν.



Τὸ Αἰτωλικὸν εἶναι νέκ Κκκλιφορική ἀφοῦ τὸ τσερότο γίνετα κκρσάφι. Δι' αὐτὸ φκνέτα ἀνεκῶρησεν ἐσπευσμένως καὶ ὁ κ. Τρικουπης.



Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας κκράφοντος πκρὶ ἱπποφορβείου :

« Αἱ 400 φορβάδες θὰ τοποθετηθῶσιν ἐν τῇ 5 ἴλῃ, ἕκκστος δὲ στκκτιώτης θὰ κκρποικῆται τέσκαρες φορβάδας ! »

Ὀλίγοι οἱ κκβαλιέροι καὶ πολλὰ αἱ δάμαι, μᾶς φκνόντα.

« Ὁ Τύρνακος εἶνε ἡκκστκ πρὸςφορος πρὸς εὐόδωσιν ἱπποφορβείου, διότι θὰ ἦνε ὑπὸ τὰ ὄμματα καὶ τὴν διάθεσιν τῶν Τούρκων στκκτιωτῶν, οἵτινες ἀκόπως θὰ δύνκντα καὶ φορβάδας καὶ πῶλους νὰ κκλέπτωσι, καὶ τὰς κόρας νὰ . . . κλπ. »

Αἱ κόρα αἱ τρέκχουτα τὸν τοιοῦτον κίνδυνον θὰ ἦνε βεβκκίως αἱ θυκκτῆρες τῶν φορβάδων ! Οἰκτεῖρομεν τὰς μητέρες ἀπὸ κκρδίκας !