

Κανὼ ἦσαν ἀπὸ τὰ συνήθη ταχυδακτυλογραφικὰ πειγνίδια τοῦ Καζενέβ, καὶ ν' ἀπαιτήσῃ ὥστε ἢ αὐτὸς ν' ἀνέλθῃ πάλιν μετὰ τοῦ διδασκάλου του ἐπὶ τὴν βασιλείαν τοῦ Ἰσραήλ, ἢ ὁ διδάσκαλος νὰ κατέλθῃ μετ' αὐτοῦ μέχρι τοῦ φραγγελίου τοῦ Πραιτωρίου, καὶ ἐπειδὴ ὁ διδάσκαλος σιωπᾷ καὶ περιφρονεῖ αὐτόν, ὁ μαθητὴς ἐπισείει τὸν κερκυνὸν τῶν ἐπισήμων ἐγγράφων.

Ἡ νέκ αὕτη σκηνὴ τοῦ πολυπλόκου δράματος, ἀνελίσσουσκα νέους ὀρίζοντας καὶ νέκς ἀπόψεις μέσον τῆς θολῆς λύκης τοῦ μυστηρίου, κινεῖ τὸ ἐνδιαφέρον. Ἀνυπομόνως περιμένομεν καὶ τὰς ἄλλας ἡμέρας τοῦ πάθους, καὶ ἀφοῦ ὁ σταυρὸς ἐστήθη ἐπὶ τοῦ Γολγοθᾶ, ἃς ὁδηγηθῆ ὁ κητάδικος ἐκεῖ, ἂν τὸ ἐπιβάλῃ ὁ νόμος. Ἄρκεῖ νὰ σταυρωθῆ ὁ ἀληθὴς ἔνοχος καὶ νὰ μὴ ἀπολυθῆ ὁ Βραχάβας, καὶ ἀρκεῖ τὴν σταύρωσιν νὰ μὴ ἐπακολουθήσῃ ἡ ἀνάστασις, διότι ἡ ἀνάστασις ἢ ρυτακμένη τὸν κόσμον ἐκ τῆς ἀπωλείας, παρ' ἡμῖν θὰ καταστρέψῃ καὶ τὸ τελευταῖον ἔχνος τῆς δικαιοσύνης.

HIGREC



ANEMOMAZOMATA

Τὸ πειγνίδιον τῶν 15 ἐπροκήρυσσε πέρυσιν ὁ Χουτόπουλος καὶ ὁ Βουγᾶς. Ἐφέτος ἢ φέτος ἔχομεν τὸ πειγνίδιον τῶν 14, δηλαδὴ τοῦ τρόπου καθ' ὃν θὰ γίνουσι πάλιν 14 οἱ 13 Ποῦλοι τοῦ Πανεπιστημίου. Περί τοῦ προβλήματος τούτου μᾶς ἐστάλησαν διάφοροι λύσεις, τὰς ὁποίας θὰ δημοσιεύσωμεν κατὰ σειρὰν πρὸς ψυχγωγίαν τῶν ἀνγνωστών μας.

ΛΥΣΙΣ Α΄.

Νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τῶν κελπῶν τῆς Κουουρίκς μχυροπρόσωπος ὁ κ. Ἰζιδικό-Πουλος καὶ νὰ εἰτέλῃ πάλιν ἀσπροπρόσωπος εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

(ἔπειτα λύσις Β΄)



Ἡ νεογραικικὴ μχταιότης εἰνὶ τι ἀξιοσημείωτον τῶν ὄντι. Ἀποκαθίσταται σχεδὸν σεβαστὴ διὰ τὴν ἀφέλειάν της. Λόγου χάριν ἠδύνατό τις λογικῶς σκεπτόμενος νὰ φαντασθῆ, ὅτι ἤθελεν ἐπέλθῃ εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀθηναίων ἢ ἰδέε ν' ἀνκρήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τὰς εἰκόνας τῶν ἐν Ἀθήναις διατελεσάντων Δημάρχων καὶ Προέδρων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου; Καὶ ὅμως τοιαύτη γελοία πρότασις σπουδαίως ἐγένετο. Ἐν τῇ δυτικῇ Εὐρώπῃ σπανίως ποιοῦσι δημοσίᾳ δαπάνη τὰς εἰκόνας ἢ τὰ ἀγάλματα δημοσίων λειτουργῶν. Τοῦτο δὲ γίνετα ἐκτάκτως εἰς ἐπιφανεῖς ἀνδρας, ὅπως ἐνοοῦσι τοὺς τοιοῦτους οἱ πολιτισμένοι λαοί.

Ἐπειδὴ λοιπὸν ταῦτα πράττουσιν οἱ εὐρωπαῖοι διὰ τοὺς ἐπιφανεῖς Ἀρχοντας αὐτῶν, ἔπειτα ὅτι καὶ ἡμεῖς πρέπει νὰ ἐξαγάγωμεν ἐκ τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοτοῦ δημοκοπικὰς τινὰς ἀσημότητας, νὰ τὰς ἀνακηρύξωμεν ἐπιφανεῖς προσωπικότητας καὶ νὰ δικιωνίσωμεν διὰ τῆς γραφίδος τροφίμων τινὸς τοῦ Δήμου καλλιτέχνου τὰς ἤκιστα καλλιτεχνικὰς μορφὰς των! Risum teneatis amici! Δὲν καταγίνοντα μᾶλλον οἱ Δημοτικοὶ μας Ἀρχοντες νὰ μᾶς σώσωσιν ἀπὸ τὰ διαχωρήματα, τὰ ὅποια ἐν διακλύσει πίνομεν καὶ ἐν τῷ ἀέρι ἀναπνέομεν; Δὲν μᾶ; δίδουσι ὀλίγον νερὸ διὰ τὸ κλοκαῖρι;



Οἱ βόες τῶν Θεῶν προσεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ τύφου. Ἐρωτῶμεν: ἀπὸ πότε οἱ βόες τῶν Θεῶν ἐγένοντο δημότια τοῦ δήμου Ἀθηναίων;

ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΟΥ ΣΚΟΥΤΕΛΙΑ

Ἡ διεύθυνσις τῆς Ἀτμοπλοικῆς ἑλληνικῆς ἐταιρίας ἀπεφάσισε νὰ ἀλλάξῃ τὸ δρομολόγιον τῶν ἀτμοπλοίων της, καὶ ἡ ἀλλαγὴ αὕτη δὲν ζημιώνει ὀλίγον τὸ ἐμπόριον καὶ τὰ συμφέροντα τῆς Ἑπτανήσου, καὶ πολὺ περισσότερον τῆ Κεφαλληνίας.

Τὸ ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον δὲν θὰ ἔρχεται πλέον εἰς τὴν Κεφαλληνίαν τὴν Δευτέραν, οὔτε θὰ ἐπιστρέφῃ ἀπὸ τὴν Κέρκυραν τὴν Τετάρτην. Θὰ ἔρχεται καὶ θὰ ἀναχωρῆ τὴν Πέμπτην τὴν αὐγὴν καὶ θὰ ἐπιστρέφῃ ἀπὸ Κέρκυραν τὴν Κυριακὴν.

Θὰ ἔρχεται λοιπὸν καὶ θὰ φεύγῃ, ὅταν ἔρχεται καὶ φεύγῃ καὶ τὸ αὐστριακόν, ὥστε ἀντὶ ν' ἀνταποκρινόμεθα μετὰ τὸ ἐξωτερικὸν δύο φορτῆς τὴν ἐβδομάδα θὰ ἀνταποκρινόμεθα μόνον μίαν.

Ἄλλ' ἐὰν ἀπὸ αὐτὸ τὸ δρομολόγιον ζημιώνονταί αἱ ἐπαρχίαι, ὠφελεῖται ὅμως ἡ πρωτεύουσα, διότι εἰς τὸ ἐξῆς θὰ ἔχῃ ὄχι δύο, ἀλλὰ τρεῖς φορτῆς τὴν ἐβδομάδα ταχυδρομεῖον ἀπὸ τὴν Εὐρώπην.

Καὶ ὅταν ἡ πρωτεύουσα ὠφελεῖται τί πειράζει ἐὰν αἱ ἐπαρχίαι ζημιούνται;

Αἱ ἐπαρχίαι εἰνὶ, ἦσαν, καὶ θὰ ἦναι τὰ παρακάτω σκουτέλια!!

(«Πέλεκυς» Κεφαλληνίας).

