

## Πώς 2 και 2 δὲν κάμνουν 4

"Εγγράψαν αἱ ἐφημερίδες, ὅτι ὁ δήμαρχος ἐζήτησε πῖστωσιν 10,000 δραχμῶν χάριν τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τὴν ἀπέρριψεν. Ἡ ἐφημερίς τοῦ προέδρου τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἀνκιρεῖ τὸ γεγονός, λέγουσα, ὅτι τὰ πράγματα δὲν ἔχουσιν ὡς ἀνεγράφη συνεπέια «μεροληπτικῶν καὶ ἀδυσίμων πληροφοριῶν». Καὶ τὰ ἐκθέτει αὐτὸς ὡς ἑξῆς ἐν περιλήψει:

«"Εγγράφον καθαριότητος δήμαρχος ἀνεκοίνωσε, Γκινάκας ἀνέγνωσε. Σύμβουλοι ἠγχανάκησαν. Φιλήμων πκραιτήσας ἀδικησῶν προεδρεῖν λόγον ἀνέλαβε. Πρότασιν ἀπέκρουσε. Γ. Μίνως πκρετήρησε. Γ. Σιβιτκνίδης οὐκ ἠμφισβήτησε. Λεβίδης εὐρύτερον ἀνέπτυξεν. Ἰωκκεῖμ ἐσημείωσε. Συμβούλιον ἔγνω, ὅτι τὸ περὶ καθαριότητος ζήτημα δὲν ἀφορᾷ εἰς τὸ ἐνεστὸς, ἀλλ' εἰς τὸ μέλλον καὶ πρότασις ἀπερρίφθη».

Αὐτὰ εἰσὶν ἐπὶ λέξει καὶ μέχρι κερκίας ἀκριβῆ «τὰ τῆς συνεδριάσεως τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου» ἐπιλέγει ὁ Αἰὼν. Τί πκραιπᾶνω εἶπον αἱ ἐφημερίδες, ἅς διέψευσεν; "Επρεπεν ὅμως νὰ πκραιταχθῶσιν αἱ γνῶμαι καὶ αἱ εὐρύτεραι ἀναπτύξεις τῶν κυρίων ῥητόρων τοῦ συμβουλίου.

Καὶ ἰδοὺ δικτὶ 2 καὶ 2 δὲν κάμνουν 4.



Θέματα Ὁλλενδόρφου νεοελληνικά.  
(ἐκ τοῦ σημειωματαρίου παρεπιδημοῦντος Γερμανοῦ)

§ α'. "Εχετε τύπον; "Εχω τύπον. Ποῖος ἔχει τύπον; Ὁ Ἰωάννης ἔχει τύπον. Πόσον τύπον ἔχει ὁ Ἰωάννης; Ὁ Ἰωάννης ἔχει 40 βχθμούς. Πόσους βχθμούς ἔχετε; "Εχω 40 βχθμούς. "Εχετε 40 βχθμούς; Εἶχα 40 βχθμούς, τῶρα ἔχω 39.

§ β'. "Εχετε ἀσθενεῖς; "Εχω ἀσθενεῖς. Πόσους ἀσθενεῖς ἔχετε; "Εχω τριάκοντα ἀσθενεῖς. "Εχετε τριάκοντα ἀσθενεῖς; "Εχω εἰκοσιπέντε ἀσθενεῖς, ἀλλ' ὁ Λαμπιδάριος ἔχει 30. Ποῖος ἔχει περισσοτέρους ἀσθενεῖς; Ὅλοι ἔχομεν ἴσους ἀσθενεῖς.

§ γ'. Πίνετε ὕδωρ; Πίνω ὕδωρ. Τί ὕδωρ πίνετε; Πίνω ὕδωρ Καισαρικῆς. Πόσον ὕδωρ πίνετε; Πίνω πολὺ ὕδωρ. Διατὶ πίνετε πολὺ ὕδωρ; Διότι ἔχω ἀνάγκην νὰ πίνω ὕδωρ. Διατὶ πίνετε ὕδωρ Καισαρικῆς; Διὰ νὰ μὴ ἔχω τύπον. "Εχετε τύπον κτλ. (δρα ἀνωτέρω § α').



— Τί τὰ θέλουν αὐτὰ τὰ σίδερὰ τοῦ βάζουν 'ς τὸν δρόμον τοῦ Σταδίου;

— Εἶναι γιὰ τὸν ἵπποσιδηρόδρομον.

— Ὑποσιδηρόδρομο; Τί εἶναι αὐτὸς πάλι; Κκνένας βχθμὸς πκραικᾶτω ἀπὸ τὸν σιδηρόδρομον, ὅταν πῶς λέμε λοχαγὸς καὶ ὑπολοχαγὸς;

— Ὅχι δὲ κκῦμένε. Σὺ φαντάζεσαι πῶς θὰ κάμουν κκνένα ὑπο-Πκραισκευκνίδη. Ὅχι' εἶναι σιδηρόδρομος τοῦ τὸν σέρνουν ἄλογα.

## Τὸ γραφεῖον τῆς

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

μετηνέχθη εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου οἰκίαν τοῦ γερμανοῦ ἀρτοποιοῦ κ. Κ. Σίκ, μεταξύ τῶν οἰκιῶν Ῥάλλη καὶ Ὁρφανίδου.

## ΕΣΠΕΡΟΣ

## ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἔργον ἀναπληροῖ ἐλλειψιν λίαν ἐπαισθητὴν τῆς συγχρόνου φιλολογίας ἡμῶν. Ὁ "Εσπερος ἔχει ὕλην ποικίλην, ἐπιστημονικὴν, φιλολογικὴν, πρὸς δὲ καὶ τερπνὴν καὶ ἀναγομένην εἰς τὰ ἐν τῷ κόσμῳ συμβαίνοντα. Ἐπὶ πᾶσι δὲ κοσμεῖται διὰ καταλλήλων εἰκόνων κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς πόλεσι ἐκδιδομένων παντοίων τοιοῦτων συγγραμμάτων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο κύριον ἔχον συντάκτην καὶ ἔφορον ἕνα τῶν μάλλον διακεκριμένων ἡμῶν λογίων, τὸν διδάκτορα τῆς φιλολογίας κύριον Ἰωάννην Περβάνογλον, καὶ ἐκδιδόμενον ἐν Λειψία, ἦτοι ἐν τῆν τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν κέντρων τῆς Εὐρώπης εἶναι ἀνάγνωσμα ἀριστον διὰ πᾶσαν οἰκογένειαν, διὰ πάντα μεμφομένον ἀνδρα ἢ δέσποιναν.

Ὁ "Εσπερος ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, εἰς σχῆμα μεγάλου ἄνω ἕκαστον τεύχος, συγκείμενον ἐκ δύο τυπογραφικῶν φύλλων, περιχει ἕξ εἰκονογραφίας.

Ἡ τιμὴ τοῦ "Εσπερου ὀρίζεται εἰς φράγκα 40 κατ' ἔτος πληρωτέα ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ πρώτου φύλλου. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν Ἑλλάδι ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἐφημερίδος.