

ΝΕΑΣ ΛΟΓΗΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

"Αν εξηκολούθησῃ ἡ βεκλάμα, ἡ ὁποία τεκνικὰ καθ' ἐκαστὴν γίνεται αὐτὰς τὰς ἡμέρας δι' ἓνα ἐνωμοτάρχην καὶ ἐπεκταθῆ ἀναλόγως καὶ εἰς τοὺς λοχίαι καὶ ἐπιλοχίαι τοῦ πεζικοῦ, τοῦ ἵππικοῦ καὶ τοῦ πυροβολικοῦ, θὰ διατρέχωμεν τοῦ λοιποῦ τὸν κίνδυνον νὰ ἀνγκινώσκωμεν τοιαύτης λογῆς εἰδήσεις εἰς τὰς ἐφημερίδας :

Ὁ λοχίας τοῦ ἵππικοῦ Κάκκρης ἐφόρσε χθὲς νέαν σπολὴν ἐκ κινουργοῦς λινοῦ ὑφάσματος.

Ὁ ἵππος τοῦ ἐνωμοτάρχου Ρικίου ἀσθενεῖ ἐκ σπουδαίου κοιλιακοῦ νοσήματος.

Μετετέθη ἀπὸ τὴν α' εἰς τὴν β' ἡμιδιμοιρίαν τοῦ α' οὐλαμοῦ τοῦ β' λόχου τοῦ 27 τάγματος ὁ λοχίας Μπισμπίρης.

Εἰς τὸν ἐπιλοχίαν Ο., ὅστις ἀνεῦρε μίαν κίβδηλον δεκάραν, ἐχάρισε τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν πολύτιμον κομμοβιοδόχην καὶ νέον πηλίκιον ἐξ ἐρέας ὄρνυς.

Εἰς τὸν ἐνωμοτάρχην Φ. ἀνετέθη ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ πωλουμένου παρὰ τὸ Σολωνεῖον ὕδατος.

Νέον θρίκμβον κατήγαγεν ὁ δεκανεὺς Ι. εἰς τὰς ἐξετάσεις διὰ τὸν βραβυὸν λοχίου, κριθεὶς εἰς τὴν σειρὰν 39οι.

ΟΤΡΙΖ



— Κώστας. Μὰ κ' ἐκεῖνος ὁ Τρικούτης γρὺ νὰ μὴ γράψῃ γιὰ τὸν τύφο;

— Γιάννης. Δὲν ἐκπτάλαβες πῶς ἓνα γλατρὸ εἶχε κ' ἐκείνον τὸν πῆρε τὸ ποτάμι 'ς τὴ Ζάκυθο;



ΓΝΩΣΤΟΡΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ τοῦ Ἀσμοδαίου, ὅσων ἡ συνδρομὴ λήγει τὴν 17 τρ. μηνός, νὰ ἀνανεώσωσιν αὐτὴν ἐγκαίρως, ἀποστέλλοντες πρὸς τὴν διεύθυνσιν τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς, ἓνα μὴ διακοπῆ ἢ ἀποστολῆ τοῦ φύλλου. Πρὸς τοὺτοις παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς, ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ καὶ ἀνά τὰς ὁδοὺς ἀντιλεπτ. 10.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῷ παρέχει ἀφουνοτέραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ με εἰκόνας.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἔργον ἀναπληρῶνει ἔλλειψιν λίαν ἐπαισθητὴν τῆς συγχρόνου φιλολογίας ἡμῶν. Ὁ Ἐσπερος ἔχει ὕλην ποικίλην, ἐπιστημονικὴν, φιλολογικὴν, πρὸς δὲ καὶ τερπνὴν καὶ ἀναγομένην εἰς τὰ ἐν τῷ κόσμῳ συμβαίνοντα. Ἐπὶ πᾶσι δὲ κοσμηταὶ διὰ καταλλήλων εἰκόνων κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς πόλεσι ἐκδιδομένων παντοίων τοιοῦτων συγγραμμάτων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο κύριον ἔχον συντάκτην καὶ ἔφορον ἓνα τῶν μάλων διακεκριμένων ἡμῶν λογίων, τὸν διδάκτορα τῆς φιλολογίας κύριον Ἰωάννην Περδάνογλον, καὶ ἐκδιδόμενον ἐν Λεϊψία, ἧτοι ἐν τινι τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν κέντρων τῆς Εὐρώπης, εἶναι ἀνάγνωσμα ἀριστον διὰ πᾶσαν οἰκογένειαν, διὰ πάντα μεμορφωμένον ἄνδρα ἢ δέσποιναν.

Ὁ Ἐσπερος ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, εἰς σχῆμα μεγάλου 4ο. Ἐκαστον τεύχος, συγκείμενον ἐκ δύο τυπογραφικῶν φύλλων, περιεχει εἰς εἰκονογραφίας.

Ἡ τιμὴ τοῦ Ἐσπερου ὀρίζεται εἰς φράγκα 40 κατ' ἔτος, πληρωτέα ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ πρώτου φύλλου. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν Ἑλλάδι ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐφημερίδος.



Ἐπέτυχα ἐπὶ τέλους τὸ κρασί ποῦ ἤθελα. Ἐχει ἄρωμα, εἶνε ἐλαφρὸ, εὐθηνὸ καὶ καλὸ. Κρασί Σόλωνος, ἡμποτίλια μίᾳ δραχμῇ, καὶ με τὴν ὁκὰ λεπτ. 50. Κατὰ τὰς ἡμέρας μάλιστα ταύτας τῆς ὑδροφοβίας εἶνε δ,τι ἀπαιτεῖ ἡ ὑγιεινὴ.