

προκισθήσεις. Ἡ Ἑλλάς τοῦ 1833 ἄνευ τῆς Ἐπτανήσου, ἄνευ τῆς Θεσσαλίας, ἄνευ τῆς λωρίδος τῆς Ἠπείρου, μὲ τὸ τρίτον περίπου τοῦ σημερινοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Βασιλείου, μὴδὲν δὲ ἕτερον ἔχουσα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῆς ἡ ἕνα λχὸν καθημυχμένον καὶ σωρὸν ἐρειπίων, εἶχε καὶ ἀπέναντι ἐκὺ τῆς καὶ ἀπέναντι τῆς Εὐρώπης σημασίαν μεγάλην ἐνῶ σήμερον δὲν ἔχει ἀπολύτως οὐδεμίαν. Ἡ νέα αὕτη θέσις τῆς Ἑλλάδος ὡς παράγοντος θέλει καθ' ἐκάστην γίνεαι καταφανεστέρῃ τοῖς ἔσω καὶ τοῖς ἔξω.



Καὶ τοὶ νευρικοὶ καὶ αὐτὸς καὶ μεμφίμοιρος ὢν, ὁ Ἄσμοδαῖος ὁμολογεῖ, ὅτι ἐάν τι δύνηται κάπως νὰ μετριάσῃ τὰς δυσπαρέστους ἐκ τῆς πολιτικῆς ἐντυπώσεις, τοῦτο εἶναι ἡ πειθαρχικὴ καὶ κατὰ πάντα ἀξιοπρεπῆς συμπεριφορὰ τοῦ ἐν ταῖς νέαις ἐπικρατίαις στρατοῦ μας.



Ὁ Ἄσμοδαῖος θέλει πρὸς κατευθῆ λεπτομερῶς περὶ ἀντικειμένου οὐσιώδους ἀφορῶντος εἰς τὴν τέρψιν καὶ εἰς τὴν ὑγίειαν τῶν Ἀθηναίων, περὶ οὗ ἤδη ἐποιήσαμεν μνείαν, ἦγον περὶ δημιουργίας θερινοῦ ἐνδικοιτήματος εὐκρέστου καὶ ὑγιεινοῦ ἐν τοῖς πέριξ τῶν Ἀθηνῶν. Μετὰ ἐπιτόπιον συγκριτικὴν ἔρευναν τῶν περιχώρων τῆς πρωτεύουσας πειθόμεθα, ὅτι πρὸς τοῦτο δὲν ὑπάρχει μέρος καταλληλότερον τοῦ Δαφνίου ὑφ' ὅλης τῆς ἐπόψεως, ὡς ἐλπίζομεν νὰ καταστήσωμεν τοῦτο κατάδηλον. Τὸ Δαφνίον συγκρατικῶς πάντως τοὺς ὑγιεινοὺς ὄρους μετὰ τῆς καλλίστης θέας πρὸς τὴν θάλασσαν, πρὸς τὰς πόλεις Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ πρὸς τὴν πεδιάδα τῆς Ἀττικῆς. Ἡ περὶ τὴν Μονὴν φυτεία ἀποτελεῖ ἀληθῆ ὄσιν. Ἀλλὰ περὶ τῆς ἀπολύτου ἀνάγκης θερινοῦ περὶ τὰς Ἀθήνας ἐνδικοιτήματος καὶ περὶ τῆς γραφικωτάτης τοῦ Δαφνίου θέσεως προσεχῶς θέλομεν διαλάβει τὰ δέοντα.

Συβείας

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Ἐκ τῆς Ἐφημερίδος: «Ἐν Ἀγγλίῃ δὲν ἐπιτρέπεται τὸ παίζειν μὲ τὸν Σαξίπην» μέτριος ἠθοποιὸς ζυλοκοπεῖται, ἂν τολμήσῃ νὰ παραστήσῃ τοὺς ἥρωας».

Ἡμεῖς ἐρωτῶμεν: τί γίνεται ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἐν Ἑλλάδι;



Ἐκ τινος περιτυλίγματος σάπωνος Thridace.

«Τὸ Βασιλικὸν-Tridace-Σαποῦνι τοῦ διακεκριμένου μωφοπωλοῦ Violet βραβεφθὲν εἰς διαφόρους ἐκθέσεις ὄλους τὸ

μόνον τὸ ὁποῖον ἐσῦστεθε ἀπὸ ὄλους τοὺς ἐκτροὺς διὰ τὴν ὑγίειαν καὶ διὰ τὴν καλῶν τῶν δέρματος.

»Εἰς ὅλην τὰς πρωτεύουσας ὑπάρχου καταστήματα διὰ τὴν πώλησιν.

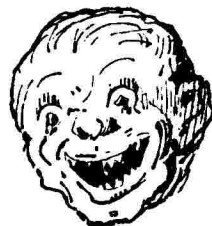
»Τὸ σημεῖον τοῦ καταστήματος ὄλης».



Ἰδοὺ καὶ ἕτερον δείγμα τῆς ἐξαρχοπουλικῆς μεταφράσεως τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Κικέρωνος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Παππαδημητρίου.

«Ἐγὼ πρὸς σὲ περὶ τῆς ὑψίστης πολιτείας τί αἰσθάνομαι ὄχι πολλάκις θὰ γράψω διὰ τὸν κίνδυνον τῶν ἐπιστολῶν τούτου τοῦ τρόπου· τί ὅμως ἐνεργεῖται θὰ γράψω συγχρότερον· δοκεῖ ὅμως μοι ἐλπίζειν τῷ Κρίστω συνάροντι ἡμετέρῳ ὅτι θὰ φροντίσῃ καὶ φροντίζει, ἵνα ἔχωμεν πολιτείας τινὰ.»

Κρίσι



ΦΑΛΗΡΙΚΑ
(στατιστικῆ).

Κατέρχονται εἰς Φάληρον.

Πρὸς συλλογὴν πυρετῶν	74
Διὰ θαλάσσια λουτρά καθ' ἕξιν.....	7
Πρὸς ἀνεψυχὴν ὕστερον ἀπὸ τὰ ἄρθρα τῆς Ὀδρας...	53
Διὰ πῆξιμα τοῦ Δαμασκηνοῦ, Καυταντζόγλου καὶ Στρούμπου.....	20
Εἰς ἀναζήτησιν προικῶς	12
Εἰς συνάντησιν τοῦ Πραξικευαῖδου, ὁ Παιτρίκιος.....	1
Κουμουνδουρικοὶ	6
Ὁ Τρικουπῆς	1

Εἰσέρχονται εἰς τὸ θέατρον.

Ὅπως ἀκούσῃ καὶ εὐχαριστηθεῖν	00
Διότι εὐρέθησαν μὲ abonnements	36
Ὡς ἔχοντες entrée libre (ὁσάκις οἰκονομοῦν τὰ σιδηροδρομικά).....	60
Innamorati.....	8
Ὁ Καρχηνασόπουλος and C°	15

Τρῶγουν εἰς τὴν table d'hôte.

Διὰ νὰ τοὺς βλέπουν	22
Ὅσοι δὲν ἔφαγαν τὴν μεσημβρινὴν ἐπίτηδες	13
Διὰ νὰ μὴ φάγουν	18
Δεχόμενοι καὶ μὴ ἀποδίδοντες γεύματα.....	9