

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἄνεγνωσμεν εἰς τὴν *Πρωτὰν*, ὅτι κατ' ἐντολὴν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, οἱ ἀρχιεπίσκοποι Κερκύρας καὶ Ἰθάκης μεταβάντες παρὰ τῷ Προέδρῳ τῆς κυβερνήσεως παρέστησαν αὐτῷ, ὅτι μεγάλη πρκατηρεῖται ζημία εἰς τὰ ποιμίγια, ὧν αἱ ἐπισκοπικαὶ ἑδραὶ διατελοῦσι κεναί. Προκειμένου περὶ ἐπιζωτικῶν ποιμνίων, πολὺ ἀρμοδιωτέρη θὰ ἦτον ἡ πρρέμ-βσις τῶν κυρίων κτηνιάτρων.

Ἀπὸ τῆς σήμερον, κατὰ τὴν προκήρυξιν τοῦ κ. Γαβου-λάρη, θὰ ἔχωμεν ἐν τοῖς Ὀλυμπίοις « ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα ἔξοχα δραματικὰ προϊόντα μεγάλων συγγραφέων πρὸς τέρψιν, ἱκανοποίησιν καὶ μελέτην τῶν Λογᾶδων τῆς πρωτευούσης ». Ἐκ τῆς προκηρύξεως ταύτης ἐξήχομεν, ὅτι αἱ μέχρι τοῦδε πρκαστάσεις ἐδίδοντο διὰ τὸν ὄχλον, τὸν συρφετὸν καὶ τὴν ἀρχονταίαν πρκαστάσεις διὰ τοὺς Λογᾶδας. Νὰ τὰς ἰδῶμεν αὐτὰς τὰς πρκαστάσεις. Ἐπιθυμοῦμεν δὲ νὰ μάθωμεν καὶ ποῖοι εἶναι αὐτοὶ οἱ μεγάλοι συγγραφεῖς, διότι, ὡς φαίνεται ὁ Σχίλλερ, ὁ Μολιέρω, ὁ Σαίξπηρ, ὁ Λέσσιγγ, τῶν ὁποίων ἐπανειλημμένως καὶ κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα ἔδωκαν δράματα, εἶναι μικροὶ συγγραφεῖς.

Ἀμπρὰ ἐγένετο ἐν Γαρδικίῳ τοῦ Ἀσπροποτάμου ἡ ὑποδοχὴ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, καθ' ἃ περιγράφει ἡ *Παλιγγενεσία*. Ὁ εἰσελθὼν ἑλληνικὸς στρατὸς συνέκειτο ἐκ... τεσσάρων... ταγματῶν; ὄχι... λόχων;... ὄχι... ἐκ τεσσάρων χωροφυλάκων ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν ἑνὸς ὑπενωμοτάρχου!! Τὸν εἰσελθόντα ἑλληνικὸν στρατὸν (τοὺς ἄνω ῥηθέντας τέσσαρες χωροφύλακας) ὑπεδέχθησαν οἱ κάτοικοι ἔχοντες κρεμασμένα εἰς τὸν τράχηλον ζῖφην (sic) καὶ ἔχοντες ἀνωρθωμένους τοὺς μύστακας κατὰ τὸ παλαιὸν ἑλληνικὸν ἔθιμον (sic).

Ἰδοὺ καὶ μίαν στατιστικὴν Ζακύνθῃ. Ἐψήφισαν κατὰ τὴν τελευταίαν ἐκλογὴν ἐν Ζακύνθῳ ἐν συνόλῳ ἐκλογεῖς 8,583.

Ὁ Κολλυβάς ἔλαθεν ἐν συνόλῳ ψήφους	4,383
Ὁ ἐπιτυχὼν Στραβοπόδης ὁμοίως ...	4,955
Ἐν συνόλῳ οἱ δύο	9,338
Ἀφαιροῦνται οἱ ψηφισάντες	8,583
Μένουν	755

οἱ ὁποῖοι ἔχοντες ἀναπαυμένην τὴν συνείδησίν των ἐψήφισαν καὶ τοὺς δύο ὑποψηφίους. Bravo!

Εἰς συμπλήρωσιν τῶν ἐν τῷ προηγουμένῳ ἡμῶν φύλλῳ γραφέντων περὶ ὀνοματοθεσίης τῶν πολεμικῶν πλοίων μας, προσθέτομεν ἔτι, ὅτι ἐν νυκταστροφόρον ὀνομασίῃ *Κύπρος* πρὸς τιμὴν, φαίνεται, τοῦ κυρίου ἀρχισυντάκτου καὶ ἰδιοκτήτου τοῦ *Τηλεγράφου* διὰ τὰς ἐκτάκτους ὑπηρεσίης αὐτοῦ προσφέρει εἰς τὸ ἔθνος διὰ τοῦ φύλλου του.

PIRITZ.



Ἄγγελια βιβλίων Μιστριώτου κατὰ τὸ ὕφος τῆς «Παλιγγενεσίας».

Ὁ διαπρεπὴς τῶν γραμμάτων μύστης καὶ ἀκάματος τοῦ Πανεπιστημίου καθηγητῆς, ὁ τῶν ἡμετέρων φιλολόγων ὄχι ἄριστος Γεώργιος Μιστριώτης, ἀφοῦ ἐξέδωκε μέχρι τοῦδε ὅλην σειρὰν ἐκδόσεων τῶν ἀρχαίων ποιητῶν καὶ λογογράφων, ἐπλούτισε τὴν ἐπιστημονικὴν τοῦ ἔθνους βιβλιοθήκην καὶ διὰ νέου τεύχους τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἰλιάδος. Τὰ οὐγγρικά φύλλα μνημονεύουσι καὶ τούτου τοῦ ἔργου μετ' ἐπαίνων, ἀποδεικνύοντα οὕτως, ὅτι ἀναγνωρίζουσι τὴν ἐργηγεμένην ἐπιστημονικὴν φιλοτιμίαν τοῦ ἡμετέρου ἔθνους.

Ἡ αὐτὴ κατὰ τὸ ὕφος τῶν φαρμακεμπορικῶν δελτίων τοῦ Ὀλυμπίου.

Ὁ διάσημος καθηγητῆς τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν Μιστριώτης μετ' ἐπιμελεῖς ἐρεύνας καὶ ἀναλύσεις κατώρθωσε νὰ ἐκπονήσῃ νέαν βιβλιοθήκην κλασσικῶν συγγραφέων, πρέρχων εἰς τοὺς πολλοὺς ἀναγνώσττας του σωτήριον ἐκχύλισμα. Τὰ συστατικὰ τοῦ νέου τούτου φιλολογικοῦ προϊόντος εἶνε οἱ διάλογοι τοῦ Πλάτωνος, ἐν οἷς ἐγκατοπτρίζεται τὸ δαιμόνιον πνεῦμα τοῦ ἀθηνάτου φιλοσόφου, τὰ δράματα τοῦ Σοφοκλέους, ἐν οἷς ὁ Ἀθηναῖος ποιητῆς ἀνέβη τὰ Ἱεροσόλυμα τῆς δικαιοσύνης καὶ ἰδίως ἡ Ἀντιγόνη, ἥτις ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν Ἰσμήνην ὡς ὁ ἥλιος πρὸς τὴν σελήνην· τέλος τὰ ἔπη τοῦ τυφλοῦ ἀοιδοῦ. Πωλοῦνται παρ' ἅπασιν τοῖς βιβλιοπώλαις. Πρὸς ἀποφυγὴν δὲ νοθεύει τὰ γνήσια ἀντίτυπα φέρουσι τὴν σφραγίδαν τοῦ συγγραφέως, πρκαστῶνται ἀρκτον.

Ἡ αὐτὴ κατὰ τὸ ὕφος τῶν εἰδοποιήσεων Ταβουλάρη.

Κατ' ἐπίμονον ἀπείτητην πολλῶν φοιτητῶν ἐδημοσιεύθησαν τὰ ἔργα τοῦ δαιμονίου Πλάτωνος Critone, Protagora κατ' ἐκδοσιν ὅσον οἶόν τε ἐπιτυχὴ τοῦ δεδοκιμασμένου καλλάμου τοῦ καθηγητοῦ κ. Μιστριώτου (professeur à la université). Ἰδίως διακρίνονται αἱ σπαρακτικαὶ τραγωδίαι τοῦ Sofocle, ἡ Antigone καὶ Elettra δοκιμῶς σχολικαῖς ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὡς καὶ ἡ Iliade τοῦ Omero.

ὑπὸ μελέτην τὰ τελευταῖα τεύχη τοῦ Ὀμήρου, les dernières livraisons d'Homère.

KPAK

