

## ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τὸ κοινὸν τῶν Ἀθηνῶν τὸ πρῶτον παρέστη εἰς «χορὸν μετημφισμένον» ἐνῶ οὐδεὶς ἦν μετημφισμένος. Αἱ κυρίκι ἔφερον τὰ μισοφόρια τῶν καὶ ἄνωθεν αὐτῶν γάζαν διαφόρων χρωμάτων· διεκρίναμεν κιτρίνην, πρασίνην καὶ κυανῆν, οἱ δὲ ἄνδρες ἐν χορῶ ἔφερον bottes à l'ecuyère.

B

Καλὴ αὐτὴ ἡ ἀπλοποίησις τῶν φορεμάτων, διότι οὕτω τὰ μελοδράματα δὲν στοιχίζουσι. Οὕτως εἶδομεν τοὺς ἀλιεῖς καὶ νυῦτας ἐν τῇ β'. πρᾶξι φέροντας ἀντὶ ἀλιευτικῆς τινοῦ ἐνδυμασίας τὸ ὑποκάμισόν των καὶ μόνον.

B

Μεγάλην φασκρίαν εἶχον τὰ μπουκέτα, ἀπὸ τῆς ὀρχήστρας ῥιπτόμενα εἰς τὴν σκηνὴν καὶ πάλιν φερόμενα κάτω καὶ πάλιν ῥιπτόμενα, καὶ οὕτω καθεξῆς. Ἐν πλήρῃ ἀνθέων καλῶν παρυσιασθῆ τρις κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, τὸ δὲ κατὰ Γονίδην *Φίλτατορ* Ὅρος ἠὲ χαρίσται καὶ ἐγγέλαι ἀφελῶς κατ' ἐκάστην φορᾶν, ὡς νὰ ἐδέχετο νέον τι.

B

Ὁ Ὄσκαρ ἀπεδείχθη messenger gentil ἀντάξιός τοῦ πτερωτοῦ ἀρχαίου θεοῦ τοῦ προστάτου τῶν messengeri, εἶτε gentili εἶτε καὶ μή. Τόσην δ' ἀνέπτυξε τέχνην. . . . εἰς τοὺς πόδας, ὥστε μέλος τι τῆς ἐταιρίας τοῦ σιδηροδρόμου ἐσκέφθη νὰ τὸν προσλάβῃ ὡς ἀρωγὸν τῶν ἀτμομηχανῶν ὅταν ἀνέρχονται τὴν ἐπὶ τοῦ Ἰλισσοῦ γέφυραν.

B

Οἱ φίλοι τοῦ καλοῦ βαρυτόνου Φορεσσιέρη εἶδον τὴν τιμὴν, ἣν εἰς αὐτὸν, ἀπλοῦν γραμμικῆς τοῦ κόμητος, ἀπένειμεν ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας, δοὺς τὸ παρᾶσημον τοῦ Χρυσοῦ Δέρματος. Δίκαιον δ' εἶχε νὰ ἐνδύνηται ἐπὶ τῇ τιμῇ καὶ νὰ φορῇ τὸ ὑψηλὸν παρᾶσημον ἐν πάσῃ ὥρᾳ καὶ στιγμῇ, ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς ἀπορρώγας βράχους τοῦ συζυγικοῦ του μαρτυρίου.

B

Ὁ διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας κατέβαλεν ὑπερῶνθρωπίνους προσπαθείαις, ἵνα χαλιναγωγῆσιν τοὺς ἀχαλιναγωγῆτους μουσικούς καὶ τοὺς τοῦ Χοροῦ. Ἐν τέλει ὅμως ἐπανεστήσαν καὶ εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ Χοροῦ ἔκαμναν ὅ,τι ἤθελαν. Τὸ βέβαιον εἶναι, ὅτι ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ κ. Guida ὁ Ἀπόλλων ἀπώλεσε κάλλιστον βραβιτιστὴν καὶ ἀπέκτησε. . . . μέτριον διευθυντὴν ὀρχήστρας.

B

Ἐν γένει ἐσπέραι καλὴ καὶ ἐπιτυχίαι μεθ' ὅλα ταῦτα ἱκανή. Κόσμος δὲ πλήθος. Ἰδοὺ δὲ καὶ τὸ τελικόν, ἀκουσθὲν κατὰ τὴν ἔξοδον μεταξὺ δύο ἐλληνιζόντων:

- Κόσμος ἄπειρος. Πλήθος.
- Ναί, πρέπει νὰ ἴναι ANEG τῶν χιλίων.

PRITZ.



Εἰδήσεις κατὰ τὸν τύπον τῶν ἐφημερίδων τῶν Ἀθηνῶν.

— Μετὰ δεκαπέντε ἡμέρας ἀναχωρεῖ ἀπὸ τῆς Ἀγγλίας δι' Ἀθήνας ὁ γ' γραμμικτεὺς τῆς πρεσβείας.

— Τὴν μεθεπομένην ἐβδομάδα δημοσιεύονται αἱ ἀγγελίαι διὰ τὸ κατὰ τὸν Δεκέμβριον ἐκδοθησόμενον βιβλίον *περὶ κολοκυθῶν*.

— Εὐχαρίστως εἶδομεν διακριθὲν τὸ νεαρὸν κοράσιον τοῦ κ. Χ. καὶ προβιβασθὲν ἀπὸ τῆς α' τοῦ συνδιδακτικοῦ εἰς τὴν β', συγχρόνως δὲ τηλεγραφικῶς ἠγγέλη καὶ ἐκ Κερκύρας ὁ ἐκ τῆς β' εἰς τὴν γ' προβιβασμὸς τοῦ δευτεροτόκου υἱοῦ του.

— Ἀφίκετο ὁ κ. Σκιακμίθης σήμερον ἐκ Χελίου καὶ ἀναχωρεῖ αὔριον διὰ Σύρον.

— Ἡ καλὴ κόρη Π. διεκρίθη εἰς τὰς ἐξετάσεις τῆς φωνητικῆς μουσικῆς, κατορθώσασα νὰ ψάλλῃ τὸ δύσκολον ᾄσμα «Εἰς τὸ χρόνισμα, Μαρία».

— Ὁραιοτάτη εἶναι ἡ νέα πόλκις τοῦ μουσικοδιδασκάλου Ξ. καὶ ὠραῖα ἐκτετυπωμένη, ἀποδεικνύει δὲ μουσικὸν μὲ ἀΐθημα. Ὁ εὐρωπαϊκὸς τύπος γράφει πολλὰ περὶ αὐτῆς.

— Ἐὰν χαρῶσιν οἱ φίλοι τοῦ ὑπαστυνόμου Ο. ὅταν μάθωσι, ὅτι προχθὲς ἀνεῦρε τὸ πορτοφόλιον τοῦ κ. Μ., ὅπερ κλέπται τρομεροὶ εἶχον ἀναρπάσει. Φρονοῦμεν, ὅτι δικαιοῦται νὰ λάβῃ τὸν σταχυρὸν.

— Ὑπενθυμίζομεν εἰς τὸν κ. ὑπουργόν, ἵνα κατὰ τοὺς προσεχεῖς προβιβασμοὺς ἐνθυμηθῇ καὶ τὸν λοχίαν Ω., ὅστις πρὸ εἴκοσιν ἐτῶν ὑπηρετεῖ εἰς τὸν βραχὺν τοῦ λοχίου.

— Τὴν ἐσπέραι ταύτην ὥραν 8 ἐν τῷ συλλόγῳ *Κόραξ* ὁ κ. \*\*\* θέλει διδάξαι συνταγματικὸν δίκαιον. Συμροή προμηνύεται μεγίστη.

— Ἐν Λεϊμόνῳ τοῦ δήμου Τρινάσσου τῆς ἐπαρχίας Λακεδαιμόνιος ὁ κ. Μικράλας, τέως ἀναγνώστης, προσχειρίσθη εἰς ἱεροδιάκονον.

— Ἐξεδόθη ὁ λόγος τοῦ κ. Μεθοδίου Παπακωνσταντοπούλου «περὶ Ἰώβ».

— Ἡ κ. Δημητρία Νικ. Λούπη ἔλαβε τὴν ἀδειαν τοῦ μετέρχεσθαι τὴν μαζὴν μετὰ πολλῶν ἐπκίνων.

— Ἡ Α. Μ. πρρευρέθη εἰς τὴν παρᾶστειν τοῦ «Ἀμφιτρυόνας» ἀπὸ τῆς Β' ὅμως πρᾶξεως.

— Ἡ ἀπουσία τοῦ κ. Ἀνδρέου Σκουπίτσα προῆλθεν ἐκ τῆς μεταβίβασεώς του εἰς Κουκουδάουνας, ὅπου τῷ πρρετέθῃ πολυτελεῖ γεῦμα.

— Κατὰ τινεὶς ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐκδοσις Ἀγγελιωῶν διὰ τὸ Β' ἔτος τῆς *Ποικίλης Στοᾶς*.

— Ὁ μαθητὴς τῆς Β' τάξεως τοῦ γυμνασίου Ζακύνθου Γρ. Δ. Ξενόπουλος εἶνε ὁ εὐφύστερος μαθητὴς τοῦ γυμνασίου.

— Ὁ πεζοπόρος κ. Παρκακευαίδης ὅταν μετέβῃ εἰς Μέγαρχα ἐφόρει *λευκόλιον* ἐνδυμα καὶ ἐκράτει καὶ *ἀλεξήλιον*.