



Αί όκτώ πληγαί τών 'Αθηνών

Κάθε κκλός χριστιανός, κάτοικος 'Αθηνών, δημότης εΐτε μή του Σούτζου, πρέπει κκθ' έκάστην πρῶτην εις τήν κυρικλήν προσευχήν νά ζητηΐ παρά του Θεου μετά τον άρτον τον έπιούσιον νά τον προφυλάττη από τας έξής όκτώ πληγάς, διότι ό κόσμος έγεινε κκλός και οι κκιροι ους διερχόμεθα εινε χαλεποί.

- 1) 'Από τον Ποσειδώνα του Δαμσκηνού.
- 2) 'Από τας κύριας άρθρα της 'Ωρας.
- 3) 'Από έπίσκεψιν του 'Αρσενίου, παρκαλουντός σε νά γράφης εις τας Κακάς Τέχνας ή και νά γίνης συνδρομητής αυτών.
- 4) 'Από της όρέξεως νά κκαταβής εις τό Φάληρον και γευματίσης εις τό table d' hôte.
- 5) 'Από της έπιθυμίας νά άκούσης τήν Traviata.
- 6) 'Από του ν' άπκνητής κκθ' όδόν τον διευθυντήν του Ποικίλου θεάτρου των Μουσών.
- 7) 'Από του ν' άποθάνη κκνείς, και ν' άκούσης νέον πένθυμον έμβυτήριον του Σάκιερ ή Κκίσχη.
- 8) 'Από του νά έδης δημοσιεύμενον νέον δελτίον προσφορών εκ 5. 60 δια τό αιωνίως γινόμενον από του 1868 και μήπω τελειόνον μνημεΐον του συλλόγου Βύρωνος.



ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κκατά νεωτέρης άσφακεί; πληροφορίας ή Βιολέττα Βαλερύ, γνωστή κοινώς υπό τό όνομα Traviata, άποφασίσασα νά εξαγνήση τό οικτρών παρελθόν της και νά διαλύση τήν δυσφημίαν, ήν υπό τό όνομα Κυρία με τας καμελιās άπέκτησεν, ενετείλατο τη ένταύθη άντιπροσώπω αυτής ύψιφώνω του 'Απόλλωνος Κυρία Κκαττάνεο νά άπορρίψη τό έλεεινόν της κκαμελικς άνθος σύμβολον της άτιμίας της και νά περιβληθη λευκά ρόδα σύμβολα του εξαγνισμού.

Ότε εις τήν 6' πρῶτην της Traviatas ό πκτῆρ του 'Αλφρέδου έρχόμενος εις τήν έξοχικήν της Βιολέττας έπκυλιν άνκρωνεΐ oh! che lusso, οι θεαταί του 'Απόλλωνος' έξεκαρδίσησεν γελώντες, διότι τό λούσσο τουτο συνίστατο

εις άπλουν ξύλινον τριπέζιον, (ό τέτκρτος ποϋς ήν τεθρακισμένος) και δύο άπλά άπλούστατα κκαθίσματα.

β

Αί θεατρικαί ειδοποιήσεις έτελειοποιήθησεν. Μέχρι τουδε έγγράφετο κατ' άπαίτησιν του κοινοϋ, οικογενειών κκλπ. προχθές άνέγνωμεν, «κατά σύστασιν του τύπου και θερμην παράκκλησιν κκαλῶν της πόλεως οικογενειών».

β

Του νέου μελοδράμκτος έν Φκλήρω τρεΐς έχομεν μέχρι τουδε εκδόσεις: 1) τήν έπίσημον του Καρθανασσοπούλου le timbale d'argant. Δέν ήξευρεν άν γράφεται με a ή e και έβκλε και τά δύο. 2) του 'Αρσενίου le tambal d'argant, τό 3) και τήν του 'Ολύμπου la timle d'argant. Δικλέξατε.

HPITZ

Αινιγμα

Ποιον κκαρνεΐον έκφράζεται δια του 'Αλγεβρικου τύπου: = Κόσμος³.

Λύσις

'Η άνκνώσις του νέου Κόσμου. Διότι έχομεν Κόσμον, Νέον Κόσμον (τετράγωνον). 'Ανκνώσιν Νέου Κόσμου (κύβον).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλουνται οι έν ταΐς έπαρχίαις και οι έν τῶ έξωτερικῶ συνδρομηταί του 'Ασμοδαίου, όσων ή συνδρομή έληξε τήν 31 Μαΐου, νά άνανεώσωσιν αυτην έγκαίρωσ, άποστέλλοντες προς τήν διεύθυνσιν τό άντίτιμον αυτης, ίνα μή διακοπη ή άποστολη του φύλλου. Προς τουτοις παρακαλουνται οι έπιθυμουντες νά εγγραφῶσι συνδρομηταί νά γνωστοποιήσωσι τουτο εις τήν διεύθυνσιν της εφημερίδος έν όδῶ Σταδίου αριθ. 14 άπέναντι της Πιστωτ. Τραπεζης, άποστέλλοντες συγχρόνως και τήν έτησίαν συνδρομήν. Τό φύλλον πωλῆται έν τῶ γραφείῳ και άνά τας όδους άντι λεπτ. 10.

'Ο 'Ασμοδαΐος θα έκδιδεται και έκτάκτως όσάκις ή άθηναϊκή κοινωνία τῶ παρέχει άφθονοτέραν τροφήν.

'Ο 'Ασμοδαΐος δημοσιεύει ειδοποιήσεις και με εικόνας.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

'Η παντελής έλλειψις έβδομαδιαίου περιοδικου φύλλου, πολιτικού άμα και φιλολογικου, έπεισε τήν σύνταξιν της ειρημένης ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ εις έκδοσιν αυτης. Ότι δε δέν άπέτυχε μέχρι τουδε μαρτυροϋσιν οι έξ πρώτοι αριθμοί αυτης.

Συνδρομηταί έγγράφονται έν τῶ γραφείῳ της ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ, έν όδῶ 'Αριστεΐδου, οικία Βακαλοπούλου, παρά τοΐς 'Αγίοις Θεοδώροις και παρά τοΐς κκ. Μαρίνω, έν όδῶ 'Ερμου και Μ. Κατασίμπαλη, έν όδῶ Αϊόλου.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΣ

'Εν 'Αθήναις φρ. 10, έν ταΐς έπαρχίαις φρ. 12 και τῶ έξωτερικῶ φρ. 15.

'Εκ του Τυπογραφείου 'Αδελφῶν Περρῆ.