

‘Η χθεσινή “Ωρα περιέγει αὐτολεξί τὴν πολύτιμον διμολογίαν, δτι ή Πύλη περιώριζε τὴν μέχρι πολέμου ἀντίστησίν της ὅσῳ ἀφορᾶ τὰ πρὸς αὐτῆς ὑποδεικνυόμεναν ἐπεκαίρη ἐν Ἡπείρῳ σημεῖκ, καὶ δτι πιθκνῶς δὲν θὰ ἦτον ἀμετάπειστος νὰ μᾶς παραχωρήσῃ ὅσκ μᾶς παρεχώρησεν ἀντὶ τῶν χρημάτων, δτινχ ἐδάπτηντημεν εἰς ἀνωφελεῖς παρασκευάς. Μήπως δὲν ἡγόρχτεν δέλληνιστός διὰ δικείων χρημάτων τὸ ἐδάφος τοῦτο τῶν κλασικῶν Ἀθηνῶν; Κρίμη, δτι τὸ ἐκκαταλάβετε τόσον ἀργά, Κύριε Τρικούπη. Ἡθέλκτε ἀπαλλάξεις τὸ ἔθνος καὶ ἀπὸ τῶν κατεστροφῶν τῆς ἐπιστρείχεις καὶ χρόπο τοῦ γελοίου.



Ἐκ τῆς Ἐφημερίδος μανθάνομεν, δτι δ.κ. Φραντζῆς, διαχειδευτολογός, καὶ δ.κ. Μοσχάκης, διοιδόγος, ἔξισωθησκν ως πρὸς τὰ αἰσθήματα τῆς φιλανθρωπίας. Ἡ Ἐφημερίδης κέκτηται τὸ μοναδικὸν μυστήριον τοῦ παριστάνειν τὰ φυσικάτα τῶν προχρήστων ως θεόμυχτα καὶ τὰνέπχλιν τα θεόμυχτα ως λίχν φυσικά, καὶ δλκ τὰ κατορθόνει διὰ τῆς ἐπιτυχοῦς ἐκλογῆς τῶν ἐκάστοτες ἥρωών της.



Ἐὰν τὸ ἀναμματικὸν φωτὸς ἐν Φαλήρῳ ἐκτελῆται ἀτάκτως, τὸ σύστημα διμως γίνεται τακτικώττα, ἀκριβῶς καθ’ ἄξιον τὸς ὕδεις νὰ φέγγη, καὶ μάλιστα μετὰ προηγουμένην προειδοποίησιν· ἔξι οὖς φαίνεται, δτι ἐγνώσθηταν κατὰ βάθος καὶ αἰτίαι τῆς ἀποτυχίας του καί, δπως εἰς δλκ μης, ἀκριβῶς διὰ τοῦτο δὲν ἐπίγνηται η θεραπεία. Ἡ εὐφυής πολλῶν νέων Ἑλλήνων εἰς τοῦτο συνίσταται, νὰ γυμνάζησαι εἰς ῥητορικωτάτην ἀνάπτυξιν τῶν ἀφορμῶν τῆς διμπραγίας, χωρὶς νὰ συντελῇς ποσῶς εἰς ἐλάττωπιν κύτης.



Μίξ τῶν πληγῶν τῆς Ἑλληνικῆς οἰκειότητος διὰ τοὺς ἔχοντας καλαιτητικὰ νεῦρα, εἶναι η χειραψία. Ο ῥωμηὸς πιστεύει, δτι σᾶς ὑποχρεώνει προτείνων τὴν χεῖρά του. Τὸ πρᾶγμα καθίσταται δεινότερον κατὰ τὴν ὕρκν ταύτην τοῦ ἔτους, ἵση η θερμοκρατία καῦξηνει τὴν διεκφόρησιν αὐτῆς. Οι λογιώτατοι θὰ μᾶς εἴπωσιν, δτι η χειραψία εἰς κι συνήθεια ἐλληνοπρεπής, ως γίνεται δῆλον ἐκ τῶν ἀναγλύφων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν περίστασιν ταύτην οι λογιώτατοι

παρερμηνεύουσι τὴν κλασικὴν ἀρχαιότητα, ἵνα οὐδέποτε ἐννόησκν. Ας παρατηρήσωσι τὴν κομψότητα, τὴν τελειότητα, τὴν ἀπαράμιλλον χάριν τῶν χειρῶν ἔκείνων. Ὅτι μετὰ πολλὰς γενεαῖς καλαιτητικῆς ἐργασίας βελτιώσων καὶ αὐτοὶ τὰς χεῖράς των, τότε μόνον διὰ προτείνωσιν αἱ τάξις, μέχρι τῆς ἐποχῆς δὲ ἐκείνης διὰ τὰς παρουσιάζουσι τὸ πολὺ δταν εἶναι γατωμέτραι.



‘Αφοῦ η σημαίκη μας ὑψώθη ἐν “Αρτῷ χωρὶς τῶν συνήθων κκνονοβολισμῶν”, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, δτι μένει ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐκεῖ ἀκαρόνιστος η ἐλληνικὴ ἴδεα, ἵνα ἀντιπροσωπεύει.



Ως ἡκούστηκεν δ.κ. Κουμουνδούρος μετὰ πολλῆς δισκολίας ἐμπόδισε τὸν ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν «Δουέλιον» διότι ἦτο βέβαιος δτι ἦθελε προσῆγεις παραγγελίαν τούλαχιστον ἡμιστείχης διαδεκάδος Δουέλιων.



Καὶ πάλιν μεταφέρομεν αὐτολεξί μικρὸν μέρος ἐκ τῆς μεταφράστεως τοῦ Μάκονου Τουλλίου Κικέρωνος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Γ. Παππαδημητρίου φιλοτεχνηθείσης.

«Νομίζεις ἀρχέ γε δτι δύνκται νὰ συνθῇ πώποτε, ἵνα ἐλλίπωσιν ἔμοι ῥήματα, οὐ μόνον ἐκεῖνα ἰδιαῖμα σας, τὰ ῥτορικά, ἀλλὰ καὶ ταῦτα τὰ ἐμά μάτκαι; ἐλλείπουσιν διμως διὰ ταύτην τὴν κλίσιν, διότι μεγάλως (μεριμνῶ), τὶ περὶ ἐπικριῶν ἀπορχεῖσται.»



Ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ θεάτρου Πειραιῶς:

«Τὸ ὑμετέραν δράμα (;) «Η ἀποπομπὴ τῶν Τούρκων ἀπὸ τοῦ ἐλληνικοῦ ἐδάφους».



Ἐκ τοῦ Σωκράτους.

«Οὐδεμιοῦ προδηλεστερογ καταρχίνεται η δύναμις τῶν παθῶν η ἐν τῇ ισχύῃ».

