

ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διατί εἶνε τόσῳ σκληρὸς ὁ Κωστόπουλος καὶ δὲν ἀκούει τὴν ἐξῆς παρὰκλῆσιν τῶν *Ἡμερησίων Νέων*, ἀφοῦ μάλιστα τόσον καλῶς διατυπῶνται; «Ὑπὸ πολλῶν οἰκογενειῶν ἠκούσαμεν ἐκφραζομένην τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἐπὶ σκηνῆς ἀνκνιβάσεως τοῦ τόσον ἄλλοτε ἀρέσκοντος μελοδράματος, ὁ Puri (καθαριστής). Τὴν γενικὴν σχεδὸν αὐτὴν ἀπαίτησιν διαβιβάζοντες ἐλπίζομεν, ὅτι ἐὰν ᾖ δυνατόν νὰ ἐκπληρωθῆ ἥλει προθυμοποιηθῆ εἰς τοῦτο ἐκκνοποιῶν οὕτω τὸ κοινόν.»

Πολλάκις ἠρωτήσαμεν, ἀνκνιῶσκοντες τὸ πρόγραμμα τῶν Ὀλυμπίων, διατί ὁ διευθυντὴς τοῦ ἑλληνικοῦ θιάσου κἀτωθεν τῆς ἑλληνικῆς ἐπιγραφῆς θέτει καὶ Γαλλικὴν τοῦ διδασκομένου ἔργου. Μᾶς εἶπον, ὅτι εἶνε πρὸς γνῶσιν τῶν φιλολογοῦντων, διὰ νὰ γνωρίζουν ποῖον Γαλλικὸν ἢ ξένον εἶνε τὸ ὑπ' ὄψιν δράμα. Καὶ τὸ παρεδέχθημεν, καίτοι πολλάκις οἱ Γαλλικοὶ τίτλοι δὲν εἶνε οἱ καθ' ἑαυτὸ, ἀλλὰ μετὰφρασις ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ. Ὅταν ὅμως προχθὲς εἶδομεν κἀτωθεν τῆς ἑλληνικωτάτης *Babylonias* τὴν ἐπιγραφὴν *Babylonie* τὰ ἐχάσαμεν καὶ ἀνεφωνήσαμεν μετὰ τοῦ Ἀνατολίτου: «Νταουλάρη διαφεντὴ τέκτρο ἴσο κουκούτσι μυκλὸ κεφάλι του. Φιράγκικκ γράμματτκ ἤγρττσε, Φιράγκουκς ὄλουκς ἐμᾶς ἔκκνεκ.»

Ἀρσένιε, ἐνικήθης. Τὰς Κκκᾶς σου Τέχνης ὑπερέβη ὁ διευθυντὴς τῶν Μουσῶν. Πῶς νομίζετε, ὅτι μεταφράζει τὸ *Pomme d'Api* τὸ γνωστὸν τοῦ Ὄφφεμπκκ μελοδραματίου; Τὸ μῆλον τοῦ Ἀπιδοῦ! Καὶ τὸ *la Rose de Saint-Flour*; Φριζὸν ἤλιε! Τὸ ῥόδον τῆς ἀγίας Ἀρθουπόλειως! Ἄς λέγωσι τῶρ τὴν *princesse de Bagdad* αἱ Κκκκκ Τέχνηι ἠγεμονίδα τῶν Βαγδάλων. Τὸ σφάλμα εἶνε μικρόν.

Φκνίεται, ὅτι κἀτι τι σπουδαῖον τρέχει εἰς τὴν Ἑλβετίαν. Διότι οἱ φιλήσυχοι κάτοικοι τῆς χαριέσσης κοιλάδος τοῦ *Châmoûnix* ἐνεδύθησαν κατὰφράκτους ἱπποτικὰς τοῦ μεσαιῶνος ἐνδυμασίαις ὁμοίαις ἐκείναις τῶν τρομερῶν τοῦ *Μπαρμπεμπλέ* στρατιωτῶν. Οἱ ἀποροῦντες ἄς σπεύσωσιν εἰς τὸν *Ἀπόλλωνα* ψαλλομένης τῆς Λίνδας, διὰ νὰ θαυμάσωσι.

HPIITZ

Ἀπὸ τῆς σήμερον ἀνοίγομεν στήλην, ἐν ᾗ θὰ δύνανται οἱ γονεῖς νὰ ἐπαινῶσιν ἐλευθέρως τὰ ἐπιτυχόντα εἰς τὰς ἐξετάσεις τέκνων καὶ οἱ διδάσκαλοι τὴν κερποφόρον διδασκαλίαν των. Τιμὴ κατὰχωρίσεως φράγ. 5 δι' ἑκάστον ἔπαινον μέχρι τριῶν γραμμῶν.



Καλλιπείας δείγματα

Ἡ *Δυτικὴ Ἑλλὰς* Μεσολογγίου γράφει: «Τὰ δένδρα ἐκπληροῦσιν ἔργα ἀλεξικερκύνου καὶ δέχονται τὴν κένωσιν, δι' ἧς δύναται νὰ ἀποφύγη κίνδυνον ἐπιβλαβῆ προκειμένου μάλιστα νὰ προφυλαχθῆ οὐχὶ διὰ τῆς ἀνδρείας ἀλλὰ διὰ τῆς φρονήσεως.»

Ἰδικζόντως συνιστῶμεν εἰς τὸν ἐπὶ τῆς πικιδείας ὑπουργὸν νὰ ἀνκνῶσῃ τὸν ἐπὶ ταῖς ἐξετάσεσι λόγον τοῦ ἐν Σύρῳ γυμνασιάρχου Παντούρη. Ἰδοὺ ὀλίγοι ἀδάμαντες, οὓς λαμβάνομεν ἐκ τῆς *Ἀγαγεννήσεως* Σύρου τῆς 30 Ἰουνίου.

Ἐφέτος, τὸ λῆγον ἔτος, ἀπῆρχμεν ὑπερμεσοῦντος Σεπτεμβρίου ἐπὶ χρῆσταῖς ἐλπίσιν. Ἦδη ἀνηγόμεθα ἐν τῇ διδασκαλίᾳ καὶ προὑπελογίζομεν τὰ κέρδη ἐκ τῆς συλλειτουργίας, ὅτε ἐμπίπτομεν εἰς δοκιμασίαις καὶ ζημιούμεθα, καὶ ἐπέρχεται ὑπόκωφος σάλος. (!)

Οἱ ἐγγεγραμμένοι ἐφέτος ἀνέβησαν εἰς 565, πλήρες τάγμα εὐζώνων· ὅχι δὲ, δάσκαλε, χρειάζονται ἀκόμη 435 διὰ νὰ συμπληρωθῆ τὸ τάγμα.

Αἱ τάξεις ἦσαν πυκναὶ καὶ δύσχρηστοι, φέρονται ἐπὶ τῶν θρονίων οὐχὶ καθημένους τοὺς κλητὰς των ἀλλ' ἐστιβασμένους, ὅπως αἱ τάριχοι, αἱ κοινῶς σαρδέλαι, δι' ὧν ἐρεθίζομεν τὴν ὄρεξιν οἱ πρεσβύτεροι περὶ τράπεζαν. Ἀκούτε τῶρ τὰς σαρδέλας, ἑλληνιστὶ ταρίχους, ἄς τρώγουν κατὰ Παντούρη μόνον οἱ πρεσβύτεροι!

Οἱ ὑπηρετῆται τοῦ σχολείου λέγονται «βκρεῖς ἀπόμαχοι τοῦ ἐνεργοῦ βίου».

Καὶ τὸ φινάλε: «Αἱ Μοῦσαι καὶ Χάριτες ἀποστρέφονται τοὺς ἀσεβεῖς καὶ δὲν ἐσέργουσι τοὺς θεοῦβους ὡς ἦθη βάρβαρα καὶ βρβάρων ἴδια. Αἱ φωναί, οἱ ἀσθεστοὶ γέλωτες, οἱ συνωστισμοί, τὰ σοθήματα ἐν τῇ πλατείᾳ, ἐν ταῖς ὁδοῖς, ἐν τοῖς περιπάτοις; αἱ κομφαὶ ῥαβδοφοροῖαι, τὰ ἐνγκυκλίσματτα, ἦτοι οἱ συμπερίπατοι ἐπὶ βραχίονος τὴν χεῖρα κατὰ τὸν νεώτερον τρόπον, δὲν εἶνε κερποὶ κκλοι τῆς σεμνῆς, τῆς θείας ἐλευθερίας!»

Πετρῆ, εὔρες τὸν πικζομῦτην σου.

Θέλετε νὰ μάθητε καὶ τὸ ἐπίσημον τηλεγράφημα, ὅπερ ἡ κυβέρνησις ἀπέστειλεν ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ τοῦ στρατοῦ; Ἰδοὺ αὐτὸ, θαυμά καλλιπείας, ἐκ τῆς *Σφενδόνης Ζακύνθου*: «Οὐδεμὶκ δυσκολίκ πκρημπόδισε τὴν εἰσοδὸν τῶν ἑλληνικῶν στρατευμάτων εἰς Ἄρταν, ἥτις κατελήφθη ὀλόκληρος μέχρι τῆς τετάρτης ὥρας. Ἑλληνικκὶ σηματκκὶ κυματίζουσιν ἐπὶ τῶν φρουρίων Πούντας καὶ Ἄρτης, δεικνύουσι τὴν κατὰλήψιν».

Τὸ φινάλε μᾶς δίδουσι τὰ *Ἡμερήσια Νέα* τῆς 28 Ἰουνίου: «Καλέσας χθὲς ὁ Ὑψιστος πλησίον του τὴν κυρίαν Χ. κηδεύεται σήμερον».

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.