

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Μετά τούς διμοφώνως υπὸ τοῦ κοινοῦ ἐπικροτηθέντας διορισμοὺς τοῦ κ. Δημοσκηνοῦ ὡς πρυτάνεως καὶ τοῦ κ. I. Γαλβάνη ὡς καθηγητοῦ τῆς χειρουργικῆς, ἡκούσαμεν πρώην ὑπουργικὸν βουλευτὴν λέγοντα ἐν τῷ Σολωνεῖῳ: « Πολὺ τρόποι πρέπει νὰ ἔξεπεσεν δ. κ. Κουμουνδοῦρος, ἀροῦ κατήντησεν δχι μόνον νὰ λέθῃ συνυπουργὸν gentleman ἀνθρωπον, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀνέχεται τὰς καλὰς αὐτοῦ πράξεις. »

Οἱ μὴ θέλοντες νὰ πιστεύσωσι τὴν εἰδῆσιν τοῦ βρασιλικοῦ ταξειδίου εἰς τὴν προταρτηθεῖσαν ἡπειρωτικὴν γωνίαν, προτείνουσιν ὡς ἐπιχείρημα, δτὶ ἀπὸ τῆς Πούντας φίνεται ἡ Πρέσβεζα.

Δύο ἔφετος εἶναι τὰ ἔκτακτα προ' ἥμεν φινόμενα, δικούς καὶ δ. κ. Δεσδένης Βούρος, διωρήσας, ὡς λέγεται, τὸ τελευταῖον ἐκ τοῦ λαχείου κέρδος του εἰς τοὺς πκθόντας Χίους.

Ως τὴν λέξιν ἀδύτατος διέγρψεν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ λεξιοῦ δ. Ναπολέων, οὕτω καὶ τὴν λέξιν ἀπροχώρητος προτίθεται νὰ διαχράψῃ ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ δ. κ. Κουμουνδοῦρος, ἀφοῦ προχωροῦσιν ἐκ παραλλήλου δικτάληψις τῆς "Αρτας καὶ ἡ δίκη τοῦ Βελέντεζ.

Οἱ ἀναγνώσταντες τὸ ἐπχάτως δημοσιευθὲν υπὸ τῆς "Πράξης" κερχυνοδόλον κατὰ τῆς μιαρᾶς ἀντιπολιτεύσεως δοῦρον τοῦ ἁζιοτίμου κ. Δηλιγιάννη, ἐρωτῶσι μετ' ἀπορίας ἢντας πάντησε μεθυστικὰς ἴδιότητας καὶ ἡ σομάδη.

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ο Γερμανὸς περιηγητὴς K. Ρουνόλφος Kleinpaul, ἐπισκεφθεὶς τὸ Φρενοκομεῖον τῆς Κερκύρας, παρετήρησεν ἐν αὐτῷ Ἀθηναῖν ἀσθενῆ ἐκφωνοῦντα πατεριωτικὸν λόγον, παρκινοῦντας ἐνθουσιασμὸς τοὺς ἀκροτάτας του ν' ἀποτινάξωσι τὸν τευρωκὸν ζυγόν, καλοῦντας ὡς ἄλλος Γυρταῖος εἰς τὰ ὅπλα τοὺς Ἑλληνας, καὶ ζητοῦντας τὴν προστριτοῦν δικρόρων χωρῶν εἰς τὸ μέρα Ελληνικὸν βασίλειον. Ἀλλ' δι' εἰς τὴν προστριτοῦν διδίως ἐντύπωσιν εἰς τὸν λόγιον περιηγητὴν ἡτο ν' ἀκούσῃ τὴν ύστεραίνεν τινὶ συλλαλητηρίῳ ἐν τῇ Σπιανάδᾳ, φρέστεις διμοιρότατας πρὸς τὰς τοῦ παράρρονος καὶ οὐχ ἡττον λίκιν ἐκτιμωμένας παρὰ τοῦ νοήμονος κοινοῦ. Ο K. Kleinpaul ἡδύνατο νὰ παρετηρῇ συνεχῶς τὴν σύγχυσιν τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς παθολογικῆς φραστεολογίας ἐν Ἑλλάδι. "Ἄξιος δὲ λόγου specimenens τοιούτου εἴδους παρουσίασεν ἐσχάτως κατ' ἔξοχὴν διαμέρισμα τῆς Μαρα.

Η φιλοσοφία τῆς ιστορίας εἶναι τὸ φόρτε τοῦ ἡγέτου,

διὸ ἀνεκάλυψεν, δτὶ τὰ πανει et circences ὑπῆρξαν τὸ τεκμήριον τῆς παρακμῆς τῆς Ρώμης, δπως τὸ φιληρικὸν καὶ τὰ παρελίτσια θέατρα εἶναι τὸ τεκμήριον τῆς παρακμῆς τῆς νεωτέρος Ἑλλάδος, ἀκμαστής εἰς τε τὰς τέχνας, τὰς ἐπιστήμας καὶ τὴν στρατιωτικὴν δόξαν, ἐπὶ τῶν τοῦ Τρικούπη πρωθυπουργίων, ληγουσῶν πάντοτε φεῦ! ἀμα τῇ ἐμφράντει τῆς Βουλῆς.

Διεδόθη καὶ πάλιν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα—εἶναι δὲ τρίτη διάδοτις—δτὶ φουρνίζονται νέοι καθηγηταὶ καὶ κατ' ἔξοχὴν δισταυρωμένος. Τὸ πρᾶγμα δὲν φίνεται ἀπίθκνον, μάλιστας ὡς πρὸς τὸν ἐσταυρωμένον, διότι ὑπέρχουσί τινες ἔχοντες ἀκάθετον κλίσιν πρὸς ἀνθρωπον οἵτις δισταυρωμένος, δπως οἱ γαστρίμαχοι πρὸς μπεκάτσις λαισανδές, ἀνυποφέρους διὰ πάντας ἀλλον στόμαχον. Ἀλλ' δ. κ. Ρώμη; Ἐκτὸς ἐὰν ὑπελρεωθῇ νὰ πληρώσῃ ἀκριβά τὰς δύο ἀγαθὰς πράξεις, τὰς δποίκις ἔχει κάμει, τὸν διορισμὸν τοῦ κ. Δημοσκηνοῦ ὡς πρυτάνεως καὶ τὸν τοῦ κ. Γαλβάνη ὡς καθηγητοῦ.

Σημειοῦμεν χάριν περιεργείς δτὶ εἰς πάντα μὲν σχεδὸν τὰ γερμανικὰ πανεπιστήμια οἱ καθηγηταὶ τῆς φιλοσοφικῆς Σχολῆς εἶναι πλειότεροι ἢ οἱ καθηγηταὶ πάσης ἀλλας Σχολῆς, ἐνικχοῦ δὲ ὑπερβάνουσι τὸ ημισυ τοῦ δλου ἀριθμοῦ τῶν καθηγητῶν. Τοῦτο δέ, διότι δὲ μὲν φιλοσοφικὴ Σχολὴ περιλαμβάνει πλείοντας ἐπιστήμας καὶ μικρήματα ποικιλώτατα. Ήπορ' ήμεν δὲ μόνοις οἱ ἵκτροι καθηγηταὶ εἶναι εἴκοσι καὶ τρεῖς, ἀν δχι πλείονες, ἀμφιβάλλομεν δὲ ἀν εἶναι εἴκοσι πάντες οἱ καθηγηταὶ πάντων τῶν ἐπιστημονικῶν τμημάτων τῆς φιλοσοφικῆς Σχολῆς. Τόσον εἶναι ἀληθές, δτὶ ἔχουεν ἐνέγκην ἵκτρων ημετεῖς οἱ "Ἑλληνες!"

Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τοῦ εἰσαγγελέως κ. Γ. Μπένσον πρὸς τὸ συμβούλιον τῶν πλημμελειοδικῶν διὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἀπροχωρήτου: « Η ἁνάκρισις ἐπομένως προέβη εἰς τὴν προφυλάκιον τῶν ἐπέρχων Μεγκπάνου, Δασκαλοπούλου, Στεφάνου... Λικκοπούλου ἀποβιώσαντος. »

Ἀπουσιάσαντος τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ὄρυκτολογικοῦ τμήματος ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν οἰκονομικῶν, ἀνεζητήθη ἐν αὐτῷ εἰδικότης πρὸς ἀνκπλήρωσιν τοῦ κ. Βουγιούκη. Ως τοιούτος εὑρέθη κάτοχος τῶν ἐπιστημονικῶν δλων προσόντων καὶ ὄρυκτολόγος ἀκόμη δ. κ. Ρεζινότσικος!

Οταν ἀναγνώσκηται τις αὐτὸς τὰς ἡμέρας τοὺς υπὸ στοιχεῖα καὶ ἀστερίσκους ἐπικίνους διδικτάλων, μικρήτων καὶ σχολείων, ἐνθυμεῖται τοὺς πωλοῦντας πεσηπότες ἱχθεῖς, οἵτινες περιτρέχουσι τοὺς δρόμους, διότι εἰς τὴν ἀγορὰν δὲν ἔχουν πλέον πέρασι.

