

Τὸ ἐπίσημον ὄργανον τοῦ ὑπουργείου μᾶς πρέσχε τὴν ἐξῆς πολύτιμον ὕλην διὰ τὸν Ἄσμοδαϊον. Εὐχριστοῦμεν δὲ ὅλους τοὺς Κυρίους ὑπουργοὺς καὶ τὰ ὄργανά των διὰ τὴν εὐμενῆ ταύτην σύμπραξιν εἰς τὴν ἐπίπονον σύνταξιν τοῦ φύλλου μας :

#### ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΑΥΤΟΑΞΕΙ

(Ἐκ τοῦ «Ἐθνικοῦ Πνεύματος» τῆς 29 Ἀπριλίου).

«Χθὲς Κυριακὴν, περὶ ὥραν 9 π. μ., ὁ ἐπὶ τῶν Νευτικῶν ὑπουργὸς κ. Μπούμπουλης, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ αὐτοῦ κ. Κουντουριώτου καὶ τοῦ πλοίαρχου κ. Α. Μικούλη, ἐπεσκέφθη τὴν κωμόπολιν τῆς Σκλαμῆτος, εἰς τὴν ἀνατολικὴν ἀκτὴν τῆς ὁποίας, ἐν τῇ θέσει Ἀράπη, ἰδρύεται ὁ ὀριστικὸς Β. νκυσταθμὸς. Ἐνθους ἄπας ὁ λαὸς τῆς Σκλαμῆτος μετὰ τοῦ κλήρου καὶ τῶν ἀρχῶν ὑπεδέχθησαν τὸν κ. ὑπουργὸν ἐν μέσῳ ζωηροτάτων ζητωκραυγῶν κατὰ τὴν εἴσοδον τῆς κωμοπόλεως, ἐνθα ὁ δημαρχεὺς κ. Πέτρος Παπασωτηρίου Σκκελαρίου προσεφώνησεν αὐτῷ τὰ ἐξῆς :

« Ἐξοχώτατε !

» Μετὰ τὸν πρῶτον τῶν Ἑλλήνων Σκλαμινομάχων Θεμιστοκλέα, τὸν προσεγγόντα θῆμα εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος καὶ αὐτὴν τὴν ἀτομικὴν του φιλοτιμίαν καὶ ἰδόντα μὲν μετ' ἀμιμήτου ἀνοχῆς ὑψωθεῖσιν κατ' αὐτοῦ τὴν βλάβδον ἀγερώχου Σπαρτιάτου νυχάρχου, συντριβέντα δ' εὐθέως αὐτὴν διὰ τοῦ πολυκρότου ἐκείνου ῥήματος «πάταξον μὲν, ἀκουσον δέ», ΣΓ ΠΡΑΤΟΣ, ἐνδοξε γόνε τῆς νέας Ἀμαζόνος Μπουμπουλίνης, ΘΕΡΑΥΓΑΣ ΕΓΘΑΡΕΩΣ τὰ κατὰχθόνια δεσμά, δι' ὧν συνείχετο φθίνον καὶ εὐρωτιῶν τὸ ἑλληνικὸν νευτικὸν εἰς τὰς ἀμοίρους νευτικῆς δόξης τῆς Τροϊζήτης ἀκτῆς, καὶ ἐταύτισας τὴν τύχην τοῦ ἀριγενοῦς ἑλληνικοῦ στόλου μετὰ τῆς ἐνδόξου ταύτης νήσου τοῦ Αἰάντος καὶ τοῦ Θεμιστοκλέους. Ὑποδεχομένη δὲ σήμερον ἐν ταῖς κόλποις αὐτῆς ἡ ἄσημος μὲν τονὺν, ἀλλ' ἐνδοξωτάτη τὸ πάλαι Σκλαμῆς, σὲ τὸν ΜΕΓΑΝ ΕΓΕΡΓΕΤΗΝ αὐτῆς τε καὶ σύμπαντος τοῦ Ἑλληνισμοῦ, εὐλόγως προσδοκῶντος τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν πόθων καὶ ἐλπίδων αὐτοῦ ἐκ τῆς μετ' ἀπαρκαμίλλου δραστηριότητος καὶ λίαν σκοπίμου κατὰκρίσεως τῶν θαλασσιῶν τοῦ ἔθνους δυνάμεων, καὶ μὴ δυναμένη μηδ' ἔχουσα τὸ περ' ἄπαν κειρὸν, ἵνα ἐπιδείξῃ σοὶ τὴν ἐμπρέπουσαν εἰς τοιαύτην ἐπισημότητα κατὰλληλον ὑποδοχὴν, ἀρεῖται προσφωνοῦσα δι' ἐμοῦ, τοῦ δημαρχεῦς αὐτῆς, ἀπλοῦν μὲν, ἀλλὰ πλήρες ἀγνῆς, ἀπροσποίητου καὶ ἐγκραδίου εὐγνωμοσύνης τό: ὡς εὖ παρέστης ἐν ἡμῖν ΜΕΓΑΘΕΜΕ τῆς Σαλαμῆτος καὶ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ εὐεργέτα. »

» Πάραυτα δὲ ὁ κ. Μπούμπουλης ἀντεφώνησεν αὐτῷ οὕτως :

« Ἀποδίδων δι' ὑμῶν, κ. δήμαρχε, τὰς εὐχαριστίας μου τῷ εὐγενεῖ τῆς Σκλαμῆτος λαῷ ἐπὶ τῇ λίαν κολακευτικῇ ὑποδοχῇ, ἧς ἔτυχον ἐπὶ τῆς νήσου ὑμῶν, δρᾶττομι συγχρόνως τῆς εὐκαιρίας, ὅπως ὑπενθυμίσω ὑμῖν, ὅτι ἀνάγκη ἵνα μοι χορηγηθῇ ἡ διηλεκτὴς καὶ ἐν ἔργοις ἐκδηλουμένη συνδρομὴ ὑμῶν πρὸς εὐχερεστεράν διεξαγωγὴν τοῦ δυσχεροῦς ἔργου, οὐπερ ἐπὶ τῆς νήσου ὑμῶν τὴν ἰδρῶσιν ὑπὸ αἰσίους

οἰωνοὺς ΕΠΕΛΑΒΟΜΗΝ, ἀποδεικνύοντες οὕτως, ὅτι δικαίως δύνασθε νὰ κυχᾶσθε ὅτι τυγχάρετε ἀπόγοι τῶν ἡρώων τῆς ἐν Σαλαμῆτι ναυτικῆς γιγαντομαχίας. »

» Μεθ' ἃ γευματίσας ὁ ὑπουργὸς καὶ θεασάμενος τὸν πρὸς τιμὴν αὐτοῦ τελεσθέντα δημόσιον χορὸν τῶν σεμνῶν Σκλαμινίων παρθένων καὶ τῶν ΕΥΚΙΝΗΤΩΝ ΝΑΥΤΙΑΔΩΝ, εὐρύθμως καὶ ΘΕΑΚΤΙΚΩΤΑΤΑ ὀρησασμένων ὑπὸ τὴν συνοδείαν τῆς παικνιζούσης διαφόρου ἑλληνικῶν χορῶν νευτικῆς μουσικῆς τοῦ εὐδρόμου Ἀνάρχου Μικούλη, ἀπῆλθε τῇ 5 μ. μ., ἄριστος ἐκ τοῦ τόπου ἀποκομισάμενος ἐντυπώσεις. »

#### Κώστας ὁ ῥήτορας λέγει :

« Τί φωνάζετε ; πόλεμο θέλετε ; νὰ μαυροφορέσῃ ἡ Ἑλλάδα, νὰ χαθοῦν τόσο ἀξιωματικοί, τόσο ἐπίστρατοι ! καὶ τί θὰ γείνουν ἡ γυναῖκες των καὶ ἡ ἀγαπημέναις των ;

» Πέρνομε τὴν Πούντα, πέρνομε τὸ Δομοκό, δὲν σὰς σώνει ! Ὁ Κουμουνοῦρος καὶ τὸ Βῶλο θὰ ἄφινε εἰς τοὺς Τούρκους, ἀλλ' εἶναι ἐχθρὸς τοῦ Τζιῶτη, τοῦ πατριώτη μου, καὶ θέλει νὰ τὸν πύσῃ ἀπὸ πρόξενον. Ἄφοῦ θὰ ἤμαστε φίλοι μὲ τοὺς Τούρκους, δὲν εἶναι σωστὸ ν' ἀδυνατίσωμε τὴν Τουρκίαν. Σώνει ἡ Πούντα, εἶναι σὰν τὸν Καθοδρό, σώνει ὁ Δομοκός, ἔχει σπήτις, ἔχει καὶ ἓνα κάστρο.

» Ἡθέλατε κἀνένα Κανάρη, ἀνθρωπο αἰμοδόρο, νὰ θύσῃ καὶ νὰ κάψῃ ; Ὁχι, ὁ Κουμουνοῦρος εἶναι ἀληθινὸς φιλόδοξος, δὲν θέλει αἷμα. Αὐξάνεσθε καὶ πληθύνεσθε, Ἑλληνες.

(Ἱστορικώτατον).

#### ΑΙΩΝΙΚΑ

Ἐκ τῆς ἀπαντήσεως τοῦ σοβροῦ Αἰῶρος εἰς τὸν Ἄσμοδαϊον μανθάνομεν :

α'.) Ὅτι ἡ δικαλωφῆσις δὲν ἀνήκει εἰς σατυρικὴν ἐφημερίδα (!)

β'.) Ὅτι ὁ ἐκφέρων ἀπειλὰς κωμικὰς δὲν εἶναι κωμικός!!!

γ'.) Ὅτι διὰ νὰ πλεύσῃ τις εἰς Κόρινθον πρέπει νὰ βγάλῃ διαβκτήριον ἀπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Αἰῶρος.

δ'.) Ὅτι οἱ Ὀλλανδέζοι, οἱ μὴ ἐπονομαζόμενοι μεγαλοπρεπεῖς Πολῖται, ὑβρίζονται. Καὶ

ε'.) Ὅτι οἱ πρῶην γνώριμοι, καίπερ ἔχοντες τρόπους ἱερεξταστικῶν καὶ αὐλοκόλακας χαρακτηρισζόμενοι, πρέπει νὰ ἐκτιμῶνται διὰ τε ἄλλα ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΩΝ !!

Ὁμολογοῦμεν, ὅτι μετὰ τὰς τελευταίας μάλιστα εἰδήσεις τῶν ἐκτάκτων ἐπιτυχιῶν, εἰς ἃς ὁ Τόπος προήχθη, χάρις εἰς τοὺς ἀτρύτους κόπους καὶ τοῦ Αἰῶρος, ὀλίγην ἔχομεν διὰθεσιν νὰ ἀσχολούμεθα περιπλέον εἰς τοιαῦτα ζητήματα βυζαντινῶν λογοπαιγιῶν.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.