

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΓΙΣΜΑΤΑ

Καίτοι ὁ Ἀσμοδαῖος δὲν ἀναμιγνύεται τὸ παράπαν εἰς τὰ οἰκογενειακὰ, ἐν τούτοις ἠθάνθη διχβολικὴν περιέργειαν διὰ τὰ οἰκογενειακὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Αἰῶνος καὶ τῶν μετόχων του.

Ἐμαθε λοιπόν, ὅτι μετὰ μίαν ἐπιστολὴν ἀπὸ τέσσαρς κόλλας ἀπευθυνθεῖσαν πρὸς τοὺς μετόχους ἐκ μέρους τῆς Διευθύνσεως, οἱ μέτοχοι, φοβηθέντες τὴν ἀποστολὴν δευτέρας τοιαύτης ἰσομεγέθους, ὡμολόγησαν, ὅτι ἔχουσι πληρῆς ἀδικον. «Μίαν ἔτι τοιαύτην ἐπιστολὴν καὶ ἀπωλόκαμεν», εἶπον. Ἡ φλυαρία ἀνεκνήρυχθη ἡ ζωὴ τοῦ Αἰῶνος.



Ἄλλ' ἐκεῖνο, δι' ὃ εἶναι ἀσυγχώρητος ὁ κ. Κουμουνοδοῦρος εἶναι, ὅτι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς εἰρήνης ἢ τοῦ πολέμου προεξώφλησε τὴν γνώμην τοῦ Αἰῶνος, ἐνῶ καὶ διὰ μόνου τοῦ θυμωτοῦ τούτου ἐντύπου ἠδύνατο ἐν ἀνάγκῃ νὰ καταβάλῃ τὴν ὀθωμανικὴν αὐτοκρατορίαν, ἀφοῦ αὐτὸς Αἰὼν δὲν ἐπτοήθη ὑπὸ δύο βασιλείων, οὐδ' ὑπὸ τῆς λόγῃς παρεφερομένης κυβερνήσεως, καὶ κατίσχυσε ἀμφοτέρων... ».

Ἀπέναντι τοιαύτης δυνάμεως, ἄς τὰ βάλῃ κάτω ἡ φλύαρος Ὄρα.



Ἐπειδὴ ὁ Αἰὼν ὠνόμασε κωμικὰ πρόσωπα τοὺς πρῶην μεγαλοπρεπεῖς πολίτας μετόχους, ὁ Ἀσμοδαῖος ἔχει τὴν περιέργειαν νὰ μάθῃ ἂν ἦσαν ἐξ ἀρχῆς τοιαῦτα ἢ ἔγιναν μετὰ τὰ κακίωματα.



Ἄλλοτε ἡ Τουρκία ἤξίου, ὅτι δύναται ν' ἀντιταχθῇ εἰς ἐπτὰ Κιράλιδες, ἡγουν βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας. Ὁ Αἰὼν ἐκήρυξεν, ὅτι ἀντετάχθη ἤδη πρὸς δύο, ὥστε τῶ μένουσιν εἰσέτι πέντε, ἵνα ἐξισωθῇ πρὸς τὸν Σουλτάνον.



Ὁρῶς καὶ ὁ διθύρραχος τοῦ Αἰῶνος «Τί ἔδει νὰ πράξωμεν». Πλὴν διατὶ τοιούτους μαργαρίτας ποιητικούς γράφει εἰς γλῶσσαν πεζὴν, ἀντὶ ν' ἀπαθνατίσῃ αὐτοὺς δι' ἀναλόγου στιχογραφίας; Μὴ τυχὸν πτοεῖ τὸν ἔνθον, τὸν ἔνθεον συνάδελφον ἢ ἔλλειψις ἴσως ἔξεως περὶ τὸ στιχογραφεῖν; Ἄλλ' ὁ ὑψιβρεμέτης ποιητὴς κκοτορθοῖ πάντοτε νὰ περιβάλλῃ τὰς ἰδέας του διὰ τῆς ἀρμοζούσης αὐταῖς μορφῆς. Κατὰ τοῦτο περισπούδαστον ἀφῆκε παράδοσιν ὁ ἀδίκως εἰς λήθην περιελθὼν ἐθνικὸς Βάρδος Ἐξαρχόπουλος. Ἄδικον τῶ ὄντι νὰ μὴ ἀναφέρωσιν αὐτὸν οἱ σύγχρονοι

παμπληθεῖς τῆς σχολῆς αὐτοῦ μαθηταί, οἱ τοσαῦτα ὀφείλοντες εἰς τὴν ἔμπνευσιν ἐκείνου ἀριστουργήματα.

Πατρίς!.. φλάμπουρο!.. δόξα!.. Ἑλλάς!.. Λὲρ μπαλέρ!..



Κρῖμα, ὅτι καμμία ἐταιρία ἀσφαλιστικὴ τῆς ζωῆς δὲν ἐσκέφθη ἐγκαίρως νὰ ἔλθῃ εἰς συνεννοήσεις μετὰ τῶν περιουσιῶν κυβερνητῶν μας πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ζωῆς τῶν ὑπηκόων των. Θὰ εἶχε σήμερον διακόσια πενήκοντα ἑκατομμύρια σωστὸν κέρδος καὶ θὰ τὰ ἐμοιράζοντο μετ' αὐτῆς οἱ ἀξιότιμοι πολιτικίσκοι μας, οἵτινες ἔκριναν δέον νὰ μᾶς ἀναδείξωσιν ἔθνος ἐξ ὄλων τῶν ἐθνῶν τὸ τὰ πλειόρα δαπανῆσαν ὑπὲρ τῆς ὑγείας καὶ εὐεξίας του.



Ὁ Χατζῆ-Κρούχ ἐκ τῆς φυλῆς τοῦ Βενή-Ζούγ-Ζούγ, ἀνεκνήρυχθη φιλέλληρ. Εἰξεύρετε διατὶ; Διότι ἡ σκόνη τῶν Ἀθηνῶν τῶ ὑπενθυμίζει ζωηρῶς τὴν φίλην αὐτῶ πατρίδα Σαχάρων.

ΚΙΒΩΤΙΟΝ

Πρὸς τὸν κ. Σωτηρόπουλον, ὑπουργὸν δύο ὑπουργείων.

Τὴν ὀπισθοχώρησιν πρὸ πολλοῦ εἶδομεν, ἀλλὰ περὶ αὐτοχειρίας οὐδὲν ἐμάθομεν. Πληροφορήσατε ἡμᾶς τί ἀπέγινεν αὕτη.

Οἱ ἐν τῇ Βουλῇ ἀχροαταὶ
τοῦ περὶ αὐτοχειρίας τῆς Ἑλλάδος λόγου σας.



Ὁ Ἰαχαροπλάστης κ. Χρήστος Γρηγόρας, ἔχων τὸ κατὰ τὴν ἐν ὁδῶ Σταδίου ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς, κατασκευάζει κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον πάντα τὰ γνωστὰ γλυκίσματα.

Ἐπίσης παρασκευάζει γλυκίσματα τῆς τραπέζης, ἥτοι κρέμας ἐκ νωποῦ βουτύρου, πουδίγκας καὶ ἄλλα εἶδη. Ἡ τηρουμένη καθαριότης, ἡ καλὴ ἐκλογή τῶν ὑλικῶν καὶ ἡ εἰδικότης τοῦ τεχνίτου ἐγγυῶνται περὶ τῆς ἀρίστης ποιότητος τῶν τοῦ Ἰαχαροπλάστου τούτου εἰδῶν.

Δέχεται παργγελίας διὰ γάμους, συναναστροφάς, γέμματα, χοροὺς κλπ., ἐκτελουμένους ταχέως.