



Συμπάθειαν ίλαράν έμποιοισι τὰ ἔρωτικὰ παράπονα τοῦ σεβχστοῦ γέροντος Αἰώρος πρὸς τὴν πολύτροπον Γαλλικὴν Δημοκρατίαν, διτὶ τάχι ταῖς σερεγάδαις της ἡ ἀπίστος τώρχ τὰς κάμνει ἔξω ἀπὸ τὰ σεράγχια καὶ τὰ τζαμία τοῦ Βοσπόρου καὶ δχι πλέον εἰς τὴν Πνύκα καὶ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν εἰς τὸ γλυκὺ φῶς τῆς σελήνης, κατὰ. Καλὸν ήτο νὰ ἐπροφύλαξτον τὸν ἀφελῆ ἀνατολίτην οἱ περὶ αὐτὸν ἀπὸ τῆς ἐκδηλώσεως τοιούτων ὑπερηλίκων ἐντυπώσεων.



Τὸ ἔκτυλισσόμενον ἐλληνικὸν δράμα δμοιάζει τὰ κινεζικὰ ὑπὸ πολλὰς μὲν ἐπόψεις καὶ ὑπὸ τὴν τῆς ἐκτάσεως, ἡτις ἀποτελεῖ δρον οὐσιώδη τῶν θεατρικῶν παρχστάσεων. Ἐὰν τῷ ὄντι κρίνομεν ἐκ τοῦ μακροῦ προλόγου, διαρκοῦντος ήδη ἀπὸ τοῦ 1877, διτὰ τῆς Τουρκίας πόλεμος θὰ διαρκέσῃ ὅσον ὁ Τρωϊκός, ἐπὶ πολλὰ δὲ ἔτη ἀκόμη θὰ διαρκῇ ἢ περὶ εἰρήνης δικτραγμάτευσις. Ἀληθῶς εἰς τὸν Τόπον δὲν θὰ μείνῃ περὰ πετσὶ καὶ κόκκαλον, κατὰ τὸ λεγόμενον, ἀλλὰ μικρὸν τὸ κακὸν ἀπέναντι τῆς ἀφθονίας τῶν λαμπρῶν καλλιλογικῶν ἔργων, εἰς δὲ τὰ γεγονότα ταῦτα δίδουσι χώραν ἐντὸς καὶ ἔκτὸς τοῦ Βουλευτηρίου.



Ἐμφορούμένη ἐλληνοπρεπῶς ἡ ὑγειονομικὴ τοῦ στρκτοῦ ὑπηρεσίας ὑπὸ τῆς ἰδέας, διτὶ αἱ δημοτικαὶ ἐλευθερίαι εἰναι ὁ ἀήρ τοῦ λαοῦ καὶ ἡ δημοσία ἐκπαίδευσις δὲ πιούσιος ἀρτος αὐτοῦ, μετέτρεψεν εἰς νοσοκομεῖαν τὸ Δημοχρεῖον καὶ τὸ Βαρβάκειον Λύκειον, ὅπως πωρέζῃ εἰς τοὺς ἀρρώστους στρκτιώτας τὰ ἐφόδια ταῦτα τῆς ὑγείας. Πλὴν ἐὰν ἡ εὐλογημένη αὐτὴ ὑπηρεσία ἐσκέπτετο ἡττον ἐλληνοπρεπῶς καὶ μᾶλλον ἐπιστημονικῶς, ἐγκαίρως θὰ ἐπρονέσι περὶ κατασκευῆς νοσηλευτικῶν παρκηγμάτων, ἀτινα ἀπανταχοῦ ἀνεγνωρίσθησκαν ὡς τὰ ἀριστα τῶν νοσοκομείων. Διὰ τὴν ἀμέλειαν δὲ ταύτην δὲν δύναται ἡ ὑπηρεσία νὰ προφασισθῇ οὔτε ἔλλειψιν χρόνου, οὔτε ἔλλειψιν μέσων, διότι ἀμφότεροι εἶχεν ἀφθονα εἰς τὴν διάθεσίν της.



Αἱ ἐφημερίδες ἀγγέλλουσι καθ' ἔκαστην ἐφεσπερίδας φυντασμαγορικὰς τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος, οἷον τὴν ἐν τῷ

Ίλιον Μελάθρῳ, τὴν ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Ἐμποροκλέοντος κατὰ. Αἱ διασκεδάσεις αὗται τῶν μεταμφιεσμένων παρατηθήσονται καὶ κατὰ τὴν τεσσαρκοστήν, τοῦ καρναβαλίου καταστάντος ἥδη διαρκοῦς παρὰ τῷ sui generis κοινωνίᾳ τῶν Ἀθηνῶν.



Ἐφ' δισον ἐννοήσαμεν δ. Κ. Σχιλεμάρος ἀνήγγειλεν εἰς κλασικὴν γλῶσσαν, διτὶ ἐκπροσωπῶν ἥδη ἐν τῷ Μελάθρῳ τοὺς βιστιλικοὺς οἴκους τῶν Τρύφων καὶ τῶν Ἀχαιῶν, δὲν ἥδυνατο ἀποδεχθῆναι τὸν τίτλον τοῦ Κόμητος, διν ἀλλως δὲρο Γουλιέλμος μετριοφρονῶν δὲν ἐτόλμησε νὰ τῷ προσφέρῃ.



Ο πόλεμος εἶναι ἀναπόφευκτος· μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης ὑπῆρχον δισταγμοί τινες, ἀλλ' ἀφ' ἦς γνωστὸν ἐγένετο, διτὶ μεταξὺ Ὡρεῶν καὶ Καστανιώσης κατασκευάζεται ἐπαρχιακὴ ὁδὸς διὰ δημοσιῶν χρημάτων, οὐδεὶς πλέον δὲμφιβάλλων.



Ἐδόθη εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ Ἀσμοδαίου καὶ τρίτη τοῦ κ. Καρκαπάφλου ἐπιστολὴ κηρύττουσα τὴν πρώτην γνησίαν. Παρκαλοῦμεν τὸν κ. Καρκαπάφλον ὅπως ἐπὶ τέλους ἔλθῃ εἰς τὸ γραφεῖον μας καὶ πιστοποιήσῃ τίς τῶν δύω εἰναι ἡ γνησία, ὅπως ἐνεργήσωμεν τὰ δέοντα κατὰ τοῦ ἐγχειρίσαντος ἥμεν τὴν πλαστήν.



Ἄγγλος στατιστικὸς ἐν τινι ἐσχάτως ἐκδοθέντι συγγράμματί του ἐκθέτει τὰ πορίσματά του ἐπὶ τῆς ἐπιρροῆς τοῦ γάμου ὡς πρὸς τὴν μακροβιότητα.

Ἐκ τῶν πολυτίμων ἐρευνῶν του προκύπτει, διτὶ ἐν τῷ κυριωτέρῳ τοῦ βίου περιόδῳ ἀποθηκούσι πλείονες ἄγαμοι ἢ ἔγγαμοι, ἐξ ἀλλου διτὶ ἐν τῇ αὐτῇ περιόδῳ θηκούσι ὀλιγώτεροι γυναῖκες ἄγαμοι ἢ ἔγγαμοι.

Ἐξ οὗ προκύπτει ἀναμφιλέκτως, διτὶ διὰ τὴν μακροβιότητα ἀπαιτεῖται ἀπαρχιτήτως διὰ μὲν τοὺς ἀνδράς νὰ νυμφεύωνται, διὰ δὲ τὰς γυναῖκας νὰ μένωσιν ἄγαμοις.

Συμβιβάσθητε λοιπόν.

Οὐχ ἡττον ὅμως θὰ διολογήσητε, διτὶ ἡ στατιστικὴ εἶναι δύντως περίεργος ἐπιστήμη.

