ΓΝΩΣΤΟΡΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ τοῦ Ἀσμοδαίου, ὅσων ἡ συνδρομὴ λήγει τὴν 31 Δεκεμβρίου, νὰ ἀνανεώσωσιν αὐτὴν ἐγκαίρως, ἀποστέλλοντες πρὸς τὴν διεύθυνσιν τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς, ἵνα μὴ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Πρὸς τούτοις παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπέζης ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομήν.

Τὸ φύλλον ἀπὸ τῆς σήμερον θὰ πωλῆται ἐν τῷ γραφείῳ καὶ ἀνὰ τὰς ὁδοὺς ἀντὶ λεπτ. 15.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῷ παρέχει ἀφθονοτέραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μὲ εἰκόνας.

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΗΠΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

Ἀντὶ μόνον 1 1/2 φράγκου εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνδρέου Κορομηλᾶ

Ὅστις θέλει ἀνάγνωσμα εὐφυές, τερπνόν, εὐχερές, τερψίθυμον ἂς ἀποκτήσει τὸ καλλιτεχνικὸν ἡμερολόγιον τοῦ ἀξιολόγου καὶ εὐφυοῦς συντάκτου τοῦ «Μὴ χάνεσαι» κ. Γαβριηλίδου. Ὁ κ. Γαβριηλίδης εἶναι γλαφυρὸς πάντοτε ὑπὸ τὸ πρόσχημα τοῦ ἀτιμελήτου. Ἡ εὐφυΐα αὐτοῦ εἶναι διδακτική, ὅσον καὶ πλήρης ἀττικοῦ ἅλατος. Εἰς τὸν ἀναγνώστην τοῦ ἡμερολογίου του ὑποσχόμεθα διασκέδασιν, οὐχὶ τοῦ ὠφελίμου ἀμέτοχον.

L'ART DE LA MODE

REVUE MENSUELLE DE L'ÉLÉGANCE

18, Rue Montmartre, Paris.

Directeur : *Ernest Hoschedé.*

Administrateur-Gérant : *Jules Luquet.*

Prix de l'abonnement pour la France et pour l'étranger

100 fr. par an, grand format in-folio.

Voici un ouvrage qui se recommande non seulement par son élégance vraiment artistique, mais aussi par son utilité. Car il est éminemment utile à tous égards d'arracher la mode au caprice pour la soumettre aux régles du bon goût. Cela est surtout utile à notre époque ou les recents favoris de la fortune ne sont que trop enclins à mettre le faste à la place de l'art. De là les bisarreries si fréquentes de la mode à notre époque. L'Art de la mode donne satisfaction au bon goût naturel à toute société civilisée et fait pour ainsi dire de la mode une spécialité de la culture du beau, une des manifestations de l'esprit artistique d'une haute civilisation. Un tel ouvrage est utile partout, mais il l'est surtout dans l'Orient Grec, où l'attrait vers le luxe européen, à grandement besoin d'être réglé d'après les règles du bon goût. Nous en recommandons donc la lecture à nos élégantes, qui y trouveront des renseignements détaillés et amusants sur tous les objets concernant la mode et un guide sûr dans les sentiers souvent capricieux de l'élégance.

Τιμὴ τῆς συνδρομῆς διά τε τὴν Γαλλίαν καὶ διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν φρ. 100

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο διακρίνεται οὐ μόνον διὰ τῆς ἀληθῶς καλλιτεχνικῆς αὐτοῦ κομψότητος, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ. Διότι ἰδιαζόντως ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις χρήσιμον εἶναι νὰ ἀφαιρεθῇ ὁ συρμὸς ἀπὸ τῆς φαντασιοπληξίας. Ὅπως ὑποβληθῇ εἰς τοὺς κανόνας τῆς καλαισθησίας. Τοῦτο εἶναι ἰδίως χρήσιμον εἰς τὴν ἐποχήν μας, ἔνθα οἱ νεόπλουτοι ἔχουσι τὴν τάσιν νὰ προτιμῶσι τὴν πολυτελῆ ἐπίδειξιν ἀντὶ τῆς ἀληθοῦς καλλιτεχνίας. Ἐκ τῆς τάσεως ταύτης προκύπτουσιν αἱ τόσῳ συχναὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἡμῶν ἰδιοτροπίαι τοῦ συρμοῦ. L'ART DE LA MODE ἱκανοποιεῖ τὸ αἴσθημα τῆς φυσικῆς καλλαισθησίας, ὅπερ ἐνυπάρχει ἐν πάσῃ πεπολιτισμένῃ κοινωνίᾳ, καὶ πραγματεύεται περὶ τοῦ συρμοῦ ὡς περὶ ἀντικειμένου ἀναγομένου εἰς τὴν φιλοκαλίαν, ὡς περὶ ἐκδηλώσεώς τινος οὕτως εἰπεῖν τοῦ καλλιτεχνικοῦ πνεύματος ἐν ἐποχῇ μεγάλου πολιτισμοῦ. Τοιοῦτον σύγγραμμα εἶναι ἀπαραιτήτου χρήσιμον, ἰδίως ὅμως ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Ἀνατολῇ, ἔνθα ἡ πρὸς τὴν εὐρωπαϊκὴν πολυτέλειαν κλίσις, μεγάλως ἔχει ἀνάγκην νὰ ῥυθμισθῇ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς φιλοκαλίας. Ὅθεν συνιστῶμεν τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ εἰς τὰς κομψὰς ἡμῶν Κυρίας, αἵτινες θὰ εὕρωσιν ἐν αὐτῷ ἀκριβεστέρας καὶ διασκεδαστικὰς πληροφορίας περὶ ὅλων τῶν ἀντικειμένων τῶν ἀναγομένων εἰς τὸν συρμόν, καὶ ὁδηγὸν ἀσφαλῆ εἰς τὰς ἰδιοτρόπους ἀτραποὺς τῆς κομψότητος.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἔργον προτίθεται σκοπὸν ν' ἀναπληρώσῃ ἔλλειψιν λίαν ἐπαισθητὴν τῆς συγχρόνου φιλολογίας ἡμῶν. Ὁ Ἕσπερος θέλει ἔχει ὕλην ποικίλην, ἐπιστημονικήν, φιλολογικήν, πρὸς δὲ καὶ τερπνὴν καὶ ἀναγομένην εἰς τὰ ἐν τῷ κόσμῳ συμβαίνοντα. Ἐπὶ πᾶσι δὲ θέλει κοσμεῖται διὰ καταλλήλων εἰκόνων κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς πόλεσι ἐκδιδομένων παντοίων τοιούτων συγγραμμάτων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο κύριον ἔχων συντάκτην καὶ ἔφορον ἕνα τῶν μᾶλλον διακεκριμένων ἡμῶν λογίων, τὸν διδάκτορα τῆς φιλολογίας κύριον Ἰωάννην Περβάνογλον, καὶ ἐκδιδόμενον ἐν Λειψίᾳ, ἤτοι ἔν τινι τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν κέντρων τῆς Εὐρώπης, θέλει εἶσθαι ἀνάγνωσμα ἄριστον διὰ πᾶσαν οἰκογένειαν, διὰ πάντα μεμορφωμένον ἄνδρα ἢ δέσποιναν.

Ὁ Ἕσπερος ἐκδοθήσεται δὶς τοῦ μηνός, εἰς σχῆμα μεγάλον 4ον. Ἕκαστον τεῦχος, συγκείμενον ἐκ δύο τυπογραφικῶν φύλλων, θέλει περιέχει ἐξ εἰκονογραφίας.

Ἡ τιμὴ τοῦ Ἑσπέρου ὁρίζεται εἰς φράγκα 40 κατ' ἔτος, πληρωτέα ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ πρώτου φύλλου.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.