



ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλούνται οί εν ταίς ἐπαρχίαις και οί εν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταί τοῦ Ἀσμοδαίου, ὅσον ἡ συνδρομή λήγει τήν 31 Δεκεμβρίου, νά ἀνανεώσωσιν αὐτήν ἐγκαίρως, ἀποστέλλοντες πρὸς τήν διεύθυνσιν τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς, ἵνα μὴ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Πρὸς τούτοις παρακαλοῦνται οί ἐπιθυμοῦντες νά ἐγγραφῶσι συνδρομηταί νά γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τήν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 14 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς ἀποστέλλοντες συγχρόνως και τήν ἐτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος θά πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ και τοῖς ὁδοῖς λεπτ. 125.

Ἡ Ἀσμοδαῖος θά ἐκδίδεται και ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῷ παρέχει ἀφρονότεραν τροφήν.

Ἡ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις και με εἰκόνας.

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΗΠΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

Ἐντὶ μόνον 1 1/2 φράγκου εἰς τὰ Καταστήματα
Ἀνδρέου Κορομηλά

Ὅστις θέλει ἀνάγνωσμα εὐφυές, τερπνόν, εὐχερές, τερψίθυμον ἄς ἀποκτήσει τὸ καλλιτεχνικὸν ἡμερολόγιον τοῦ ἀξιολόγου και εὐφυοῦς συντάκτου τοῦ «Μὴ χάνεσαι» κ. Γαβριηλίδου. Ὁ κ. Γαβριηλίδης εἶναι γλαφυρὸς πάντοτε ὑπὸ τὸ πρόσχημα τοῦ ἀτιμελήτου. Ἡ εὐφυΐα αὐτοῦ εἶναι διδακτικὴ, ὅσον και πλήρης ἀττικῷ ἄλατος. Εἰς τὸν ἀναγνώστην τοῦ ἡμερολογίου του ὑποσχόμεθα διασκεδάσιν, οὐχὶ τοῦ ὠφελίμου ἀμέτοχον.

L'ART DE LA MODE

REVUE MENSUELLE DE L'ÉLÉGANCE

18, RUE MONTMARTRE, PARIS.

Directeur: Ernest Hoschedé.

Administrateur-Gérant: Jules Luquet.

Prix de l'abonnement pour la France et pour l'étranger

100 fr. par an, grand format in-folio.

Voici un ouvrage qui se recommande non seulement par son élégance vraiment artistique, mais aussi par son utilité. Car il est éminemment utile à tous égards d'arracher la mode au caprice pour la soumettre aux règles du bon goût. Cela est surtout utile à notre époque où les récents favoris de la fortune ne sont que trop enclins à mettre le faste à la place de l'art. De là les bisbetteries si fréquentes de la mode à notre époque. L'ART DE LA MODE donne satisfaction au bon goût naturel à toute société civilisée et fait pour ainsi dire de la mode une spécialité de la culture du beau, une des manifestations de l'esprit artistique d'une haute civilisation. Un tel ouvrage est utile partout, mais il l'est surtout dans l'Orient Grec, où l'attrait vers le luxe européen, à grandement besoin d'être réglé d'après les règles du bon goût. Nous en recommandons donc la lecture à nos élégantes, qui y trouveront des renseignements détaillés et amusants sur tous les objets concernant la mode et un guide sûr dans les sentiers souvent capricieux de l'élégance.

Τιμὴ τῆς συνδρομῆς διὰ τε τὴν Γαλλίαν και διὰ
τὴν ἄλλοδαπὴν φρ. 100

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο διακρίνεται οὐ μόνον διὰ τῆς ἀληθοῦς καλλιτεχνικῆς αὐτοῦ κομψότητος, ἀλλὰ και διὰ τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ. Διότι ἰδιαίτοντας ἢ ὅλας τῆς ἐπέσης χρήσιμον εἶναι νά ἀφαιρεθῇ ὁ σαρμὸς ἀπὸ τῆς φαντασιοπληξίας, ὅπως ὑποβληθῇ εἰς τοὺς κανόνας τῆς καλαισθησίας. Τοῦτο εἶναι ἰδίως χρήσιμον εἰς τὴν ἐποχὴν μας, ἵνα οἱ νεόκλιτοι ἔχουσι τὴν τάσιν νά προτιμῶσι τὴν πολυτελὴ ἐπίδειξιν ἀντὶ τῆς ἀληθοῦς καλλιτεχνίας. Ἐκ τῆς τάσεως ταύτης προκύπτουσιν αἱ τόσῳ συχναὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἡμῶν ἰδιοτροπικαὶ τοῦ σαρμοῦ. L'ART DE LA MODE ἰκανοποιεῖ τὸ αἰσθητικὸν τῆς φυσικῆς καλαισθησίας, ὅπερ ἐνυπάρχει ἐν πάσῃ πολιτισμένῃ κοινωνίᾳ, και πραγματικῶς περὶ τοῦ σαρμοῦ ὡς περὶ ἀντικειμένου ἀναγομένου εἰς τὴν φιλοκαλίαν, ὡς περὶ ἐκδηλώσεως τινος οὕτως εἰκὴν τοῦ καλλιτεχνικοῦ πνεύματος ἐν ἐποχῇ μεγάλου πολιτισμοῦ. Τοιοῦτον σύγγραμμα εἶναι ἀπαραίτητον χρήσιμον, ἰδίως ὅμως ἐν Ἑλλάδι και ἐν Ἀνατολῇ, ἵνα ἡ πρὸς τὴν εὐρωπαϊκὴν πολυτελίαν κλίσις, μεγάλως ἔχει ἀνάγκη νά ρυθμισθῇ κατὰ τοὺς κανόνας τῆς φιλοκαλίας. Ὅθεν συνιστοῦν τὴν ἀνάγκησιν αὐτοῦ εἰς τὰς κομψὰς ἡμῶν Κυρίας, αἵτινες θὰ εὐρωσῶν ἐν αὐτῷ λεπτομερεῖς και διεισθεαστικὰς πληροφορίες περὶ ὅλων τῶν ἀντικειμένων τῶν ἀναγομένων εἰς τὸν σαρμόν, και ὁδηγὸν ἐπισημὸν εἰς τὰς ἰδιοτροπικὰς ἀτραποὺς τῆς κομψότητος.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἔργον προτιθεῖται σκοπὸν ν' ἀναπληρώσῃ ἔλλειψιν λίαν ἐπαισθητὴν τῆς συγχρόνου φιλολογίας ἡμῶν. Ὁ Ἐσπερος θέλει ἔχει ὕλην ποικίλην, ἐπιστημονικὴν, φιλολογικὴν, πρὸς δὲ και τερπνὴν και ἀναγομένην εἰς τὰ ἐν τῷ κόσμῳ συμβαίνοντα. Ἐπὶ πᾶσι δὲ θέλει κοσμεῖται διὰ καταλλήλων εἰκόνων κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς πόλεσι ἐκδιδομένων παντοίων τοιοῦτων συγγραμμάτων. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο κύριον ἔχων συντάκτην και ἔφορον ἕνα τῶν μάλλον διακεκριμένων ἡμῶν λογίων, τὸν διδάκτορα τῆς φιλολογίας κύριον Ἰωάννην Περβάνογλον, και ἐκδιδομένον ἐν Λεϊψία, ἦτοι ἐν τινι τῶν ἐπιστημονικῶν και καλλιτεχνικῶν κέντρων τῆς Εὐρώπης, θέλει εἶσθαι ἀνάγνωσμα ἀριστον διὰ πᾶσαν οἰκογένειαν, διὰ πάντα μεμορφωμένον ἄνδρα ἢ δέσποιναν.

Ἡ Ἐσπερος ἐκδοθήσεται δις τοῦ μηνός, εἰς σχῆμα μεγάλου 40. Ἐκαστον τεῦχος, συγκείμενον ἐκ δύο τυπογραφικῶν φύλλων, θέλει περιέχει εἴς εἰκονογραφίας.

Ἡ τιμὴ τοῦ Ἐσπερου ὀρίζεται εἰς φράγκα 40 κατ' ἔτος, πληρωτέα ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ πρώτου φύλλου.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.