

Δέν επιτρέπει τὸ ὑπουργεῖον εἰς τοὺς νκυτιλλομμένους νὰ ἔχουν ἐπιμιξίαν.

Τὰ δικκιώματα τοῦ λαοῦ δέν εἶναι κῦνες καὶ πρόβρατα. Ὁ αὐτός

Ὁ κ. Ρικάρκης νομίζει ὅτι ὅ,τι ἀπεφάσισαν ἡ οἰκουμενικὴ σύνοδος καὶ ἡ οἰκουμενικὴ κυβέρνησις εἶναι ἀλύθηστον.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα δικνεμηθήσεται ἐκτυπωθὲν ἤδη ἐν τοῖς κκατστήμασιν Ἀνδρέου Κορομηλά τὸ Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ. Τί νὰ σὰς εἴπωμεν καὶ τί νὰ μὴ σὰς εἴπωμεν περὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ αὐτοῦ δώρου τῆς πρωτοχρονιάς, ὅπερ περσεσκεύασεν ὁ εὐφυῆς διευθυντὴς τοῦ Μὴ Χάρεσαι διὰ τοὺς ἀνγνώστους του. Πραξενεύεσθε διὰ τὴν λέξιν δῶρον ἢν μεταχειριζόμεθα, ἀφοῦ εἶνε γνωστὸν ὅτι τὸ Ἡμερολόγιον τοῦτο τιμᾶται 1,50 φρ. Ἀλλ' ἐν τοῖς σημερινοῖς χρόνοις, καθ' ἃς ἐν Ἑλλάδι ἡ φλυκρία ἐπιπολάζει, πρέπει νὰ νομίζωμεν ὡς δῶρον κάθε βιβλίον, ἔστω καὶ τρεῖς φράγκα ἂν πληρώσωμεν πρὸς ἀποκτησίαν του, τὸ ὅποτον ἐκ τῶν προτέρων ἐξμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ μᾶς φαιδρῶνῃ κατὰ τὴν ἀνάγκωσιν.

Ὁ κ. Β. Γαβριηλίδης, ὁ διευθυντὴς τοῦ Μὴ Χάρεσαι, ὅστις πανταχοῦ ὅπου ζῆ φαντάζεται πρῶτον ὠρικῆ ξενοδοχεῖται, ὑπὸ μαγειρικὴν ὁμωσ ἔποψιν; κήπους περιπατητικούς βιενναίους δεύτερον, καὶ τρίτον φιλολογικὴν κίνησιν ζωηράν, φαιδρᾶν, παρισινήν, ἐφρόντισε νὰ περιλάβῃ ἐν τῷ ἡμερολογίῳ του ὅ,τι ζωηρὸν δύνανται νὰ γεννήσωσι τὰ ἐν Ἀθήναις ζωηρότερα πνεύματα. Πιθανὸν εἶς τινος τὰ ἐν αὐτῷ νὰ μὴ εὐρεθῶσι καθαρῶς παρισινὰ, τοῦτο ἀνγνώριζει καὶ ὁ ἴδιος κ. Γαβριηλίδης, ἀλλὰ δέν πταίει αὐτός, πταίει τὸ ἀθηναϊκὸν πνεῦμα ὅπερ δέν παρκαλουθεῖ ἀκόμη καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις τὸ παρισινόν.

Ὁ κ. Γαβριηλίδης δέν ἐσταμάτησεν ἔως αὐτοῦ. Ἀποκτήσας ὅ,τι κλόν τοῦ ἀθηναϊκοῦ πνεύματος, ἐπεμελήθη νὰ μᾶς παρουσιάσῃ τοῦτο ὄχι διὰ μουντζούρας τινός, ὡς θὰ ἔκκαμνε πᾶς φρονιζῶν διὰ τὸ βελάντιόν του, ἀλλὰ διὰ τῆς λαμπροτέρης καλλιτεχνίας, ἣν ἐπ' ἐσχάτων ἀνέπτυσαν εἰς ἀξιεπαινον βαθμὸν τὰ κκατστήματα Ἀνδρέου Κορομηλά, διότι ὁ κ. Γαβριηλίδης ἐργάζεται καὶ γράφει διὰ μόνην τὴν νεωτέρην φιλολογίαν, ἥς εἶνε ὁ ἀρχαιότερος μύστης.

Ὁ κ. Γαβριηλίδης λοιπὸν ἐπραξεν ὅ,τι ἠδύνετο ἵνα εὐχαριστήσῃ τοὺς πολυχρήθους ἀνγνώστους του, τῶρα θὰ ἴδωμεν ἂν καὶ οἱ ἀνγνώσταί του θὰ πρᾶξωσι τὸ αὐτὸ ἵνα εὐχαριστήσωσι τὴν φιλοπονίαν καὶ τὴν εὐφυΐαν.

Τὸ ἐξώφυλλον τοῦ ἡμερολογίου ἐπὶ τῇ βράσει τῆς ἐπιεφκλίδος τοῦ Μὴ Χάρεσαι ἐκπονηθὲν ἐν Ἰταλίᾳ, ἔφθασε χθὲς καὶ εἶνε ὠρικότατον. Παριστᾶ σαφῶς τὴν εἰκόνα τοῦ ἔθλους μας κατὰ τὸ 1881. Πῶς δὲ παριστᾶ αὐτὸ θὰ τὸ ἴδῃτε ὅτοι τὸ ἀγοράσητε. Διότι ὅσοι δέν τὸ ἀγοράσσουν καὶ ἂν τὸ ἴδουν δέν θὰ τὸ ἴδουν.

Σπινθέρ.

ΓΝΩΣΤΟΡΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἀσμοδαῖον νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διευθύνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 17 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομήν.

Τὸ φύλλον πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25. Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωρία τῷ παρέχει ἀφθονοτέραν τροφήν. Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ με εἰκόνας.

L'ART DE LA MODE
REVUE MENSUELLE DE L'ÉLÉANCE
18, RUE MONTMARTRE, PARIS.

Directeur: Ernest Hoschede.
Administrateur-Gérant: Jules Luquet.

Prix de l'abonnement pour la France et pour l'étranger
100 fr. par an, grand format in-folio.

Voici un ouvrage qui se recommande non seulement par son élégance vraiment artistique, mais aussi par son utilité. Car il est éminemment utile à tous égards d'arracher la mode au caprice pour la soumettre aux règles du bon goût. Cela est surtout utile à notre époque ou les recents favoris de la fortune ne sont que trop enclins à mettre le faste à la place de l'art. De là les bisarrieres si fréquentes de la mode à notre époque. L'ART DE LA MODE donne satisfaction au bon goût naturel à toute société civilisée et fait pour ainsi dire de la mode une spécialité de la culture du beau, une des manifestations de l'esprit artistique d'une haute civilisation. Un tel ouvrage est utile partout, mais il l'est surtout dans l'Orient Grec, où l'attrait vers le luxe européen, à grandement besoin d'être réglé d'après les règles du bon goût. Nous en recommandons donc la lecture à nos élégantes, qui y trouveront des renseignements détaillés et amusants sur tous les objets concernant la mode et un guide sûr dans les sentiers souvent capricieux de l'élégance.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ ΣΙΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Παραπλήρωσ τοῦ Ἀσμοδαίου ἐπὶ τῆς μεγάλης ὁδοῦ τοῦ Σταδίου, καλλιτεχνικώτατον κομμωτήριον εἰδικὸν διὰ τοὺς ἀνδρας ἰδρύθη ὑπὸ τοῦ φιλοκάλου κ. ΣΙΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ὅστις δι' αὐτοῦ φρονάζει δι' ὅλας τὰς ἀνάγκας καὶ οἱ ἀνδρες ὡς αἱ γυναῖκες μίχρη τοῦδε, νὰ ἔχωσιν εἰδικὰ κομμωτήρια μὲ πλήρη τὴν ἀποσκευὴν. Διότι πραγματικῶς ὁ κ. Σιαγόπουλος πωλεῖ ὅλα τὰ εἶδη ἑστῆς τῆς ἐνδυμασίας τῶν ἀνδρῶν ἅπαντα, ἐνθ' εἶνε δευτερεύοντα φυσικῶς, ὁ σμυρὸς κατήχησις κραιβόντα καὶ ἀσφαίρητα διὰ πᾶσαν νίαν ἰδίως. Λοιπὸν γάντια, λαμπεδέαια, γραβάταις, μαστοῦνια, ἐμπρέλλοις, πορτοφόλια κομψότατα, χρηματοφυλάκια καὶ πληθῆς τοιοῦτων πραγμάτων ὡς ἐν ἐκείναις παρατίθενται ἐν τῇ καταστήματι τοῦτου ἰκαναίοντι τὴν εἰδικότητα.

ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ Ὁ Ἀσμοδαῖος ἐρεθίσασε φιλικώτατα πρὸς βιβλίον ἐπὶ τῆς ἐκδόσεως καὶ ἐπιγραφόμενον ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ διὰ παιδία τεσσάρων ἔως ὀκτώ ἔτων, κατὰ τὴν γαλλίδα Mme Z. Carrand. Ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἀπάτης δι' ἣν τρέχει τοὺς ὀδόντας τοῦ Ἀσμοδαίου εἶρε τὰς μικραὶς αὐτῆς Ἀληθείας ἱστορίας ἀληθῶς ἀξίας τοῦ προορισμοῦ των, καὶ συγχάριε τῇ εὐκατεῖστῳ νεανίδι ΕΥΓΛΙΑΝῃ Σ. ΜΑΛΑΚΗ, ἥτις τὰς ἔβλησε καὶ τὰς μετέφρασε. Ἰδετε πῶσον ἀπλὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια, ὅταν λαφράζεται δι' ἀληθῆς καλὸν βιβλίον.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ'

Δρομολόγιον Δρομολόγιον

Ἀτμόπλοιον τῆς ἀνω ἐταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀνὰ πᾶσαν Πέμπτην ὥραν 6 μ. π. διὰ Ἐσθρὸν καὶ ἐπιστρέφει ἐκεῖθεν τὸ Σάββατον πρωΐαν. Ἐτερον ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀνὰ πᾶν Σάββατον ὥραν 5 μ. π. διὰ τὸν Εὐβοϊκὸν κἀπόν, ἔπειτα διὰ Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλίδαν, Ἐρεοῦς, Νέαν Μίξιλον καὶ Βόλον, ἔπειτα ἐπανακάμπτει διὰ τὰν αὐτὸν λιμῆνα εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρωΐαν. Ὁσάκις ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γῆρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθημέριον ἡμέραν Παρασκευῆν ὥραν 7 π. μ. ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου. Δι' ἐκτενεστέρης πληροφορίας ἀπευθύνεσ ἐν Πειραιεὶ μὴν κατὰ τὴν διευθύνσιν τῆς ἐταιρίας ὅπισθε τῆς Ἀγίας Τριάδος, παραπλήρωσ τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρα, ἐν Ἀθήναις δι' ἐκ τῆς ἀσφαλιστικῆς ἐταιρίας ἡ Ἀγκυρα κατὰ τὰ Χανταῖα. Ἐν Πειραιεὶ τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1880. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως).

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.