



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Πολλάκις εἰς τὸ σφαιριστήριον, κακῆς πίστεως ἀντίπαλος, ἐνῶ ἐπιχειρεῖς καρχαμπόλαν ὄχι εὐκόλον, ἵνα σὲ ἀποθαρρύνῃ τὴν στιγμὴν καθ' ἣν σύρεις τὴν στέκαν, σοῦ λέγει:

— Ἄ! μπᾶ, δὲν τὴν κίνεις.

Καὶ ἐπίστε ἐπιτυγχάνει τὸ τέχνησμά.

Τοιαύτην σκηνὴν σφαιριστηρίου μᾶς ὑπέμνησεν ἡ πρόβρυσις τοῦ κ. Τρικούπη πρὸς τὸν κ. Κουμουνοῦρον:

— Μετὰ εἴκοσιν ἡμέρας δὲν θὰ ὑπάρχῃς εἰς τὴν Κυβέρνησιν.



Ὁ ἀρχαῖζων Δηληγιάννης, ἅμα εἶδεν ὅτι τὸν χειροκροτοῦν ὁ κ. Πετρίδης καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ, ἐνθουμάθη τὸν ἀρχαῖον ῥήτορα, ὅστις, ὑπάκουσάντων αὐτοῦ ὑπὸ τῷ πλάθῳ ἠνθρώπων:

— Μήπως εἶπα καμμίαν ἀνοησίαν;



Ἀρχαῖος γλύπτης, ὁ Λύσιππος, διεκρίθη κυρίως δι' ἐν πολὺ μικρὸν ἀγαλμάτιον τοῦ Ἡρακλέους, τὸ ὅποσον τόσον εἶχεν ἐναποτυπώσει τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἥρωος, ὥστε, καίπερ μακροσκοπικόν, ἐφαίνετο παμμέγεθες εἰς τὸν περὶ τὴν ἡρώα.

Οἱ νέοι ἀνδριαντοποιοὶ κύριοι Κρέμος καὶ Καλλιγᾶς κάπευσαν τὸ ἐναντίον τοῦ Λύσιππου ἀνεγείρουσιν εἰς τὸν ἥρωά των Τρικούπη κλοσοσίους ἀνδριάντας, οἵτινες ἔχουν τὸ προτέρημα νὰ προουσιάζουν τὸν Ἡρακλῆν ὡς μυῖαν.



Ἐὰν κατηργεῖτο ἡ πρωθυπουργία ἐν Ἀθήναις καὶ μετετίθετο ἰδανικῶς ἐν Ἰωαννίνοις, τὰ Ἰωάννινα πρὸ πολλοῦ θὰ ἦσαν παρμένα.

Τρίν



ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΑ

Ὡς τὰς τραπέζας ὁ ἄνθρωπος τρώγει ἡ τελευτεία τούτου συμβῆναι ἀπέδειξεν ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τρώγει αὐτὴ καὶ τρώγει μάλιστα πάλιν ἑσχημα.

Ἡ περὶ τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν νὰ λάβῃ ἕνα ζωμόν φωνητικῶν ἐκ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, κινδυνεύει ν' ἐφίσηται, καὶ ὡς ἐπὶ τὸν σίδηρον αὐτῆς κινωτίων.

Ποῖα διαφορὰ μεταξύ Τραπέζης, Ἐστιάτοριου καὶ Ἐθνικῆς;

— Ἐκεῖ πληρόνεις καὶ τρῶς, ἐδῶ πληρόνεσαι καὶ τρώγῃσαι.

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ

Δὲν ἐπιτρέπω νὰ μὲ διακόπτουν τί θὰ τὰ χάσω.

Κατσανδρῆς

Δὲν ἐμπορεῖτε νὰ κρατῆτε τὸ ἔθνος παρουσιάστε ἀρμ.

Δουζίνας

Δύο κύκλοι ἐντὸς τῆς αἰθούσῃς ἀρχονται καὶ ἐφάπτεται. Τὸ ἀγγέλλω εἰς τὸ Πανελλήνιον.

Ὁ αὐτός

Οἱ παλιῖται ὀμιλοῦν εἰς τοὺς ὑπουργοὺς ἀπὸ τὰς δύο ἡμέρας.

Σωτηρόπουλος

Χθὲς ὁ κ. Δραγούμης ἐπρωτόησε περὶ τοῦ κλάδου ἱατροῦν.

Παρούμπουλης

Θέλετε δὲ πεισθῆτε καὶ ἐκ τούτου.

Σταμούλης

Δὲν γνωρίζω ἐὰν ἡ ὁμοφωνία τῆς Εὐρώπῃς μετεβῇ εἰς δικφωνίαν ἢ τριφωνίαν.

Δηληγιάννης

Ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις παρέπεμψε τὸ ζήτημὰ μὲς ἐπιτροπῇ, ὅπως καὶ ἡμεῖς ὅταν δὲν θέλωμεν νὰ ὑποφύγῃ τὸ παρεμπόμπμεν εἰς τὰς ἐπιτροπὰς.

Τρικούπης

Ὁ νόμος περὶ ἀροτριώντων κτηνῶν μεγάλως συνετέλεσεν εἰς τὴν προπαρκασκευὴν τῆς χώρας.

Ὁ αὐτός





Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὁ φίλος Εἰρηναῖος Ἀσώπιος μετὰ φυσικῆς νεότητος, χωρὶς νὰ καταφύγῃ εἰς τὰ θαυματουργὰ νάματα τῆς Μις Ἄλλεν θὰ παρουσιασθῆ δεκαπενταετῆς εἰς τὸ ἄττικόν δημόσιον.

Διότι ὁ κ. Ἀσώπιος εἶναι τὸ Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον καὶ τὸ Ἡμερολόγιόν του διατρέχει τὸ δέκατον πέμπτον ἔτος.

Τὴν φορὰν ταύτην θὰ ἔχῃ τὴν δρόσον καὶ τὰ βόδα τῶν δεκαπέντε ἐτῶν. Καὶ τὰ δεκαπέντε ἄττικά ἔτη εἶναι πλήρη ὄργασμοῦ καὶ ἀκμῆς.

Οἱ ἔχοντες ἀγγελίαις ἐπιστρέψατέ τας τῷ ἐκδότῃ πλήρεις.

ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΗΧΩ

Ἐπίστρατος ἵππεύς, ἄρτι καταταχθεὶς ἐνταῦθα, ἔγραψεν εἰς Παξοὺς πρὸς τὸν πατέρα του, ὅτι ἅπαντες οἱ ἵππεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ καταβάλουν 500 δραχ. ἕκαστος πρὸς ἀγορὰν ἵππου, καὶ ὅτι τὸ ταχύτερον νὰ σπεύσῃ νὰ τῷ ἀποστείλῃ τὸ ἐν λόγῳ ποσὸν ἵνα μὴ βαδίζῃ περὶ καὶ πάθῃ ἢ ὑγεία του. Ὁ φιλόστοργος πατὴρ μὲ πρώτην εὐκαιρίαν ἀπέστειλε τὰ χρήματα καὶ τὴν εὐχὴν του. Ὁ πονηρὸς ἐπίστρατος ἀπέρκασε ζωὴ καὶ κότα μετὰ τῶν φίλων του, ἐν οἷς καὶ εἰς ἐπίστοατος τοῦ πυροβολικοῦ, ὅστις δὲν ἐβράδυνε νὰ ζητήσῃ καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὸν πατέρα του εἰς Ἀργίριον τὸ ἀντίτιμον τοῦ κανονικοῦ του. Ἡ αὐτὴ ἱστορίᾳ, τὰ χρήματα ἐστάλησαν καὶ ἐραγώθησαν. Μετὰ τινὰ καιρὸν ὅτε ὁ ἀγαθὸς ἀργινιώτης ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὅπως ἴδει τὸν υἱὸν του καὶ ἐρωτήσας ἔμαθεν, ὅτι τὸ κανόνι ἀξίζει πολὺ περισσότερον ἢ ὅτι ὁ υἱὸς του τοῦ ἐζήτησε, ἐπέισθη ὅτι ὁ υἱὸς του θὰ δοξάσῃ ἡμέραν τινὰ τὸ Ἀργίριον.

Ἀξιωματικοῦ λόγος πρὸς πολίτας παρισταμένους εἰς γυμνάσια :

« Ἀπομακρυνθῆτε πολῖται! Δὲν εἴμεθα σουλατσαδρόοι ἐμεῖς... »

Θεωρία. Στρατιώτης τοῦ ἵππικοῦ ἐξηγῶν τὸν χειρισμὸν τῆς σπάθης : Λαμβάνομεν τὴν λαβὴν αὐτῆς διὰ τῶν τριῶν χειρῶν.....

Τὸ δημῶδες ἀπολόγος νορὸς σ' ἐβάφτισε» εἶνε ὀρθότατον. Ἐξετάσατε ποῖος εἶνε ὁ ἀνάδοχος τοῦ κ. Κότταρη καὶ θὰ μάθετε ὅτι εἶναι ὁ κ. ΚΑΤΣΙΚΑΚΗΣ!

Ἀνάλεκτα Ἀθηναϊκοῦ Τύπου.

Ἐλλείπει ὁ ΔΝΗΡ.

Νεῖα Ἰδέαι.

Δὲν εἶναι ὄνειρον ἡ λήψις τῶν ἐπαρχιῶν. Τὸ ζήτημα τῆς παραλαβῆς τῆς Ἡπειροθεσσαλίας... Τὸ Ἑλλ. Ἔθνος εἶνε ἔθνος πνευματικὸν καὶ οὐχὶ σαρκικόν.

Κήρυγμα.

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι φύσει ζῶον φθονερόν.

Ἑλλην. Λαός.

Ἐντεῦθεν ἐγεννήθη φυσικὴ τις ἐνωσις μετὰ τῶν Ἑλλάδων καὶ τῶν Εὐρωπαϊκῶν συμφερόντων.

Τηλέγραφος.

D. C. Sidarwam.



ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἀσμοδαῖον νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 17 ἀπέναντι τῆς Πιστωτ. Τραπεζῆς ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν.

Τὸ φύλλον πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωρία τῷ παρέχει ἀφθονοτέραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μετ' εἰκόνας.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Παρακείμενος τοῦ Ἀσμοδαίου ἐπὶ τῆς μεγάλης ὁδοῦ τοῦ Σταδίου, καλλιτεχνικώτατον κομμωτήριον εἰδικὸν διὰ τοὺς ἄνδρας ἰδρύθη ὑπὸ τοῦ φιλοκόλου κ. ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ὅστις δι' αὐτοῦ φωνάζει ἐπὶ δύναται καὶ οἱ ἄνδρες ὡς αἱ γυναῖκες μέχρι τοῦδε, νὰ ἔχωσιν εἰδικὰ κομμωτήρια μὲ πλήρη τὴν ἀποσκευὴν. Διότι πραγματικῶς ὁ κ. Σπαγόπουλος πωλεῖ ὅλα τὰ εἶδη ἱκεῖνα τῆς ἰνδυσμασίας τῶν ἀνδρῶν ἄτινα, ἐνθ' εἶνε δευτερεύοντα φυσικῶς, ὁ συμμῆς κατήντησε πρωτεύοντα καὶ ἀπαραίτητα διὰ πάντας ἰσῆς. Λοιπὸν γάντια, λαιμοδέταις, γραβάταις, μαστοῦνια, ἐμπρὶλλοῖς, πορτοφόλια κομψότατα, χρηματοφυλάκια καὶ πληθῆς τοιοῦτων πραγμάτων ὡς ἐν ἐκείνῃ παρατίθενται ἐν τῷ καταστήματι τοῦ κ. Ἰγκανιμάζου τὴν εἰδικότητα.

ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΗΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ Ὁ Ἀσμοδαῖος ἐμεδίεισε φιλικώτατα πρὸς βιβλίον ἑτάριον ἄρτι ἐκδοθὲν καὶ ἐπιγραφόμενον ΜΙΚΡΑΙ ΛΑΗΘΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙ διὰ παιδία τεσσάρων ἕως ὀκτῶ ἐτῶν, κατὰ τὴν γαλλίδα Mme Z. Carrand. Ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἀπάτης δι' ἡν τρέχει τοὺς ὁδόντας τοῦ Ἀσμοδαῖου εἶνε τὰς μικραὶ αὐτῆς Ἀληθεῖς ἱστορίας ἀληθῶς ἀξίας τοῦ προορισμοῦ των, καὶ συγχάρει τὸν εὐπαιδύτου νεανίαν ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΝ Σ. ΜΑΛΑΚΗΝ, ἧτις τῆς ἐξέλεξε καὶ τὰς μετέφρασε. Ἴδετε πόσον ἀπλὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια, ὅταν ἐκφράζεται δι' ἀληθῆς καλὸν βιβλίον.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ'

Ἀρομολόγιον



Ἀρομολόγιον

Ἄτμόπλοιοι τῆς ἀνω ἐταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀνὰ πᾶσαν Πέμπτην ὥραν 6 μ. μ. διὰ Σῦρον καὶ ἐπιστρέφει ἐκεῖθεν τὸ Σάββατον πρωΐαν.

Ἐτερον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀνὰ πᾶν Σάββατον ὥραν 5 μ. μ. διὰ τὸν Εἰβάκον κόλπον, ἧτοι διὰ Χαλκίδα, Λέρινον, Ἀταλάντην, Στυλίδαν, Ἠρεοῦς, Νέαν Μιζίλην καὶ Βόλον, ἵνα ἔπειτα ἀναχωρήσῃ διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνα εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρωΐαν.

Ἐπιπλέον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γύρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθημερίαν ἡμέραν Παρασκευῆν ὥραν 7 π. μ. ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς 10ῆς Ὀκτωβρίου.

Δι' ἐκτενέστερας πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε ἐκ Πειραιῶς μὲν παρὰ τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐταιρίας ἐπίσης τῆς Ἁγίας Τριάδος, παρακείμενος τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούδα, ἐν Ἀθήναις δὲ παρὰ τὴν ἀστυνομικὴν ἐταιρίαν ἢ Ἀγρυρα παρὰ τὸν Χανταπῆ.

Ἐν Πειραιεὶ τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1880.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.)

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.