



Εἰς ἓνα ἐκ τῶν πολυπληθῶν γάμων τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, εἰς τῶν προσκεκλημένων ζητεῖ ὀλίγω πρὸ τοῦ τέλους τῆς τελετῆς ἀπὸ τὸν ὑπηρέτην τὸ ἐπικνωφόριόν του.

— Τὸν ἀριθμὸν σας, λέγει ὁ ὑπηρέτης.

— Εὐρὲ πρῶτον τὸ ἐπικνωφόριον καὶ ὁ ἀριθμὸς εἶναι εἰς τὴν τσέπην.



Ὄνόματα λέμβων Πειραιῶς.

Τίς ἐμέλη ἂν ῥωτᾷς.

Φλόρ. Νικόλ. Κουρήτης.

Λαιορήθης.

Κυμορ.

Καίλθερ.

Torch. RARID.

Προνβας ἀθάνατος.



Στρατιώτης. — Γιατί αὐτὸν τὸν ἀφίνεις νὰ ἔβγη ἔξω κ' ἐμένα δὲν μ' ἀφίνεις;

Σκοπός. — Ὁ λοχαγὸς μοῦ εἶπε μηδενὸς ἐξουρημένου καὶ αὐτὸς εἶναι ἀξούριστος.



Θεωρία.

Λοχίας. Ἡ σημαία εἶνε σημαία. Ἡ σημαία πρέπει νὰ τὴν φυλάνε σὰν τὰ μάτια τους. Ἡ σημαία εἶναι τὸ πολῦτιμον πρᾶγμα καὶ ἀπὸ τὸν παρὰ ἀκόμη καὶ ἐν ἀνάγκῃ καὶ ἀπὸ τὴν κουραμάνα.



Γιάννης. Ἐπὶ τέλους θὰ μᾶς 'πῆ ἡ Εὐρώπη νὰ πᾶμε νὰ τὰ κατκλάβωμε.

Κώστας. Ἐγὼ αὐτὸ δὲν ἐκατάλαβα, πῶς θὰ τὰ κατκλάβωμε;

Φίλε Ἀσμοδαῖε,

Οὐδέποτε ἐπεσκέφθην τὰ τελωνεῖά μας, διότι οὔτε ἐμπορος εἶμαι, οὔτε ὁμογενής, ἵνα φέρω συχνὰ πυκνὰ πολὺν τελετὴν ἐπιπλα, οὔτε σχέσεις ποτὲ μετὰ τῶν Φαρισαίων ἢ παλλήλων ἔσχον. Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ὁμως εὐρέθην εἰς τὴν ἀνάγκην, ὅπως μεταβῶ εἰς τὸ τελωνεῖον Πειραιῶς πρὸς παραλαβὴν ἀγαλματίων τινῶν πηλίνων, διὰ τὰ ὅποια τρέφω μεγίστην ἀδυναμίαν. Ἀφοῦ λοιπὸν προηγήθησαν ὅλα σχεδὸν οἱ ὄχληροι τύποι, ἔφθασε καὶ ἡ σειρὰ τοῦ κ. ἐλεγκτοῦ, ὅτε αἰφνης εἶδον αὐτὸν εἰσάγοντα τὴν χειρὰ του ἐν τὸς τοῦ κιβωτίου καὶ δρᾶξαντα βιαίως ἐν ἐξ αὐτῶν. Μάτην παρεκάλεσα αὐτόν, ὅπως μετ' εὐλαβείας καὶ προσοχῆς παρατηρήσῃ καὶ σεβασθῇ τὰ ἐν λόγῳ καλλιτεχνήματα. Οὗτος οὐδεμίαν ἔδωκε προσοχὴν εἰς τὰς παρατηρήσεις μου, ἀλλ' ὡς ἀγριάνθρωπος ἀπέσπασεν αὐτὸ βιαίως. Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ ἐκκοπὴ τῶν χειρῶν τοῦ ἀγαλματίου. Βεβαίως ἡ βέβηλος αὕτη πράξις θέλει ἐγείρει τὴν ἀγανάκτησιν, ἀλλ' ὁ ἐλεγκτὴς οὗτος δύναται μόνον νὰ δικαιολογηθῇ ἐκ τοῦ ὅτι αἱ χεῖρές του σκευὴ μαγειρικὰ ἀνέκταθεν ἀναμιγνύουσαι καὶ καθαρίζουσαι μέχρι τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἀπὸ τοῦ μαγειρείου ἐξελθὼν εἰσῆλθε τῇ συστάσει βουλευτοῦ τινος ἐξ Ἀμφίσσης εἰς τὸ στάδιον τῆς ὑπαλλήλικας, δὲν ἠδύναντο νὰ ἔχῃσι πλείονα ἀβρότητα.

Ταῦτα, παρακαλῶ, φίλε Ἀσμοδαῖε, νὰ δημοσιεύσῃς πρὸς ἱκανοποίησίν μου.

Ὁ σὸς
ΣΥΛΑΤΟΣ.



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ^α

Αρομολόγιον



Αρομολόγιον

Ἀτμόπλοιοι τῆς ἀνω ἐταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀνὰ πᾶσαν Πέμπτην ὥραν 6 μ. μ. εἰς Ἐβρον καὶ ἐπιστρέφει ἐκεῖθεν τὸ Σάββατον πρῶταν.

Ἐτερον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀνὰ πᾶν Σάββατον ὥραν 5 μ. μ. διὰ τὸν Εὐβοικὸν κόλπον, ἴσως διὰ Χαλεΐδα, Αἰμυνη, Ἀταλάντην, Στυλίδαν, Ὀρειούς, Νέαν Μιζέλην καὶ Βόλον, ἵνα ἐπανακάμῃ διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνα εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρῶταν.

Ἐπιπλέον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γύρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθημέριον ἡμέραν Παρασκευὴν ὥραν 7 π. μ. ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.

Δ' ἐκτενέστερας πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε ἐν Πειραιεὶ μὴν παρὰ τῇ διευθύνσει τῆς ἐταιρίας ἑπιστὰς τῆς Ἁγίας Τριάδος, παραπλεύρως τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρβα, ἐν Ἀθήναις δὲ παρὰ τῆς ἀστυνομικῆς ἐταιρίας ἢ Ἀγροῦ α παρὰ τὰ Χανταῖα.

Ἐν Πειραιεὶ τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1880.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.)

Θ. ΧΑΛΚΟΜΑΤΑΣ Εἰς τὸ ἔμποροπρακτικὸν κατάστημα τοῦ κ. Θ. ΧΑΛΚΟΜΑΤΑΣ, παρὰ τὴν πλοιοποιεῖα κ. Λευκαδίτου, ἐκφορῶσιν ὑφάρματα ἐξ Ἀγγλίας.

Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ συνιστᾷ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδαχθῶσι τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἰταλικὴν φιλολογίαν τὸν κ. Γ. Σ. ΧΟΪΔΑΝ ἐπὶ ἐτη διαμείναντα ἐν Τουρίνοις.

Γ. ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΥΪΟΣ. Ἡ Ἐξαρχοπλαστικὴ ἀναβιβασθεῖσα εἰς καλλιτεχνικὴν εὐρίσκειται εἰς τὸ μίση Ἐξαρχοπλαστικὸν αὐτοῦ ἔξοχος Ἐξαρχοπλαστικὴ καλλιτεχνία Γάλλος ἔστησεν ἐκεῖ τὸ atelier του. — Τρώγεται γλυκὰ, φασόλια καὶ μὴ φοβῆσθε νὰ πάθῃ ὁ στόμαχός σας. Ἴδου τί σὰς προσφέρει ὁ κ. Σόλων διὰ τοῦ ἐπιπέδου ἰθύνοντος γάλλου καλλιτέχνου του, εἰς τὸ κατάστημά του, ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς Ὀμονοίας.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.