



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Θά παρετηρήθη βεδαιώς μετά πόσης στοργής ο κ. πρωθυπουργός εν τῷ λόγῳ του, ὅστις ἐχρησίμωσεν ὡς πρόγραμμα, ἐχρηκτῆρισε τὰ πάντα ἐν αὐτῷ ἀρχαῖα. Ἐζήτησε καὶ εἰς τὰς ἀρχάς του καὶ εἰς τὰς ιδέας του καὶ εἰς τὴν περὶ παρεσκευῶν πολιτικὴν του νὰ περιποιήσῃ τὸ σέβας τῆς ἀρχιότητος. Τοῦτο μᾶς ἐπενθύμισε τὸν ἀρχαιοκάπηλον Ψευτοδόωρον, ὅστις εἶχε πωλήσει εἰς Ἄγγλον περιηγητὴν ἕνα ἀγγεῖον τῆς ἰδιαιτέρας του χρήσεως ὡς ἀρχαῖον, καὶ μάλιστα κατὰ τὴν παράδοσιν ὡς συνδεόμενον μετὰ τῶτα τοῦ Περικλέους.

Ἐὰν περιέγραφέ τις τὴν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν τρίτην ἐν τῇ βουλῇ πάλιν μεταξὺ Τρικούπη καὶ Κουμουδαύρου, ἠδύνατο νὰ θέσῃ ἐπιγραφὴν τῆς περιγραφῆς ταύτης τὴν τοῦ Γ τῆς Ἰλιάδος «Ἀλεξάνδρου καὶ Χαγιλίου μοιομαχία» ἢ ὀρθότερον τὴν τοῦ Θ αὐτολεξεί: «Χόλος μάχη».

Χιονοκαταιγίς ἐνσχέψασα ἐν τῇ Ἀργεντινῇ δημοκρατίᾳ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς κατέστρεψεν 700,000 ἀγελάδας. Φαντασθῆτε ὁπόση θὰ ἐγένετο ζημία εἰς τὸ δημόσιον ταμείον τῆς χώρας ταύτης ἀν καὶ ἐν αὐτῇ εἶνε ἐφηρμοσμένος ὁ βωδολογικὸς νόμος τοῦ κ. Τρικούπη.

Τὸ θεωρεῖον τῶν κκ. δημοσιογράφων πρέπει νὰ ὀνομασθῇ καταλληλότερον θεωρεῖον τῶν δημοσιολόγων, καθότι οἱ ἐν αὐτῷ ἐπιστρατιῖαι, ξενοδόχοι, τελωνοφύλακες καὶ δημοσιογράφοι συχνότερον κινουσι τὴν γλῶσσάν των φλυκροῦντες ἢ τὴν γραφίδα των σημειοῦντες.

Ὁ βουλευτὴς κ. Καπιστρίνης ἔλεγε δημοσίᾳ, διχρούσης τῆς τελευταίας ὑπουργικῆς κρίσεως, ὅτι ὁ κ. Παππαμιχαλόπουλος, ὁ κατὰ φαντασίαν κομματάρχης τῶν 13 (pundo di Giuda), τῷ ἐσύστησε νὰ μὴ πατήσῃ τὸ πόδι του εἰς τὰ Κουμουδούρικα δώματα ἐνόσω τὸ ὑπουργικὸν ζήτημα δὲν λυθῇ ὑπὲρ τῶν Μολάων.

Τὸ σχέδιον ἐπέτυχε καὶ ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ κρατῇ τὸ καπίστρι τῆς διοικήσεως ὁ ὑπερμυχρὸς τῆς δεκάτης.

Τὸ besigue, ὡς γνωστὸν, εἶναι τὸ παγγινίδιον τοῦ σαρμού καὶ ὡς τοιοῦτον ἐφηρμόσθη καὶ εἰς τὴν βουλὴν τὴν

παρελθοῦσαν Τρίτην. Ἀπὸ ἑπτὰ ψήφους ἔχασεν ὁ Saulsbury τοῦ Μεσολογγίου roubicon τὴν καρτίδα χωρὶς οὔτε revincita νὰ ἐλπίζῃ. Ἄς περιορισθῇ βθεν ὕστερον ἀπὸ τὸ δεινὸν αὐτὸ χάσιμον εἰς τὴν παλαιάν του καρτίδα μετὰ τὸν Ἀλέχον ἀπὸ τοῦ ὅπου πάντοτε θὰ ὑπερέχῃ.

Ὁ Λέβης τῆς ἐλληνικῆς δημοσιογραφίας Τηλέγραφος, ἀπαντῶν κατ' αὐτὰς εἰς ἄρθρον τι τῶν Καιρῶν τοῦ Ἀφνδίνου, ἀπέτεινε τὴν ἐξῆς συμβουλὴν πρὸς τὸ παγκόσμιον φύλλον: «Συμβουλεύομεν τοὺς Καιροὺς νὰ παύσωσι τοιαύτην μετερχόμενοι γλῶτταν, ἀν ὄντως θέλωσι νὰ ἐξυπηρετήσωσι τὴν πολιτικὴν τῆς Εὐρώπης ἐν τῇ Ἀνατολῇ.» Τὸ πραξικόπημα τοῦτο τοῦ μᾶλλον κορδαμένου ἀντιπροσώπου τῆς ἐλληνικῆς δημοσιογραφίας μᾶς ὑπενθυμίζει τὴν ἐξῆς δημοτικὴν παροιμίαν: Βάζει κ' ἡ κοσκινὸν τὸν ἄνδρα τῆς μετὰ τοὺς προκίματευτάδες.



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΓΙΣΜΑΤΑ

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἐν Κερκύρα ἡ πρωτοφυλακὴ εἶναι παρὰ τὸ Ἐνεχυροδανειστήριον.

Εἰς Ἐβραῖος ἐπίστρατος ἐτέθη ὑπὸ τοῦ δεκανέως σκοπὸς εἰς τὴν θύραν τῆς πρωτοφυλακῆς.

Ὅτε ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς ἀλλαγῆς, ὁ σκοπὸς ἐφύλαττεν εἰς τὴν θύραν τοῦ Ἐνεχυροδανειστήριου.

— Διὰ τί αὐτοῦ μωρέ; ἐρωτᾷ ὁ δεκανεύς.

— Μὰ ἀφέντη, ἀποκρίνεται ὁ ἐπίστρατος, εἰς τὴν πρωτοφυλακὴν δὲν ἔχει τίποτσι νὰ φυλάξω· ἐδῶ στὸ Μόντε ἔχω τὸ βωλόι μου.



Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐπρχιῶτις ἀποβιβάσθη εἰς Πειραιᾶ διηυθύνθη εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου, ὅπου ἐσελθοῦσα εἰς τὴν αἴθουσαν ἐπερίμενε ἐπὶ ὥρας. Ὑπάλληλος τις τοῦ σταθμοῦ ἐκ περιεργείας κινούμενος τὴν ἠρώτησε τὸν λόγον καὶ ἔμαθεν, ὅτι ἐκάθητο πιστεύουσα ὅτι ἐκεῖθεν οὕτω θὰ ἐφθανε τέλος εἰς Ἀθήνας.



Εἰς καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου ἀπέστειλε φοιτητὴν τὴν ἀπόδειξιν τοῦ πρὸς ὑπογραφὴν διὰ τοῦ ὑπηρετοῦ τοῦ Καθηγητῆς. — Τί ἐστὶ ἀγοραπωλησίαι;

Ὑπηρετής. — Ὅταν γιὰ ἕνα πράγμα πού ἀξίζει μίαν δραχμὴν καὶ τοῦ εἰπῆς 2 δηλ. νὰ τὰ καταφέρῃς 1 1/2.



Εἰς ἓνα ἐκ τῶν πολυπληθῶν γάμων τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, εἰς τῶν προσκεκλημένων ζητεῖ ὀλίγω πρὸ τοῦ τέλους τῆς τελετῆς ἀπὸ τὸν ὑπηρέτην τὸ ἐπικνωφόριόν του.

— Τὸν ἀριθμὸν σας, λέγει ὁ ὑπηρέτης.

— Εὐρὲ πρῶτον τὸ ἐπικνωφόριον καὶ ὁ ἀριθμὸς εἶναι εἰς τὴν τσέπην.



Ὄνόματα λέμβων Πειραιῶς.

Τίς ἐμέλη ἂν ῥωτᾷς.

Φλόρ. Νικόλ. Κουρήτης.

Λαιορήθης.

Κυμῶν.

Καίλθερ.

Torch. RARID.

Πρόνθας ἀθάνατος.



Στρατιώτης. — Γιατί αὐτὸν τὸν ἀφίνεις νὰ ἔβγη ἔξω κ' ἐμένα δὲν μ' ἀφίνεις ;

Σκόπος. — Ὁ λοχαγὸς μοῦ εἶπε μηδενὸς ἐξουρημένου καὶ αὐτὸς εἶναι ἀξούριστος.



Θεωρία.

Λοχίας. Ἡ σημαία εἶνε σημαία. Ἡ σημαία πρέπει νὰ τὴν φυλάνε σὰν τὰ μάτια τους. Ἡ σημαία εἶναι τὸ πολῦτιμον πρᾶγμα καὶ ἀπὸ τὸν παρὰ ἀκόμη καὶ ἐν ἀνάγκῃ καὶ ἀπὸ τὴν κουραμάνα.



Γιάννης. Ἐπὶ τέλους θὰ μᾶς 'πῆ ἡ Εὐρώπη νὰ πᾶμε νὰ τὰ κατκλάβωμε.

Κώστας. Ἐγὼ αὐτὸ δὲν ἐκατάλαβα, πῶς θὰ τὰ κατκλάβωμε ;

Φίλε Ἀσμοδαῖε,

Οὐδέποτε ἐπεσκέφθην τὰ τελωνεῖά μας, διότι οὔτε ἐμπορος εἶμαι, οὔτε ὁμογενής, ἵνα φέρω συχνὰ πυκνὰ πολὺν τελετὴν ἐπιπλα, οὔτε σχέσεις ποτὲ μετὰ τῶν Φαρισαίων ἢ παλλήλων ἔσχον. Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ὅμως εὐρέθην εἰς τὴν ἀνάγκην, ὅπως μεταβῶ εἰς τὸ τελωνεῖον Πειραιῶς πρὸς παραλαβὴν ἀγαλματίων τινῶν πηλίνων, διὰ τὰ ὅποια τρέφω μεγίστην ἀδυναμίαν. Ἀφοῦ λοιπὸν προηγήθησαν ὅλα σχεδὸν οἱ ὄχληροὶ τύποι, ἔφθασε καὶ ἡ σειρὰ τοῦ κ. ἐλεγκτοῦ, ὅτε αἰφνης εἶδον αὐτὸν εἰσάγοντα τὴν χειρὰ του ἐν τὸς τοῦ κιβωτίου καὶ δρᾶξαντα βιαίως ἐν ἐξ αὐτῶν. Μάτην παρεκάλεσα αὐτόν, ὅπως μετ' εὐλαβείας καὶ προσοχῆς παρατηρήσῃ καὶ σεβασθῇ τὰ ἐν λόγῳ καλλιτεχνήματα. Οὗτος οὐδεμίαν ἔδωκε προσοχὴν εἰς τὰς παρατηρήσεις μου, ἀλλ' ὡς ἀγριάνθρωπος ἀπέσπασεν αὐτὸ βιαίως. Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ ἐκκοπὴ τῶν χειρῶν τοῦ ἀγαλματίου. Βεβαίως ἡ βέβηλος αὕτη πράξις θέλει ἐγείρει τὴν ἀγανάκτησιν, ἀλλ' ὁ ἐλεγκτὴς οὗτος δύναται μόνον νὰ δικαιολογηθῇ ἐκ τοῦ ὅτι αἱ χεῖρές του σκευὴ μαγειρικὰ ἀνέκτα θεν ἀναμιγνύουσαι καὶ καθαρίζουσαι μέχρι τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἀπὸ τοῦ μαγειρείου ἐξελθὼν εἰσῆλθε τῇ συστάσει βουλευτοῦ τινος ἐξ Ἀμφίσσης εἰς τὸ στάδιον τῆς ὑπαλλήλικας, δὲν ἠδύναντο νὰ ἔχῃσι πλείονα ἀβρότητα.

Ταῦτα, παρακαλῶ, φίλε Ἀσμοδαῖε, νὰ δημοσιεύσῃς πρὸς ἱκανοποίησίν μου.

Ὁ σὸς ΣΥΛΑΤΟΣ.



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ' α

Ἀρομολόγιον Ἀρομολόγιον
Ἀτμόπλοιοι τῆς ἀνω ἐταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀνὰ πᾶσαν Πέμπτην ὥραν 6 μ. μ. εἰς Ἐβρον καὶ ἐπιστρέφει ἐκεῖθεν τὸ Σάββατον πρῶταν.
Ἐτερον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀνὰ πᾶν Σάββατον ὥραν 5 μ. μ. διὰ τὸν Εὐβοῦν κόν κόν, ἴσως διὰ Χαλεῖδα, Αἰμῶνα, Ἀταλάντην, Στυλίδαν, Ὀρειῶς, Νέαν Μιζέλην καὶ Βόλον, ἵνα θεν ἐπανακάμπτει διὰ τὸν αὐτὸν λιμῆνα εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρῶταν.
Ἐπιπλέον ἀτμόπλοιο ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γύρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθημέριον ἡμέραν Παρασκευὴν ὥραν 7 π. μ. ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.
Δ' ἐκτενέστερας πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε ἐν Πειραιεὶ μὴν παρὰ τῇ διευθύνσει τῆς ἐταιρίας ἐπιστὸς τῆς Ἀγίας Τριάδος, παραπλεύρως τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρβα, ἐν Ἀθήναις δὲ παρὰ τῇ ἀστυνομικῇ ἐταιρίᾳ ἢ Ἀ γ κ ρ α παρὰ τὰ Χανταῖα.
Ἐν Πειραιεὶ τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1880. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως.)

Θ. ΧΑΛΚΟΜΑΤΑΣ Εἰς τὸ ἱμποροπρακτικὸν κατάστημα τοῦ κ. Θ. ΧΑΛΚΩΜΑΤΑ, παρὰ τῇ φιλοποιεῖα κ. Λευκαδίτου, ἐκοιμήθησαν ὑφάρματα ἐξ Ἀγγλίας

Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ συνιστᾷ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδαχθῶσι τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἰταλικὴν φιλολογίαν τὸν κ. Γ. Σ. ΧΟΪΔΑΝ ἐπὶ ἐτη διαμείναντα ἐν Τουρίῳ

Γ. ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΥΙΟΣ. Ἡ Ἰασηροπλαστικὴ ἀναβιβασθεῖσα εἰς καλλιτεχνικὴν εὐρίσκειται εἰς τὸ μίαν Ἰασηροπλαστικὸν αὐτὸν ἔθος Ἰασηροπλαστικῆς καλλιτεχνίας Γάλλος ἔστησεν ἐκεῖ τὸ atelier του. — Τρώγεται γλυκὰ, φρεσὶ καὶ μὴ φοβῆσθε νὰ πάθῃ ὁ στόμαχός σας. Ἴδου τί σᾶς προσφέρει ὁ κ. Σόλων διὰ τοῦ ἐπίτου ἰλιθόντος γάλλου καλλιτέχνου του, εἰς τὸ κατάστημά του, ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς Ὀμονείας.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.