

τῆς ήμέρας τῆς ἀνάδου του ἐπὶ τῆς ἀρχῆς κηρύσσεται ὑποψήφιον πτώσεως. Ἐν τούτοις τὰς ἀναθέσεις καὶ καταβάσεις ταύτας συνοδεύουσι:

Α'. Σπατάλη τῶν φόρων τοῦ λαοῦ.

Β'. Διαφθορὰ τῶν συνειδήσεων διὰ παντοειδῶν ῥουσφετίων.

Γ'. Ὁρμαθοὶ παύσεων τιμίων καὶ ἀρχαίων ὑπαλλήλων καὶ διορισμοὶ καφεπωλῶν.

Ο δὲ ἐν τοῖς ἀκροατηρίοις λαὸς ἀρκεῖται εἰς ἐν χειροκρότημα ἢ δύο ποδοκροτήματα καὶ τὸ πολὺ πολὺ δύναται νὰ προχωρήῃ καὶ εἰς ἐν σφύριγμα. Τὰ συνταγματικά του καθήκοντα δὲν τῷ ὑπαγορεύουσι κάμμικήν ἀλλην ἐνέργειαν.

Καὶ εἶνε μόνον τοῦτο; Ο συνταγματικὸς Ἑλλην ἀνέχεται νὰ ὑποκύπτῃ εἰς τὴν αἱματηρὰν καὶ δαπανηρὰν ἐπιστρατείαν χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τὸν σκοπόν. Ναί! Χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τὸν σκοπόν, ἐπαναπαύμενος ἐὰν ἀκούσῃ ἄγιον τινὰ ἀνθρωπὸν νὰ τῷ εἴπῃ: «Ως πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν οὐτως ἀκολούθει».

Ἔπὸ τοὺς δρους τούτους τῆς ὑπάρξεως τῆς συνταγματικότητος ἐν Ἑλλάδι ἀναδεχόμεθα καὶ ἡμεῖς ἐνίστε, ὡς προσφιλεῖς ἀναγνῶσται, νὰ σᾶς λέγωμεν τί κάμνουν οἱ βουλευταὶ ἐν τῇ Βουλῇ, τί κάμνουν οἱ ἀκροαταί, πιστεύοντες, διτι θὰ διασῶῶμεν ἀκέρχια τὰ πολιτικὰ δικαιώματα νωθρῶν τινῶν, οἱ ὄποιοι, εἴτε ἀνίκανοι νὰ ὠθῶσι καὶ νὰ ὠθῶνται, εἴτε δι' ἀλλον λόγον, παραλείπουσι τὴν ἐνάσκησιν τοῦ προσφιλεστέρου τῶν πολιτικοῦ δικαιώματος.

#### ΕΗΡΟΚΕΦΑΔΟΣ.

### ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ἡ δεδηλωμένη τοῦ κ. Τρικούπη δύναται νὰ λαμβάνῃ δικτύρους κυριάτεις κατὰ τὰ τελευταῖς πειράματα τοῦ πρώτου, ἐκφράσαντος καὶ ἔξηγήσαντος τὴν ἰδέαν αὐτῆς. Κατὰ δὲ τὸ νεώτατον πείραμα, διπέρ ἐγένετο τῇ παρελθούσῃ παρασκευῇ ἐν τῇ βουλῇ, δ. κ. Τρικούπης ἀπέδειξεν διτι ἡ δεδηλωμένη δύναται: νὰ κατέληῃ καὶ μέχρι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν 65 ἐπὶ 155 ψηφοφορούντων καὶ διμως νὰ ἔξακολουθῇ νὰ διοικῇ ὑπὸ τοὺς μᾶλλον τολμηροὺς δρους. Νὰ καλῇ δέκα ἡλικίας ὑπὸ τὰ δπλα, νὰ συνομολογῇ δάνεισι μεγάλα, νὰ ὑπογράψῃ συμβάσεις καὶ νὰ δαπανᾷ ἔκατον μύρια. Ἐν μόνον δὲν ἀπεδείχθη εἰσέτι ἀρκετὰ διὰ τῶν γενομένων πειραμάτων: ἀν, καθόσον μειοῦται ἡ δεδηλωμένη, αὐξάνουσι τὰ τολμήματα αὐτῆς. Ἐν καὶ τοῦτο ἀπεδειχύνετο, φαντασθῆτε ποίκις πράξεις θὰ ἐνήργει ἡ δεδηλωμένη τοῦ κ. Τρικούπη κινδυνεύουσα νὰ φύξῃ εἰς τὸ ἀρτιον.

Κατὰ τὴν ψηφοφορίκαν πρὸς ἐκλογὴν τοῦ προέδρου τῆς βουλῆς δ. κ. Τρικούπης ἤρνετο νὰ ψηφοφορήσῃ θεωρῶν ὡς βεβαίων τὴν ἐπιτυχίαν. Τότε δὲ μόνον ἐδέχθη νὰ προσέλθῃ εἰς τὴν κάλπην, διτι, ὡς λέγεται, φίλος του βουλευτῆς Πλησιάσας αὐτὸν τοῦ εἶπεν, διτι θὰ χάσουν τὴν ἐκλογὴν διὰ μίσου ψήφου!

Τὸ Ἀπουργεῖον, οὗ ἐναρμίλως ὑπῆρξαν πάντες ἀνάδοχοι καὶ διοματοθέται, ὡσεὶ ἐπρόκειτο περὶ βαπτίσεως πρίγκηπος, δὲν ὑπάρχει ἢ ἐν τῇ ἴστορίᾳ. Ἡ Πεντέλη προσφέρει τὸ ἀριστον μάρμαρόν της; δι τύπος τοὺς ἀειθαλεστέρους στεφάνους του, δι βουλευτῆς Τζάνες ἐν λατινικὸν ἐπιτύμβιον καὶ δι Σταμούλης τὸ παλαιότερον κολόβιον εἰς τοὺς πτωχούς. Μάτην οἱ αἰδίμιοι μετέβαινον ἀνὰ πᾶσαν ἀτμοπλοίου ἀφιξιν πρὸς ὑποδοχὴν τῶν βουλευτῶν καὶ ἡμιφισθήτουν αὐτοὺς πρὸς τοὺς ὑπηρέτας τοὺς φέροντας τὰ σήματα τῶν ξενοδοχείων. Μάτην ἐπετήδευσαν ἕορτάς καὶ παρατάξεις καὶ ἐπὶ μικταί φηγωνισθῆσαν τίς νὰ ἀναρριχηθῇ πρότερον ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ θαλαμηγοῦ ἔστω καὶ ἐκ τοῦ μέρους τοῦ χηνίσκου, τίς νὰ προσπελάσῃ καὶ γνωρισθῇ, διτι δὲν εἶνε λεμβοῦχος, ἀλλ' αὐλοκόλαχος ἢ τούλαχιστον νὰ σταθῇ ἐν τοῖς πρώτοις ἐπὶ τῆς ἀποβάθρας οὐχὶ ὅπως ἔδη τὸν βασιλέα, ἀλλ' ὅπως δι βασιλεὺς ἔδη τὸν κόλακα, οὗ τὸ πρόσωπον ἀπετυπώθη εἰς τὰς βασιλικὰς χύτρας. Οὔτε δι βασιλεύς, οὔτε δι βουλὴ προσέθεσαν μίκην σπιθαμὴν εἰς τὸ νῆμα τοῦ βίου των, μίκην σταγόνα εἰς τὸ ἔλαιον τῆς λυχνίας των. Αναντιρρήτως ἐὰν δ. κ. Τρικούπης προεγίνωσκε τὰ μέλλοντα, Κύριος γινώσκει ἐὰν δὲν ἐφευγεν ἐξ Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ἐναντίκην διεύθυνσιν ἐκείνης ἢν ἔλαβε τὴν ἡμέραν τῆς ὑποδοχῆς.

Ἄπὸ τῆς πρώτης τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἤρξατο ἐν Πειραιεῖ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ναυτικοῦ προγράμματος τῆς ὑποδοχῆς ὑπὸ τοὺς οἰωνοὺς τοῦ κ. Βούλγαρη. Ο στόλορχος τῆς Ἑλλάδος ἔβλεπεν ἀνησύχως τὸ ἴστορικὸν ὁρολόγιον του, τὸ ὄποιον ἀλλοτε εἶχεν ἀποστείλει ἐκ Γερμανίας εἰς Ὑδραν πρὸς ἐπισκευήν, διτι ἤκουσε τὸν πρῶτον τοῦ τηλεβόλου κρότον. Ταχύς, ὡς δελφίν, ἐπήδησεν εἰς τὴν λέμβον, ἔστρεψεν ἐπ' ἀριστερά, διθεν δι τύμβος τοῦ Θεμιστοκλέους ἐθεῖτο πάλκι ποτὲ τὴν ἀμιλλαν τῶν νηῶν, καὶ ἐδύθισεν ἀπλήστως τοὺς δοφθαλμούς του εἰς τὴν θάλασσαν. Αἱ κῶπαι ἵσταντο δριζούτεις ὑπὲρ αὐτὴν ὡς πτέρυγες τοῦ λάρου τῶν ὀκεανῶν. Απὸ τῶν καρχηδίων τῶν πλοίων ἐκυμάτιζον πολύχροοι σημαῖται, οἱ δὲ ναυταὶ ἐπὶ τῶν κεραῖων ἰστάμενοι ἔχαριστον αὐτόν. Ωμοίας Δόγην Ἐνετόν, νυμφευόμενον τὴν θάλασσαν, ἔλειπε δὲ μόνον δ. Λέων τοῦ Αγίου Μάρκου, αἰχμάλωτος ἐν τῷ Λούσιρῳ. Διαπεριώθεις εἰς Κάνθρον, ἔστρεψε βαρυθύμως τὴν τρόπιν εἰς Πειραιᾶ ἀνευ τοῦ βασιλέως, ἀφοῦ ἔχάραξεν εἰς τοὺς βράχους τὸ σηνομά του: Βούλγαρης δι νεώτερος Κούκ.

Ἐκ τῆς «Ωραῖας» μανθάνομεν, διτι δ. κ. Τρικούπης ἀπηύθυνετο ἐγγράφως τὴν παραίτησιν αὐτοῦ καὶ τῶν συναδέλφων του. Διὰ τὴν ἀγνωμοσύνην, φαίνεται, τῶν πάντων, καὶ ἴδιως τῆς βουλῆς, ἀπέναντι τῶν μεγάλων πρὸς τὸ ἔθνος εὑεργεσιῶν του, δὲν ἔχεινε καλὸν νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὴν βασιλείαν, ὅπως δηλώσῃ τὴν ἐν τῇ βουλῇ οἰκτράν, ἥττάν του. Καὶ εἰς αὐτὸν θυμαστὴ ἡ πρωτοτυπία του, διότι οὐδέποτε ἀλλοτε ἐγένετο ποιοῦτόν τι.

‘Ο Κύριος Ή., ώς ἐμάθομεν, παρήγγειλε πρὸς τὸν ὑπηρέτην του.—Ἐὰν ἔλθωσι νὰ μὲ ζητήσωσι διὰ τὰ ὑπουργικά, εἰπὲ νὰ περιμεῖνωσιν εἰς τὸ γραφεῖον μου, διότι ἐντὸς μιᾶς ὥρας τὸ πολὺ ἐπιστρέφω.

‘Η ιστορία λέγει, ὅτι οὐδεὶς ἤνοχλησε τὸν προνοητικὸν τοῦτον μνηστῆρα τοῦ γαρτοφυλαχίου.

Ανάλογον τούτου περιστατικὸν ἔλαβε χώραν ἐν Ἀθήναις τῷ 1865. Ο κ. Χ., ἀνὴρ φιλόσοφος, ἀλλὰ διατεθειμένος πάντοτε νὰ ὑπηρετῇ τὴν πατρίδα εἰς ὑψηλὰς θέσεις, πεπεισμένος, ὅτι δὲν ἥτο δυνατὸν νὰ σχηματισθῇ κυβέρνησις ἄνευ αὐτοῦ, ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἔμεινεν οἰκουμένῳ, τὸ κλασικὸν φράκον ἔχων ἐτοιμόν παρ' ἔχυτῷ μετὰ τοῦ λευκοῦ λακιμοδέτου, ἔως οὗ τὸ ὑπουργεῖον ἐσχηματίσθη ἄνευ αὐτοῦ.

Τὸ φαινόμενον τοῦτο ἐξηγεῖται ἐκ τῆς ἐμφωλευούσης ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ Ἔλληνος ἀκριτοῦ φιλοδοξίας συνδυαζομένης μετὰ τῆς βαθείας πεποιθήσεως ἣν τρέφει, ὅτι οἱ Πατρὶς ἀπόλυτον ἔγει τὴν αἰώνιαν αὐτοῦ.

Ἐπειδὴ δῆμως ἡ Ἑλλὰς εἶναι δὲ τόπος τῶν ἐξχιρέσεων καὶ τῶν ἴδιοτροπιῶν, ὑπῆρχε καὶ ὑπάρχει καὶ ἡ σπανίχ ἐξαρίστεις τοῦ μίσοῦντος τὸ χαρτοφυλάκιον. Οὐ τοιούτος ἐθεωρήθη πάντοτε μισθὸς ἀρθρωπος παρὰ τῶν συμπολιτῶν του. Πολλοὶ μάλιστα ἀρνοῦνται τὴν ὑπερβίην τοιούτου ὄντος, καὶ ἀποδίδουσι τὸ φαινόμενον εἰς ὑποκρισίαν. Οὐχ οὕτον, γενομένου ποτὲ λόγου περὶ εἰσαγωγῆς νόμου, δῆμως οἱ ὑπουργοὶ λαμβάνωνται διὰ κλήρου, ηκούσθη τις συντόνως ζητῶν, δῆμως δὲ κληρωθεὶς δύναται νὰ πληρώσῃ ἀντικαταστάτην.

Περὶ τὸ τέλος τῆς παρελθούσης συνόδου ἐνδικφερόμενος τις παρεκάλει τὸν ὑπουργὸν τῶν ναυτικῶν κ. Γ. Βούλγαρην περὶ τινος νομοσχεδίου τῆς δικαιοδοσίας του, τὸ διποῖον εἶχε περάσει ἥδη εἰς 6' ἀνάγνωσιν, δὲ κ. ὑπουργὸς τρίθων τὰς χειράς του ἀπήντησε: Φίλε μου, ἀκόμη δὲν ἔσκεψη ἡ κυβέρνησις ἂν ἡ τὸ εἰσαγάγη αὐτὸ τὸ νομοσχέδιον εἰς τὴν βουλήν· οὕτε λόγος ἔγεινεν ἀκόμη.

Τώρα, ἐὰν δεχθῶμεν, ὅτι δὲ κ. ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν νκυτι-  
κῶν ἐξακολουθῇ ἀκόμη νὰ παρρκολουθῇ τὰς ἐργασίας τοῦ  
ὑπουργείου μὲ τὴν αὐτὴν ἀγνοιαν, καὶ ἂν θήεται τὸν ἐρω-  
τήσητις: «Κύριε ὑπουργέ, ποῖκι εἶνε τὰ μέτρα τὰ δποῖα ἀλή-  
φθησαρ περὶ τῆς ἀγκαίδου κατὰ θάλασσαρ συντάξεως τῆς  
χώρας, ὃς εἴπεν δὲ βασιλικὸς λόγος;» Ο κ. ὑπουργὸς θὰ  
ἀπήντα βεβαίως: «Φίλε μου, δὲν γνωρίζω τίποτε» οὕτε λό-  
γος ἔγεινεν ἀκόμη.<sup>ο</sup>

## ANEMOMAZOMATA

"Αν διαβάζετε την ιστορίαν των δύο του χ. Τρικούπην προγραμμάτων, ηθελε την έπιγρψει με τὸ γνωστόν του: *ceci tue cela*.

Κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ βεσιλικοῦ λόγου τὸ πνεῦμα  
Μολιέρου ἔκει που πλανώμενον συνέλαβεν ἐν τῇ θέᾳ τη  
πρωθυπουργοῦ τὴν ἰδέαν τῆς σατυρικωτάτης τῶν κωμῳ  
δίων του, ἣν δὲ Γάλλος Ἀριστοφάνης προτίθεται νὰ γράψῃ  
τώρα μετὰ θάνατον ἐντὸς τῆς ἀναθραξίουσης πίσσης. Ἐπει  
γράφεται *Belliqueux malgré lui* ou *Un Héros d'occasion*

Τὸ μόνον φίουσφέτε, διπερ οἱ γηγενεῖς λοῦστροι λαμβάνουν παρὰ τῶν ἐκδοτῶν ἐφημερίδων, εἰναι τὸ νὰ τοῖς δίδεται τὸ φύλλον τοῦ Πάσχα πρὸς πώλησιν κατὰ τὴν ἔζοδον τοῦ κηρυκοῦ ἐκ τῶν ἐκκλησιῶν.

Ο. κ. Τρικούπης, ως ρουσφέτιον παραχωρήσας εἰς τῷ  
ἐκδότας τῆς "Ωραία τὴν πώλησιν τοῦ βασιλικοῦ λόγου ἐμ-  
πῇ ἐκ τῆς Βουλῆς ἐξόδῳ τοῦ λαοῦ, νομίζομεν ὅτι ἐξωμοίω-  
σεν αὐτοὺς μὲν Λούστρους.

Μέχρι τοσούτου ἐντείνεται ἡ μανίκ τῶν παρασκευῶν καὶ τῶν γυμνασίων, ὅστε πολλάκις ἀκούμοεν πολὺ παράδοξη πράγματα· οὕτω προχθὲς ἐδημοσιεύθη, ὅτι ἡ *Σαλαμινία* ἔξηλθε τοῦ λιμένος, ἵνα ἔκτελέσῃ γυμνάσια πυροβολικοῖ.

Ἐκ τοῦ Ἑλληρ. Λαοῦ μανθάνομεν, ὅτι δὲ κ. Ν. Παππα-  
μιχαλόπουλος «καίτοι μὴ φέρων μέγα δυναμα, κατώρθωσε  
ν' ἀποκτήσῃ οὐκ εὐκαταφρόνητον ἀριθμὸν βουλευτῶν δῆλον  
δέκα καὶ τρεῖς».

“Οτι κατὰ τὰς Γραφὰς ἔπεσεν δὲ καὶ Τρικούπης, μὴ ὡς  
ἥδη ἀπὸ πολλοῦ κυβέρνησις, ἀποδεικνύει τὸ ἔξης αὐτολε-  
ξεὶ ἥγητὸν ἐκ τῶν ‘Αγίων Γραφῶν : «Οἵς μὴ ὑπάρχεις κυβέρ-  
νησις, πίπτουσιν ὁσπερ φύλλα, σωτηρία δὲ ὑπάρχει εἰ-  
πολλῆς Βουλῆς» (Παροιμῶν Κεφ. ΙΑ').

# ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΑΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α. ΓΙΑΔΟΥΣΗ κατ. Σ<sup>η</sup>

## Δρομολόγια



Λεπιδόμυτον

\*Ατμόπλοιον τῆς ἀνά έπαρισις ἀνάγωρει η Πειραιώς ταχικής ἀνά πέσσων Πέμπτην δραν 6 μ. μ. δια Σύρου και ἐπιτελεῖσθαι ἔχειν τὸ Σάββατον ταυτό.

Ἐπειδὴ ἀπέτακτοι ἀναγένεται τακτικὲς οἱ Πατριαρχὲς ἀνὰ τὰν Σάββατον διηντὸν 5 μ. μ. διὰ τὸν Εἰσόδον καὶ πόλον, ὅποι διὰ Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Συτιλίδην, Θρεύσην, Νέαν Μαζίθην καὶ Βάσον, ἐπὶ Ιωνικῷ πόλεων διὰ τὴν Καρπαθίου θάλασσαν.

Οσά πάντας έγραψεν ο Αναχωρεῖς έκ Πειραιώς διά τὴν γύρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθυμητές ώρας Πασσαλεύνην ὡραὶ 7 π. μ. δημόσιον ἀριθμόν τοις 1000 τοις 1000.

Δι' ἐκτενοτέρας πληροφορίας ἀπειλήσθων τοῖς Πειραιεῖς μὲν παρὰ τῇ διεύθυνσι τῆς ἑταρίας ὅπιστος Ἀγίας Τριάδος, παραπλέων τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σύρβα, ἐν 'Αθήναις δὲ παρὰ τῇ ἁρπάζεται ταῦτα ἡ Αγία Ειρήνη τοῦ εἰς Υπαίθριαν

**Έγχειρας παρα τα Χαυτετά.**  
**Ένη Πελοποννήσου την 23 Σεπτεμβρίου 1880.**

( Ἐκ τῆς Διευθύνσεως ).

**Θ. ΧΑΛΚΟΜΑΤΑΣ** Είς τὸ ἐμπορορραπτικὸν κατέστημα τοῦ κ. Θ. ΧΑΛΚΟΜΑΤΑ, πατέρος τῷ πιλοτού τοῦ κ. Λευκαδίτου, ἐκοινωθεῖσαν ὑφάσματα ἵξεν Ἀγγλίας.

**Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ** συνιστάει τους ιπταμένους νό διδαχθέων την Ιταλική γλώσσαν και ίδιως την Ιταλικήν φιλολογίαν των κ. Γ. Σ. ΧΟΙΔΑΝ ήταν διασημόντας ήν Τοσκάνη

Τ. ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΓΙΟΣ. Ἡ ζαχαροπλαστική ἀναβίωσης εἰς καλλιτεχνικούς ποιότητες εἰς τὴν μίνη Ζαχαροπλαστικήν εἰναι.

επιρροκται εις τὸ μέγα Ζαχαρόπαστεῖον αὐτὸν.  
Εξοχος ζαχαροπλάστης καλλιτέχνης Γάλλος ἐστονεὶς εἰκὲν τοῦ αὐτοῦ.  
— Τρώγετε γλυκά, ποτίστε καὶ μὴ φοβήσθε νέα πάθη διατρομάς σας.  
— Ήδονή τοῦ προσφέρει οὐδέ τί.  
Σύδωνας διὰ τοῦ ἀκτίνης  
λέβδωντος γάλλου καλλιτέχνου του, εἰς τὸ κατάστημα του, ἵππη τῆς πλατείας τῆς Ομονοίας.