

ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ο καυγᾶς κατὰ τὴν πρώτην ἐφετεινὴν συνεδρίασιν τοῦ Παρασσού, μεταξύ μωσχακιστῶν καὶ δαμακιστῶν, μ' ὄλην τὴν ἀνθολογίαν τῶν ἀβροτέρων ὕβρων: κλέφτη, μασκαρᾶ, τὸ Θεό σου μέσα, παληάνθρωπε, σοῦ τσακίζω τὰ κόκκαλα καὶ ἄλλας θεολογικωτάτας καὶ φιλολογικὰς ἐκφράσεις, ἕως οὗ ἀφυπνίσθη ὁ γείτων διευθυντῆς τῆς Ἀστυνομίας καὶ ἐσκάλισε τὰ κιτάπια του διὰ νὰ εὔρη ἐὰν τυχὸν εἶναι καταδιώξιμοι.

Ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ στρατοῦ ὑπὸ Σ. Καρχίσκῃ ἐπιθεωρουμένου ὑπὸ Χ. Τρικουπῆ ἐπιθεωρηθέντος καὶ διορθωθέντος εἰς δευτέρῃν ἔκδοσιν.

Ἡ ἀναχώρησις τοῦ Λέβητος.

Ὁ τερατοΓηλέγραφος 10 λεπτά!

Ὁ πολιτικὸς ὑπὲρ τοῦ ὑπουργείου λόγος τοῦ ἱερέως τοῦ πυροβολικοῦ πρὸς τοὺς στρατιώτας.

Ἡ κοινοποίησις φύλλου πορείας εἰς τὸν τμηματάρχην Πανατζῆν.

Ἡ μετάθεσις τοῦ κ. Μήσιγγα.



ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΙΚΑ ΓΕΛΟΙΑ

[Ἀναφορῶν περιλήψεις].

«Περὶ τοῦ πῆγε καὶ γύρισε χωρὶς νὰ ἀρωπῆση κανέναν ἀφοῦ ἦταν καὶ 2 ὥραις ἀλάργα ἀπὸ τῆς Κουκουβάουνας».

«Περὶ ἐπῆρε 2 κόταις καὶ τὸν βάλανε μέσα ἀλλὰ μετὶ τὸν βγάλαμε, ἀφοῦ χτυπήσαμε τὸν παρᾶ».

«Περὶ ἐνῷ τοῦ ἔλεγα μὴν πᾶς καὶ κείνος πήγαίνε καὶ τοῦσκασα τὸν φοῦσκο».

«Περὶ ἐνῷ τοὺς λένε ἀπαγορεύεται οἱ πολῖταις δὲν ἀκοῦνε καὶ τοὺς ἀρχίσαμε στῆς κοντακιάς καὶ τοὺς ἀλλάξαμε τὸ σταυρόν».

«Περὶ τοῦ ἦτανε τῆς γυναίκα, ἀλλ' αὐτὴ τὸ πούλησε γικυτὸ ἀφήσανε τὸ γαϊδοῦρι καὶ τρώει».

«Περὶ τοὺς συλλαμβάνουμε, ἀλλὰ πρέπει νὰ μᾶς λέτε νὰ τοὺς κάνουμε ἄμα τὸ κόφτουν λάσπη».

«Περὶ ἀφοῦ τὸν πιάσαμε τί γκαρίζε ;».

«Περὶ ἐνυπνιάσεως ὁ Γεωργόπουλος καὶ εὐρέθη ναὸς καὶ περὶ ἐνυπνιάσεως ὁ ἴδιος καὶ εὐρέθη ὕδωρ».

D. C. Sidurwam.



ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸν Ἀσμοδαῖον νὰ γνωστοποιήσωσι τοῦτο εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθμὸς 14 ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν. Τὸ φύλλον ἀπὸ τῆς ἐπομένῃς ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 25.

Ὁ Ἀσμοδαῖος θὰ ἐκδίδεται καὶ ἐκτάκτως ὡσάκις ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωρία τῷ παρέχει ἀφθονωτέραν τροφήν.

Ὁ Ἀσμοδαῖος δημοσιεύει εἰδοποιήσεις καὶ μὲ εἰκόνας.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α. ΓΙΑΛΟΥΣΗ καὶ Σ'

Αερομολόγιον



Αερομολόγιον

Ἄτμόπλοτον τῆς ἀνω ἐταιρίας ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τακτικῶς ἀπὸ πᾶσαν Πέμπτην ὥραν 6 μ. μ. διὰ Σύρον καὶ ἐπιστρέφει ἐκεῖθεν τὸ Σάββατον πρῶταν.

Ἐπιτρον ἀτμόπλοτον ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἀπὸ πᾶν Σάββατον ὥραν 5 μ. μ. διὰ τὸν Εὐδοκὸν κόλπον, ἧτοι διὰ Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλῖδα, Ὀρεοῦς, Νέαν Μικρὴν καὶ Βόλον, ἐνθὲν ἐπανακάμπτει διὰ τῶν αὐτῶν λιμῶν εἰς Πειραιᾶ τὴν Πέμπτην πρῶταν.

Ἐπιτρον ἀτμόπλοτον ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τὸν γῆρον τῆς Πελοποννήσου κατὰ δεκαπενθημερίαν ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 7 π. μ. καὶ ἀκριβῶς κατὰ τὰς ἡμέρας 28ην Σεπτεμβρίου, 12ην καὶ 26ην Ὀκτωβρίου, 9ην καὶ 28ην Νοεμβρίου, 7ην καὶ 21ην Δεκεμβρίου.

Δι' ἐπιτρονίστρας πληροφορίας ἀπευθυνθῆν ἐν Πειραιᾷ μὴν παρὰ τῆς διεύθυνσεως τῆς ἐταιρίας ἐπισθῆν τῆς Ἁγίας Τριάδος, παραπλευρῶς τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Δ. Σούρβα, ἐν Ἀθήναις διὰ παρὰ τῆς ἀεροπορικῆς ἐταιρίας ἢ Ἀγροῦρα παρὰ τὰ Χαντεῖα.

Ἐν Πειραιᾷ τῆ 28 Σεπτεμβρίου 1880.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως).

Ὁ Ἀσμοδαῖος εὔρε μίαν ὑπέκκον τοῦ κράτους του γεννηθεῖσαν κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ἐν Παρισίοις, ταχὺς δὲ φορέσασαν τὰ ἑλληνικὰ καὶ παρουσιασθεῖσαν παχουλήν καὶ πολυὲλγυτρον εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κυρίου Ν. Β. Νάκη. Λέγονται τὴν ΝΑΝΑΝ τοῦ Αἰμιλίου Ζολᾶ ἑλληνοθεῖσαν ὑπὸ καλαιῶτο συνεργάτου τοῦ Ἀσμοδαίου, τοῦ κυρίου ΦΛΟΣ. Τιμᾶται πᾶσα ΝΑΝΑ περίπου καλλήρου, αὐτὴ ἡ τιμὴ τῆς

Ο ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ συνιστᾷ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδασθῶσι τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἰταλικὴν φιλολογίαν τὸν κ. Γ. Ε. ΧΟΪΔΑΝ ἰταλὸν διὰ τὴν διαμείναντα ἐν Τροσκέρῃ.

Γ. ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΥΙΟΣ. Ἡ Ἰσαροπλαστικὴ ἀναδιδασθεῖσα εἰς καλλιτεχνίαν εὐρίσκεται εἰς τὸ μέγα Ἰσαροπλαστικὸν αὐτῶν Ἐσχολαζαροπλαστικῆς καλλιτεχνίας Γάλλος Ἰσπανὸν ἐκεῖ τὸ atelier του. — Πρῶτον γλυκᾶ, ἄδωνισθε καὶ μὴ φοβῆθε νὰ πᾶθ ὁ στόμαχός σας. Ἴδου τί σᾶς προσφέρει ὁ κ. Σώλων διὰ τοῦ ἐπιτηδείου γάλλου καλλιτέχνου του, εἰς τὸ κατάστημά του, ἐκεῖ τῆς κλεισίας τῆς Ὀμονοίας.

Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.