

Τί μείζον ἐν ἐλαχίστῳ; Κατὰ τὸν ἀρχαῖον φιλόσοφον νοῦς ὑγιής ἐν κεφαλῇ ἀνθρώπου, ἡμεῖς ὅμως νομίζομεν ὅτι ἔκποτε τὰ πράγματα ἤλλαξαν καὶ μέγιστον σήμερον ἐν ἐλαχίστῳ εἶναι ἀνθρωπίνη στιβίς ἐντὸς βαγονίου ἐπιστρέφοντος ἐκ φαλήρου μετὰ τὴν παράστασιν.

* *

Πλείσται πρῶται φοιτήτριαί τοῦ βασιλικοῦ κήπου καὶ μάλιστα ἡ ὡραία παιδαγωγὸς ἐνὸς τῶν τριῶν συμμάχων παραπονοῦνται διὰ τὴν παρουσίαν ἐκεῖ ἐνσαρκωθέντος τινὸς ἀγάλματος Πανδῆς ἢ ἀρχαίου Σάτυρου, τὸ ὅποιον κρύπτεται ἔπιθεν τῶν δένδρων καὶ ἐροῦμα ἐπ' αὐτὰς ἀπροσδοκῆτως. Ἐπὶ τοῦ φαινομένου τούτου σκοπεύουσι νὰ ἐπιστήσωσι τὴν προσοχὴν τῆς ἀστυνομίας· ἀλλ' ἡμεῖς νομίζομεν τοὺς φόβους αὐτῶν ὑπερβολικούς. Ὁ ἀπόμαχος οὗτος Σάτυρος εἶναι ὅλως ἀβλαβής καὶ ἀκίνδυνος. Πρὸς ἀπαλλαγὴν ἀπὸ πάσης παρ' αὐτοῦ ἐνοχλήσεως ἀρκεῖ νὰ εἶπῃ αὐτῷ ἡ ἐνοχλουμένη τὸ ἀρχαῖον ῥητὸν « Ἴδου ἡ Ῥόδος, ἴδου καὶ τὸ πῆδμα ».

ΒΟΡΕΑΣ.

ΚΙΒΩΤΙΟΝ

Μεσολόγγιον 24 Μαΐου 1876.

Φίλε « Ἀσμοδαῖε »,

Ἀπὸ Βρεντησίου εἰς Μασσαλίαν ταξιδίδιον ἡμερῶν τριῶν καὶ ἀλλαγὴ ἐνὸς ἢ δύο trains μόνον· καὶ ἀπὸ Ἀθηνῶν εἰς Μεσολόγγιον ἐπίσης τριῶν ἡμερῶν ταξιδίδιον καὶ μακρύτεριον ὀκτὼ ἐπιβιβάσεων ἢ ἀποβιβάσεων, καθ' ἃς ὀφείλει ὁ ταξιδιδιώτης νὰ ἦναι ἐνταυτῷ ἐπιβιβάτης, πρῶτος, ναύτης, καὶ ἀχθοφόρος. Πῶς λοιπὸν νὰ ἐπαρκέσω καὶ εἰς ἀνταπόκρισιν;

Εἶμαι ἀκόμη καταπεπονημένος χάρις εἰς τῆς Ἑλληνικῆς ἀτμοπλοικῆς ἐταιρίας τὰ περικαλλῆ καὶ ἐλαφρὰ λεωφορεῖα, ἐφ' ὧν ἀντὶ δέκα στρογγυλῶν δραχμῶν διέρχεται ὁ εὐτυχὴς ταξιδιδιώτης εἰς δύο καὶ ἡμίσειαν ὥρας τὰ εἰς μίλιον τοῦ ἰσθμοῦ ἐν πλήρει δόξῃ, ὑπὸ πυκνοτάτης κοινορτώδους νεφέλης περιβαλλόμενος, καὶ μεγαλοπρεπέστατα μὲ βῆμα σοβαρὸν καὶ τινακτὸν παρευόμενος ἐπὶ τοῦ Κορινθίου ὄρου τὴν νέαν θεοκρασίαν.

Ἐννοεῖται ὅτι οἱ ὑπάλληλοι καὶ ἀχθοφόροι τῆς ἐταιρίας δὲν ἀνέλαθον καὶ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ μεταφέρωσι καὶ τοὺς σάκκους καὶ λοιπὰ μικρὰ πράγματα τῶν ἐπιβατῶν· ἡ δὲ εὐεργετικὴ πρόνοια τοῦ συλλόγου « Πανασσῶν » συνάξασα ὑπὸ τὴν κεντρικὴν τῶν Ἀθηνῶν στέγην ὅλους τοὺς Κορινθίους ἀπύρους παῖδας ἐπεφυλάξτετο τοῖς ταξιδιδιώταις νὰ ἐκτελῶσιν οἱ ἴδιοι καὶ ἀχθοφορικὰ καθήκοντα ἐν τῇ ἀποβάθρᾳ. Φαντάσσομαι λοιπὸν τὰς πτωχὰς χεῖράς μου φίλε Ἀσμοδαῖε!

Ἀλλὰ τὸν στόμαχόν μου; Μακάρι οἱ μὴ πεινῶντες καὶ διψῶντες ἐν Κορίνθῳ.

Ἀπεβιβάσθην εἰς Πάτρας ἐσπέραν· σκότος βαθύτατον· Κομφότατοι φανοὶ εἰσὶν ἀπὸ διετίας ἀνηρτημένοι εἰς συντόμους ἀποστάσεις ἐν τῇ πόλει. . . διὰ γιγούρα μόνον. ἡ ἐταιρία τοῦ φωταερίου δὲν ἔρχισε τὰς ἐργασίας τῆς ἀκόμῃ. Ἐν τῷ μεταξύ πᾶς τις δύναται νὰ θρασύσῃ τὴν κεφαλὴν ἢ τὸν πόδα ἐλευθέρως εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως. Ἀνεχώρησα χωλὸς ἐκείθεν.

Ἐπὶ τέλους τὴν ἐπομένην μ' ἔροιψαν ἐκ τοῦ ἀτμοπλοίου ἀναμιξ μετὰ τῶν ἐπίπλων εἰς τὰ διὰ τὸ κατάντικρον Μεσολόγγιον πλοίαρια. Ἐψήθησαν τρεῖς ὥρας διερχόμενος τὴν λιμνοθάλασσάν του· ἀλλ' ἀπέβην εἰς τὸν πρὸς ἐν ἄρον μου.

Τοῦτο λέγεται συγκοινωνία ἐν Ἑλλάδι.

Ἐχεις ἀναγνώσει περὶ τῆς ποινῆς τῶν καταδικαζομένων εἰς τὸν δι' ἀυπνίας θάνατον. Τοιαύτην σχεδὸν ἤδη υφίσταται. Τετραήμερος πανήγυρις ἐν τῷ τόπῳ τοῦτέστιν ἀδιάκοπος γταουλοχρυσία. Τὸ δὲ σύνταγμα μὰς ὑπαγορεύει ἴσως οἱ μὲν τῶν ἐλευθέρων πολιτῶν νὰ διασκεδάζουν ἀπαύστως, οἱ δὲ νὰ μὴ ἡσυχάζουν παντελῶς.

ΠΕΛΕΚΟΥΔΗΣ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ ΕΚ ΤΟΥ « ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ »

ΑΜΑΞΑΙ σταθμεύουσιν ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Συντάγματος ἄλλοτε δέκα, ἄλλοτε 15, κάποτε 20, πολλάκις 21.

ΓΥΡΙΖΟΜΕΝ ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα καὶ εὐρίσκομεν εἰδήσεις ἐν Πειραιεῖ Ἀθηναϊκὰς καὶ ἐν Ἀθήναις Πειραιωτικὰς. Τὰς συγκεντροῦμεν εἰς τὰς παράγκας.

KAPPON κατήχετο χθὲς ἐκ Πεντέλης φέρον μάρμαρον διὰ τὴν μεγάλην οἰκοδομήν τοῦ κ. Ψιακῆ.

ΠΟΛΛΑΙ ἄλλαι οἰκίαι μὲ μάρμαρον κτίζονται.

ΔΕΝΔΡΑ ἔχει 100 ἢ ὀδοὺς Σταδίου μὲ μέρος τῆς ὁδοῦ Πατησίων.

ΤΟ ΓΑΛΑΙΚΟΝ κατέπλευσε χθὲς. Ἐφερε καὶ τὴν ἀποσκευὴν τῶν ἐπιβατῶν καὶ δύο βαρέλια τσίρων εἰς τὸν παντοπώλην κ. Πεπεμοῦνταν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ἦτο χθὲς. Αὐριον θὰ ἦναι δευτέρα.

ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ ἐκ μουσικῶν 16 ἔχει ὁ Ἀπόλλων διεθυνομένην ὑπὸ τοῦ κ. Ἀλλέγγρη.

ΘΑ ΕΚΔΩΣΗ μετὰ τρεῖς μῆνας σύγγραμμα ὁ κ. Μουκατῆρος, γνωστὸς καὶ εἰς ἄλλων.

ΣΥΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἔλα τὰ δέοντα ἐν ὑπουργικαῖς συμβουλίαις.

ΙΠΠΟΣ ἔτρεχε χθὲς ἀπὸ ῥυτῆρος εἰς τὰς στύλας τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς. Εὐτυχῶς εἶχεν ἐπιβάτην καὶ δὲν ὑπῆρχε κἀνεὶς νὰ πατηθῇ.

Φ

Υπεύθυνος Συντάκτης ΚΟΣΜΑΣ ΦΛΑΜΙΑΤΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΙΑΣ