



ΕΤΟΣ Β'

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘΜ. 63

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΗΤ. 25

### ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

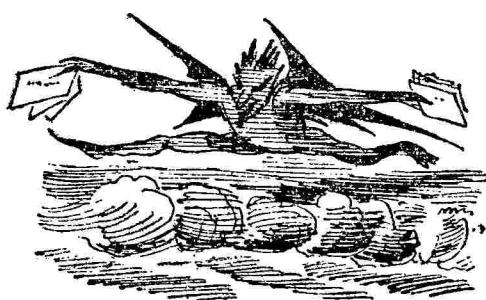
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΗΤ. 25

Τιμή συνδρομητής διεκ τὸ Ἑσωτερικὸν Δρυχ 12, πρωπληρωτέα καθ' ἔξαμην· διεκ τὸ Ἑσωτερικὸν Φράγ. 20 πρωπληρωτέα κατ' ἔτος  
Διεύθυνσις τῆς Ἐφημερίδος κάτωθεν τῆς οἰκίας Λ. ΜΕΛΑ, πλησίον του Ταχυδρομείου.

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, τῇ 28 Μαρτίου 1876.



Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κυρίων προμηθευτῶν τοῦ ἀσυρδαῖκου «Κιβωτίου» ὅτι τοὺς κ. κ. Περόβωτὴν καὶ Πύρλαν νομίζομεν ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐξηντλημένους, καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς ἀνωνύμους ἡμᾶν συνεργάτας νὰ παύσωσι τὰς κατ' αὐτῶν ἐπιθέσεις, ἐνθυμούμενοι τὸν μακρίτην Ἀργυράκον καὶ τὸ λατινικὸν ῥητὸν «Natura diverso gaudet.»



Τῷ κ. Δημάρχῳ Ἀθηναίων.

Ο ἀξιότιμος κ. Δήμαρχος ἐκφράζει πρὸς ἡμᾶς τὴν εὐγνωμοσύνην τοι "διότι ἐπικρίορτες ἐν ἀγροΐᾳ τῷ" πραγμάτων τὴν δημοτικὴν ἀρχὴν, φέρομεν αὐτὸν τελεῖ τὸ φωτίζη τὸ κοινόν καὶ τὸ ἀποκρούη τὴν διαστροφήν.

Μετὰ τοιοῦτον προοίμιον ἐπιχειρεῖ νὰ ἀνοίξῃ τοὺς ὁρθαλμοὺς ἡμῶν διὰ τῆς ἀκολούθου ἀποκαλύψεως: «Οἱ »ἀξιούντες νὰ βρέχεται ἡ πόλις ἐν ὥρᾳ θέρους καὶ ἡ προσίας δρείλουσι νὰ γνωρίζωσι τὸ ἀδύνατον τοῦ νὰ μεταβληθῇ ἡ μαστίζουσα τὴν Ἀττικὴν ἀροματίαν.»

Δὲν εἴμεθα σχολαστικοί· κάλλιστα δὲ γνωρίζομεν ὅτι ἀδίκος καὶ ὑπερβολικὴ ἀξίωσις καθελεν εἶναι ν' ἀπαιτῶμεν παρὰ δημάρχου νὰ γνωρίζῃ τὴν γλῶσσάν του, ἐν τόπῳ ὃπου ἀντηγοῦσιν ἀπὸ ἔδρας Πανεπιστημίου αἱ ἀπόλυτοι: ὄνομαστικαὶ τοῦ Πύρλα καὶ τοῦ Τζιβανοπούλου. Φρονοῦμεν δημοσίας ὅτι πᾶς ἀνθρώπος, οὐδὲ τῶν δημάρχων ἐξαιρουμένων, πρέπει δημιλῶν ἡ γράφων νὰ ἐκφράζῃ ἀν δῆμοι δροῦσις τούλαχιστον καταληπτῶς τί θέλει νὰ εἴπῃ, ἔστω καὶ ἀρθριντικά, ἀν δὲν ἡξεύρῃ ἑλληνικά. 'Αλλ' ἀφοῦ ἐπὶ πολὺ ἐπονοερακτήσαμεν, δημολογοῦμεν δημολύτως ἀδύνατον ὅπηρεν εἰς ἡμᾶς νὰ καταλάθωμεν τί θέννοει διαξιότιμος κ. Κυριακῆς, λέγων ὅτι εἶναι ἀδύνατον νὰ μεταβληθῇ ἡ ἀροματία.

Ἀναγκαζόμενοι νὰ καταφύγωμεν εἰς εἰκασίας, ὑποθέτομεν ὅτι ἡ μεταβολὴ τῆς ἀροματίας, μεταφραζόμενη εἰς κοινὴν γλῶσσαν, σημαίνει ὅτι ἐν Ἀθήναις βρέχει σπανίως, καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν ὑπάρχει ὅδωρ ἵκανὸν διὰ νὰ βρέχωνται οἱ δρόμοι. 'Η δὲ προσθήκη τῶν λέξεων ἐν ὥρᾳ θέρους καὶ ἡ προσίας, ἀν δὲν εἶναι φοβερὰ εἰρωνεία, πρέπει ἐξ ἀπαντος νὰ θεωρηθῇ ὡς πλεονασμὸς, διότι οὐδεὶς, καὶ δοσον γνωρίζομεν, ἀπήτησε ποτὲ παρὰ τοῦ κ. Δημάρχου νὰ ποτίζῃ τοὺς δρόμους ἐν ὥρᾳ χιλίοις ἡ βροχῆς.

'Αλλ' ἀν πάλιν παραδεχθῶμεν τὴν ἔλλειψιν ὅδων πραγματικὴν, τότε τὸν ἡμέτερον Δήμαρχον ἀναγκαζόμεθα νὰ ἐρωτήσωμεν, διατί, ἀφοῦ τοῦτο σπανίζει, γίνεται τοιαύτη ἀνήκουστος καὶ πρωτοφανῆς αὐτοῦ σπατάλη; Εἰς πάντα τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ κόσμου, ἀν καὶ δὲν μαστίζωνται ὑπὸ τῆς ἀνομοθείας, τὸ ὅδωρ χρησιμεύει ὡς ἀπλοῦν

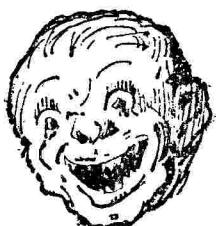
βοηθητικὸν τῆς σκουόπας πρὸς κατάπτωσιν τοῦ δλίγεστου κονιορτοῦ, δεστὶς ἀπομένει ἀφοῦ σκουπισθῶσιν οἱ δρόμοι καὶ ἀποκομισθῇ ἡ κόνις. Παρ’ ἡμῖν ἀπ’ ἐναντίας, ἐνῷ δὲ κ. Δήμαρχος ὁδύρεται ὡς ἀδυνατῶν τὰ μεταβάλλη τὴν ἀρομβρίαν, ἡ ἀποστολὴ τοῦ πολυτίμου ὄδατος συνίσταται εἰς τὸ νὰ ζυμδνεται δι’ αὐτοῦ ὁ κονιορτὸς εἰς τοὺς λάκκους τῶν ὁδῶν, ὡς ἀλευρος ἐντὸς σκάφης, πρὸς κατασκευὴν μάζης βοϊδόρου, τὴν ὑποίκην αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου καὶ οἱ τροχοὶ τῶν ἀμαξῶν μεταβάλουσιν ἐν ἀκαρεῖ εἰς ἀλευρον, ἀπαιτοῦντα μετ’ ὀλίγον καὶ ἀλλο ὄδωρ, ἵνα μεταβληθῇ πάλιν εἰς βοϊδόρῳ ζύμην. Ἐν ἀλλοις λόγοις εἰς τὰ μέρη ὅπου ἀφθονεῖ τὸ ὄδωρ γίνεται χρῆσις μόνον αὐτοῦ, παρ’ ἡμῖν δὲ, ὅπου σπανίζει, φοιερὰ κατάχρησις, καὶ ἀνήκουστος οἰκονομία σαρώθρων καὶ ἀδοκαθαριστῶν, ἐξ ἣς ὁ κονιορτὸς, αἱ νεκραὶ γαλαῖ, αἱ λευκόφυλοι πευκαι καὶ αἱ σκοτειναὶ φράσεις τοῦ κ. Δημάρχου περὶ μεταβολῆς τῆς ἀρομβρίας.

Οἱ διστάζων περὶ τούτου δύναται προγείρως νὰ πεισθῇ βίπτων τὸ βλέμμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἢν ἡ οἰκονομία σαρώθρων μετέβαλεν εἰς τέλειον ἀνεμοδείκτην. Οσάκις φυσῆ ἐκ δυσμῶν, τὰ ἐκ τῶν παραθύρων τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τοῦ τῶν Ἑσωτερικῶν ῥιπτόμενα ῥυπαρὰ χαρτία συσσωρεύονται εἰς τοὺς πρόποδας τῶν ἀντικρὺ οἰκιῶν, ἀπὸ τῆς τοῦ κ. Νοταρᾶ μέχρι τῆς Ηιστωτικῆς Τραπέζης, δοσάκις δὲ ἐξ Ἀνατολῶν, ἐπιστρέφουσιν εἰς τὸ ἀπέναντι πεζοδρόμιν, ὑποδεικνύοντα οὕτω ἀκριβῶς εἰς τὸν διαβάτην τὴν διεύθυνσιν καὶ τὰς μεταβολὰς τοῦ ἀνέμου.

Ἴσως ταῦτα φανῶσιν εἰς τὸν ἡμέτερον Δήμαρχον μικρολογίας. Ἡμεῖς δημοσίᾳ λαμβάνομεν τὸ θάρρος νὰ ἐρωτήσωμεν αὐτὸν ἀν γνωρίζῃ εἰς τίνος σπουδαίους ζητήματος τὴν λύσιν ἀσχολεῖται σήμερον δὲ Βίσμαρκ; Οἱ πολὺς ἀνήρ μελετᾷ περὶ ὄδατων καὶ δένδρων καὶ τῆς ἐπέρροής τούτων ἐπὶ τῆς εὐεξίας τῶν φορολογουμένων. Οὐδέλως λοιπὸν ἀνάξιον τῆς μερίμνης καὶ τοῦ ἀξιοτίμου κ. Παναγῆ Κυριακοῦ εἶναι νὰ φροντίσῃ κάκείνος περὶ τῶν ὁδῶν καὶ τῶν πευκῶν τοῦ δήμου Ἀθηναίων.

Περιοριζόμενο: σήμερον εἰς μόνκς τὰς καταχρήσεις δυσι συμβαίνουσι περὶ τὸν τρόπον τοῦ ποτίσματος τῶν ὁδῶν, οὐδὲν λέγομεν περὶ ἑτέρων φημιζομένων καταχρήσεων περὶ τὴν ἀπονομὴν τῶν ὄδατων, ἐλπίζοντες δὲ καὶ δὲ κ. Δήμαρχος θέλει παραπτήσει τὴν ὄλως πρωτότυπον ιδέαν περὶ τοῦ ἀδυνάτου νὰ μεταβληθῇ ἡ ἀρομβρία.

«ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ».



Χάριν ποικιλίας καὶ πρὸς ἴκανοποίησιν ἀναγνωστῶν τινῶν, παραπονούμενων διτὶ δ «Ἀσμοδαῖος» φυλαργυρεύεται ἐνίστετο τὸ ἄλας, παραθέτομεν σήμερον δύο ὄλως νέας καὶ πρωτοτύπους εύφυολογίας ἐκ τοῦ Figaro τῆς 28 Μαρτίου 1876.

Ἐύφυτα. Α'.

«Ἴδιοκτήτης ἔχων πρὸς πώλησιν ἐξοχικὴν οἰκίαν δωδεκα λεύγας μακρὰν τῶν Παρισίων, ἵνα ἀπαλλάξῃ τοὺς «ὑποψήφιους ἀγοραστὰς ἀπὸ τοῦ κόπου νὰ τὴν ἐπισκεψιαν, ἐπαρουσίαζεν αὐτοῖς ὃς δεῖγμα λίθιον ἐκ τῆς «οἰκίας ταύτης».

Ἐύφυτα. Β'.

«Κατὰ ζωηρὰν συζήτησιν ἐν τῷ καφενείῳ τῆς Βουλῆς δὲ κ. Cherpin, ἀπειληθεὶς διὰ ῥάβδου ὑπὸ τινος τῶν «συναδέλφων του βουλευτῶν εἴπεν αὐτῷ «Κτύπησο μὲν ἄκουσον δέ». \*

Τοιαύτας πρωτοτυπίας, δοσον καὶ ἀν εὑρεθῇ εἰς τὰ στενὰ, οὐδέποτε θέλει παραθέσει εἰς τοὺς ἀναγνώστας αὐτοῦ δὲ «Ἀσμοδαῖος», ἐνθυμούμενος διτὶ ἐν Ἑλλάδι καρποφορεῖ ἡ λεμονέα.

\* \*

Ἴσως παρατηρήσωσι τινες διτὶ εἰς τὰς ἀνωτέρω καὶ τὰς τοιαύτας ἀναλατίας περιπίπτει διτὸς Figaro διότι ἐκδίδεται καθ’ ἡμέραν. Ναὶ, ἀλλ’ ἔχει καὶ τεσσαράκοντα συντάκτας πίναντας καμπανίτην, ἐνῷ ἐνταῦθα οὐδὲ διὰ ἕνα παρέχει ἡμῖν τὸ εὐγενὲς κοινὸν ἀρκοῦντα βρητανίτην.

\* \*

Πολλάκις δὲ «Ἀσμοδαῖος», ἀφοῦ ἀκροασθῇ μετὰ τῆς προσηκούσης εὐλαβείας εὐφυαῖ τινα ἐπίκρισιν τοῦ περιεχομένου τοῦ φύλλου του, εύρισκε τὸν ἔσαυτόν του ἐπίσης κουτόν δοσον τὸν ἔμπορον ἐκεῖνον τὸν πέμψαντα παγοπέδιλα εἰς Βρασιλίαν.

\* \*

Ἄι πρὸς ἀριστερὰν τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων ὁραῖαι ἀκακίαι ἔξηράνθησαν ἡδη ὀλοτελῶς δι’ ἔλλειψιν ἐγκαίρου ποτίσματος. Βλέποντες δὲ σήμερον ποτὶζομένους τοὺς ξηροὺς αὐτῶν σκελετούς, παρομοιάζομεν τὰς παρεχομένας διὰ τοῦ κ. Δημάρχου κατόπιν ἑορτῆς σταγόνας ταύτας ὄδατος πρὸς τὰ δάκρυα, ἀτινα χύνει ὁ κροκόδειλος ἐπὶ τοῦ πτώματος τῶν θυμάτων του.

\* \*

Ο σοφὸς καθηγητὴς τῆς θεολογίας Ν. Δαμαλᾶς ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ νεγρεποντείου διαγωνίσματος, ἐλέγχων ὡς περιττολογίαν περικοπήν τινα τῆς ὑποβληθείσης πραγματείας ἐπιλέγει: «Οὐδεὶς πατέτης ἡμφισθήτησεν διτὶ αἱ γυ-