



Αί τοιχοκολλήσεις αϊ γραφόμεναι διὰ κεφαλαίων στοιχείων, αΐτινα δὲν δέχονται τόνους, ὑπόκεινται εἰς ἀλλοκίτους παρερμηνείας. Οὕτω προχθές ἐν τῷ προγράμματι τῆς σχολινοβατικῆς ἐταιρίας περιείχοντο ΑΙ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΡΩΤΟΥ, καὶ οἱ ἀστυνομικοὶ κλητῆρες, μὴ γνωρίζοντες τὸν Pierrot, κατεταράχθησαν ἀναγνώσαντες «Αἱ πανουργίαι τοῦ Περρῶτου».

Φοβερὰν δημαρχικὴν κατάχρησιν ἀνεκαλύψαμεν κατ' αὐτάς, λύουσαν καὶ ἀπορίαν τινὰ τοῦ κοινουῦ, μάτην κοπιῶντος νὰ μαντεύσῃ πρὸς τινὰ σκοπὸν ἐφυτεύθησαν καὶ διατηροῦνται αἱ κονιορτώδεις, χαμηλαὶ καὶ διψαλέαι τῆς ὁδοῦ Σταδίου πεῦκαι. Αἱ πεῦκαι αὗται χρησιμεύουσιν εἰς τὸ ν' ἀφανίζωσι τοὺς πῖλους τῶν διαβατῶν, καὶ πρωτόκολλον μυστικὸν, ὡς τὸ τῆς τριανδρίας, ὑπεγράφη μεταξὺ τῶν κ. κ. Κυριακοῦ Δημάρχου, Κατσιμπάλη καὶ Μαλτέζου.

Καθ' ἃ ἐβεβαίωσαν ἡμῖν, ἐνῶ ὁ Ἅγ. Κεφαλληνίας ἀπελογεῖτο ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου χωρὶς οὔτε ν' ἀρνηθῆ οὔτε νὰ ὁμολογήσῃ τὸ κακούργημά του, παριστάμενός τις ξένος ἱερεὺς ἐξῆλθε πλήρης ὀργῆς κραζῶν τὰ λόγια τοῦ Χριστοῦ «Ἔστω τὸ καὶ ἡμῶν καὶ, καὶ τὸ οὐ ἡμῶν οὐ.»

Εἰς ἕτερόν τινα ἀκροατὴν τὸ κελάδημα τοῦ συνηγέρου κ. Μελισσουργου, ἐφάνη καταλληλότερον ν' ἀντηχῆ εἰς δάσος ἢ εἰς αἴθουσαν δικαστηρίου.

ΒΟΡΡΕΑΣ.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΗΜΩΔΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ. Πῶς σοῦ φαίνονται οἱ Πύρλαι, οἱ Γαρδελίνοι, τὰ καραμάνικα καὶ τ' ἄλλα καμώματα τοῦ ἄλλοτε ἔξυπνου Κουμουνδούρου; Δὲς νὰ ἐξεμώρανε;

ΚΩΣΤΑΣ. Δὲν πιστεύω νὰ ἐξεμώρανε. Ἄλλὰ πρῶτα εἶχε συντρόφους τὸν Τρικυόπη, τὸ Λομβάρδο καὶ τὸ Γρίβα, τώρα ἔχει τὸ Μίλησι καὶ τὸν Παπαζαφειρόπουλο.

ΒΙΒΛΙΑ ΝΕΟΦΑΝΗ

- Περὶ ἀποξηράνσεως τοῦ Ταμείου, ὑπὸ Περρῶτῆ.
- Περὶ Σαχάρας, ὑπὸ Κυριακοῦ Δημάρχου.
- Περὶ συνειδήσεως, ὑπὸ Οἰκονομοπούλου.
- Περὶ Πρεσβειῶν, ὑπὸ Ζηνοπούλου.
- Περὶ καθαριότητος, ὑπὸ Δαρειώτη.
- Περὶ λύσσης, ὑπὸ Σαριπόλου.

ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘῶ

Ἄβεντόρους δὲν δέχομαι καὶ μπιστιοῦ δὲν δίνω.

ΕΤΕΡΑ ΟΙΝΟΠΩΛΕΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Σὰν δὲν ἔχῃς, ἔλα πίνε
Κι' ὅταν ἔχῃς ἔλα δίνε.
Κι' ὅταν ἔχῃς καὶ δὲν δίνῃς,
Νὰ μὴν ἔρχεσαι νὰ πίνῃς.

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΨΥΡΡΗ

Ἐνοικιάζεται Οἰκία καὶ ἐνίοτε Καρνεῖον.

Κ.



Ἡ αἴθουσα τοῦ «᾿Ωδείου», ἥτις ἀπὸ τινος καιροῦ εἶχε μεταβληθῆ ἀπὸ ᾠδικῆς εἰς θαυματουργικὴν, διότι ἐκεῖ παρίσταντο ὅτε μὲν φλεγγόμενα ποτήρια, ὅτε δὲ πρῶτοι κορασιδες καὶ ἄλλοτε κυμβάλων κουράσεις, ἐπανέρχεται ἤδη εἰς τὸν ἀρχικὸν αὐτῆς προορισμόν. Ἐντὶ θαυμάτων θέλουσιν ἐκτελεσθῆ ἐκεῖ τὴν προσεχῆ τετάρτην τεμάχια τοῦ Chopin καὶ τοῦ Beethoven ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν κ. Holstein, δηλ. μουσικῆ.

Ἐπεύθυνος Συντάκτης ΚΟΣΜΑΣ ΦΛΑΜΙΑΤΟΣ.

ΤΥΠΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ.