



ΕΤΟΣ Β'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘΜ. 57

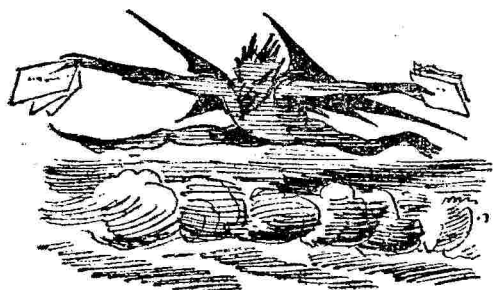
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤ. 25

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤ. 25

Τιμή συνδρομῆς διὰ τὸ Ἑξωτερικὸν Δραχ. 12, προπληρωτέα κατ' ἐξαμηνίαν, διὰ τὸ Ἑξωτερικὸν Φράγ. 20 προπληρωτέα κατ' ἔτος.
Διέδυναι τῆς ἡμετέρας κατωθὲν τῆς οἰκίας Α. ΜΕΛΛΑ, πλησίον τοῦ Ταχυδρομείου.

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, τῇ 15 Φεβρουαρίου 1876.



Τῇ Κυρίῃ Ε. Γ. . . .

Εἰς Ναύπλιον.

Παραπονεῖσθε καὶ πάλιν ὅτι ὁ « Ἀσμοδαῖος » λησμονεῖ χάριν τῆς πολιτικῆς τὴν εἰδικότητά του, οὐδὲν λέγων περὶ διασκεδάσεων καὶ ἐσπερίδων, ἐνῶ αἱ ἐν Εὐρώπῃ συναδέλφοί του, ὁ « Figaro » ἢ « Vie Parisienne » ἢ « Fashion » καὶ αἱ ἄλλαι ἀψιερῶσιν ἐλοκλήρους στήλας εἰς περιγραφὰς τετραχόρων, ἀδαμάντων, ἐργολαβιῶν, ἐσθῆτων τοῦ Worth καὶ τοῦ περιεχομένου ἐν αὐταῖς.

Ἀληθέστατον τοῦτο, Κυρία. Ἀλλ' ἂν προσεκτικῶς ἀνγνῶσατε τὰ ἄρθρα ταῦτα τῶν ἐσπερίων συναδέλφων, θέλετε παρατηρήσει πόσον ὀλίγον τόπον κατέχουσιν ἐν αὐταῖς οἱ ἀπλανεῖς ἀστέρες τῶν ἐν Παρίσι τοῖς ἢ Λονδίνο αἰθουσῶν. Περὶ αὐτοχθόνων ἥρωϊδων σπανίως γίνεται λόγος, ἐκτὸς ὅταν πηδήσωσιν ὑπὲρ τὰ ἐσκαμμένα, τὴν δὲ συνήθη ὕλην παρέχουσιν εἰς τοὺς χρονογράφους ἑκτακτοὶ τινες κομῆται ἐμφανιζόμενοι κατ' ἔτος εἰς τὸ στερέωμα τοῦ συρμοῦ. Ὅτε μὲν Βορμὴ τις κόμησσε ἀλάσσοις αἰσθήματα ὧς ὁ Σαρίπολος γνώμας, ὅτε δὲ μυριόπλουτος τις νόμῳ ἐξ Ἀμερικῆς ἔχουσα προῖκα παρθέναν

δαση καὶ παρ' ἐνὸν καρδίαν, καὶ ἄλλοτε ξανθὴ τις καὶ εὐαίσθητος κόρη τῆς Ἀλβιόνος τρώγουσα ἐλόκληρον χοιρομήριον δι' ὀδόντων μακροτέρων φθινοπωρινῆς νυκτός. Ἄν εἰς ταύτας προστεθῶσιν οἱ ἀδάμαντες καὶ οἱ φθαῖρες τῶν μεγιστάνων τῆς Περσίας, αἱ ζῶσαι καραβίδες καὶ τὰ γιγαντιαία σπαράγγια τοῦ βωσικοῦ δείπνου καὶ αἱ ἀποκαλύψεις τοῦ ἀνέμου κατὰ τὰς παγοδρομίας, τὸ ὕλικόν τοῦτο ὑπεραρκεῖ τῷ συντάκτῃ πρὸς ἀνέγερσιν στήλης οἰουδῆποτε ὕψους καὶ ρυθμοῦ.

Τῶν Ἀθηνῶν ὅμως τὸ στερέωμα κατὰ τοῦτο διαφέρει τῶν ἐν Εὐρώπῃ. ὅτι οὔτε ὑπὸ κομῆτων σχίζεται, οὔτε μετέωρα φεγγοβολοῦσιν ἐν αὐτῷ. Πρὶν μεταβῇ τις εἰς οἰανδήποτε ἐσπερίδα, γνωρίζει ἐκ τῶν προτέρων τί θέλει ἰδεῖ, τί θέλει ἀκούσει, τί θέλει φάγει καὶ τί θέλει πίνει καὶ κατὰ ποίαν διαδοχὴν καὶ τάξιν. Τὴν ἐμφάνισιν τῶν ἀναποφεύκτων κυρίων καὶ κυριῶν Α, Β, Γ. κτλ. θέλει διαδεῖχθαι τὸ τζάκι, ὁ τετράχορος, αἱ σακχαρωταὶ ὀπώραι, ἡ πόλκα, ἡ μέλυνσις τῆς ἀτμοσφαίρας, τὸ χοιρομήριον καὶ αἱ προτιμήσεις τοῦ Cotillon, ἄνευ τῆς ἐλαχίστης ποτε παραλλαγῆς, Βορμῆς κομῆσεως ἢ ζώσεως καραβίδος.

Καθὼς ὁ κ. Κοκκίδης στρέφων τὸ βλέμμα πρὸς ἀνατιλάς, εἶναι βέβαιος ὅτι θέλει ἰδεῖ ὑψόμενα διαδοχικῶς ὑπεράνω τοῦ ὀρίζοντος τὸν Ὀρίωνα, τὴν μεγάλην Ἀρκτον τὸν Σύριον καὶ τὰς Πλειάδας, οὕτω καὶ ὁ « Ἀσμοδαῖος » ἂν ἀντικρὺ τῆς θύρας οἰασθῇποτε αἰθούσης στήσῃ τὴν σκοπιάν του, θέλει ἰδεῖ ἀνατέλλοντας καὶ διανύοντας τὴν συνήθη αὐτῶν τροχίαν τοὺς ἀστέρας τοῦ κοινωνικοῦ ἡμῶν στερέωματος.

Ὅπως καὶ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη, οὕτω καὶ ἐφέτος, ὅπου καὶ ἂν ὑπῆγομεν, ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἐθαμβώθημεν στερεοτύπων ἀκτίνων.

Τὴν κ. Δ. ἐθαυμάσαμεν μελαγχρινὴν, ψαρότριχα καὶ