



ΕΤΟΣ Α'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΩΜΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΑΡΙΘΜ. 7

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 12, ΠΡΟΠΗΛΗΡΩΤΕΑ ΚΑΘ' ΕΞΑΜΗΝ—ΑΝ—Τιμή φύλλου λεπτ. 10

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, τῆ 16 Φεβρουαρίου 1875.

ΟΥΣΙΩΔΗΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ σύνταξις τοῦ «Ἀσμοδαίου» εὐχαριστεῖ ἀπὸ καρδίας τοὺς πέμποντας πρὸς αὐτὴν ἀνωνύμους εὐφρολογίας. Τὸ ἀπτικὸν ἄλας κατήνησε τόσον σπάνιον ἐν Ἀττικῇ, ὥστε πᾶσα τοιαύτη ἀποστολὴ θέλει εἶναι μετ' εὐγνωμοσύνης ἀποδεκτὴ. Ἄν δέ τινα τῶν πνευματικῶν τούτων κειμηλίων δὲν δημοσιεύωνται, παρακαλοῦμεν τοὺς κυρίους ἀποστολεῖς νὰ πιστεύσωσιν ὅτι τοῦτο δὲν προέρχεται ἐκ παραγνωρίσεως τῆς ἀξίας αὐτῶν, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας διότι τόσον πολῦτιμα ἐφάνησαν ἡμῖν, ὥστε ἐξ ἐγωϊστικῆς ἰδιοτελείας δὲν ἐστέρξαμεν νὰ μοιράσωμεν αὐτὰ μετὰ τοῦ εὐγενοῦς κοινοῦ καὶ τῆς γενναίας φρουρᾶς.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ὅμιχλη παχσία καὶ κατάμαυρος ἐξακολουθεῖ νὰ σκεπάζη τὴν αὐλακα ἢν σχίζει τὸ σκάφος τῆς πολιτείας. Εἰς τὸ στρεῶμα δὲν φαίνεται ἄστρον κἀνὲν, κατ' ἀνωτέραν δὲ διαταγὴν ἐσβέσθησαν καὶ τὰ φανάρια.

Ἄνὰ μέσον τοῦ ζόφου τούτου πλανῶνται δειλαὶ τινες καὶ ἀβάσιμοι εἰκασίαι συγκρούμεναι πρὸς ἀλλήλας ἐν τῷ σκότει ὡς οἱ τράγοι τῶν ἀρχαίων ἀναγλύφων. Ἐκ τῆς συγκρούσεως ταύτης προκύπτουσι πολλοὶ μάλωπες, ἐφ' ὧν ἐπιτίθενται ἔμπλαστρα ἐκ μαύρου taffetas.

Πάντες περιμένουσι χάσκοντες τί τέξεται ἡ ἐπιούσα, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ παρόντος οὐδ' αὐτὴ τῆς ἐπιούσης ἡ ἐγκυμοσύνη φαίνεται ἐπισήμως βεβαιωθεῖσα. Οἱ μᾶμμοι τοῦλάχιστον εὐρίσκονται εἰς διαφωνίαν περὶ τῶν συμπτωμάτων.

Εἰς τῶν ἐπιβατῶν διατίνεται ὅτι παρὰ τὴν πρῶραν τοῦ πολιτικοῦ σκάφους ἠκούσθη ἐν μέσῳ τῆς βοῆς τῶν κυμᾶ-

των φωνή τις, ἀνήκουσα πιθανῶς τῷ κ. ὑπουργῷ τῶν ναυτικῶν, ἥτις ἐψάλλε πενθίμως τὸ ᾄσμα τῆς Φροσύνης: Ἐἶναι θολὸ τὸ πέλαγος καὶ σκοτεινοὶ οἱ δρόμοι θαλασσινὸν ἀλφάθητο δὲν ἔμαθα, κι' ἀκόμη δὲν ἔπιασα κουπί.

Κατ' ἄλλους πάλιν παρηγγέλθη τηλεγραφικῶς εἰς Λονδῖνον ἀγγλικὴ βελόνη καὶ κλωστή, πρὸς συββασὴν τοῦ βουλευτικοῦ σχίσματος.

Ἦκούσαμεν προσέτι ὅτι ὁ κ. Βούλγαρης ἔμαθε λατινικὰ καὶ δὲν παύει φωνάζων «In extremis malis extrema rimedia.»

Τὸ μόνον ὅπερ δυνάμεθα μετὰ θετικότητος νὰ βεβαιώσωμεν τοὺς ἡμετέρους συνδρομητὰς εἶναι ὅτι οἱ ἡγήται τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐπρομηθεύθησαν κατ' αὐτὰς ἐκ τοῦ φαρμακείου τοῦ κ. Κατακουζηνοῦ ἐλαστικὸς ζωστήρας, ἵνα σφίξωσι τὴν κοιλίαν των, προβλέποντες ὅτι ἐπὶ πολὺν ἀκόμη καιρὸν θὰ μείνωσι νήστευς.

©ΕΠΟΤΥΜΗΝΕΣ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἄγορὰ Ἀθηνῶν

ΔΑΝΤΙΚΑ ὑπεστηριγμένα καὶ εἰς ὕψωσιν. Ἐφθάσαν 10 φορτία dubbiosi desii εἰς παραλαβὴν Θ. Ἀρεντούλη.

ΧΟΡΟΙ. Ἦρχισαν νὰ γίνωνται πράξεις εἰς σταθερὰς τιμὰς. Ὑπεστηριγμένοι οἱ τοῦ δόκτορος * * *

ΘΕΑΤΡΟΝ εἰς ὕψωσιν ἕνεκα τῆς προσεχοῦς ἐλλείψεως πράγματος.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ εἰς χαλάρωσιν. Δάρτης προσπαθεῖ ὑποστήριξιν μετὰ ζωηρότητος. Αὐλικῶν χρεῶν μικρὰ ζήτησις προκαλέσασα καὶ ἐριδας. Πολιτικαὶ εἰδήσεις εἰς ἀχρηστίαν. Τηλεγραφήματα ἀζήτητα.

ΜΕΤΑΜΦΙΒΕΣΙΣ εἰς παρακμήν. Πολιτικοὶ προσπαθεῖν ὑποστήριξιν, μεταλλάσσοντες ἐναλλάξ προσωπεῖα.

ΜΕΤΟΧΑΙ ἐταιριῶν εἰς κατάπτωσιν. Ἐπωλήθησαν Περικλέους 100 μετοχαὶ ἀντὶ δρ. 2 ἐκάστη. Μεταλλουργεῖων ἀντὶ δρ. 3. Μεταλλευτικῆς ἐταιρίας δίδονται δωρεάν. Προ-

βλέπεται προσεχώς ύψωσης, αν ύψωθῆ ὁ σίδηρος ἐν Ἀγγλίᾳ, ἂν ζεπέσουν τὰ κάρβουνα, ἂν ὀλιγοστευθῆ ὁ φέρος τῶν ἐκβολάδων, ἂν ἐπιτύχουν τὰ πλυντήρια, ἂν ἀνακαλυφθοῦν ἐν τοῖς μεταλλείοις φλέβες ἀργύρου, ἂν ὁ καλὸς Θεὸς βρῆζῃ χρυσὴν βροχὴν.

ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ. Ἦρχισεν ἡ ζήτησις πράγματος. Παραγγελία ἐδόθη διὰ 96 κομμάτια, εὐρεθέντων 92 εἰς ἀποθήκην διαμετακομίσσεως ζητούνται 4 ἀκόμη οἰαζθήποτε **ΑΨΗΣ.**

Ἀξιότιμος Κύριε Συντάκτα τοῦ «Ἀσμοδαίου»,

Ἐν τῷ προτελευταίῳ φύλλῳ ὑμῶν μετὰ τὸ τέλος τῆς 2^{ης} παραγράφου τῶν Σκηνιῶν παρελείψατε νὰ προσθήσῃτε ὅτι, ὁ αὐτὸς ἱστορικὸς θ' ἀναφέρῃ ὅτι τὴν παγίδα ταύτην ἐτελειοποίησεν ἕτερος στρατηλάτης (ὀνομασθεὶς καὶ Λέων διὰ τὸ ἄγριον τοῦ χαρακτῆρός του, διότι τὰ πάντα ὡς Λέων ἐξερρήμου) ὀνομάσας αὐτὴν σεῖραν (série), ἤλπιζε δὲ τὴν ἐκ τοῦ μηχανήματος τούτου παντελῆ ἐξόντωσιν τῶν ἰθαγενῶν, οἵτινες ὑμῶς, πληροφορηθέντες παρὰ τῶν γειτόνων αὐτῶν Μεγαρέων ὅτι ἀποικία τις αὐτῶν παρὰ τὸν Θρακικὸν Βόσπορον εἶχεν ἐξολοθρευθῆ ὑπὸ τοῦ μηχανήματος τούτου εἰς τὴν θέσιν τὴν καλουμένην Τροχιόδρομος, ἐγένοντο προσεκτικώτεροι καὶ ἀπέφυγον αὐτὴν.

Ἄλλος ὅμως ἱστορικὸς θέλει παρατηρήσει ὅτι τὸ τοιοῦτον δὲν ἔχεται πιθανότητα, καθόσον αἱ τότε σχέσεις τῶν Μεγαρέων μετὰ τῶν ἀποίκων αὐτῶν Βυζαντιῶν εἶχον ὅλως χαλαρωθῆ, ὥστε οἱ ἰθαγενεῖς δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μάθωσι παρ' αὐτῶν τὴν κατὰ τὸν Τροχιόδρομον πανωλεθρίαν. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἀποδώσωμεν τὴν ἀπὸ τοῦ προμεροῦ μηχανήματος σωτηρίαν αὐτῶν εἰς ἕμισον ἐπέμβακσιν τῶν πολιούχων θεῶν.

II. Θ.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Πολλὰ ἐφημερίδες ἐπήνεσαν τὴν διαγωγὴν κυριῶν τιῶν καὶ δεσποινίδων, αἵτινες ἀφήσασαι κατὰ μέρος τὰς ἀραιοκρατικὰς προλήψεις ἠδύδαξαν νὰ κοσμήσωσι διὰ τῆς παρουσίας των τὰ θεατρία τῆς πλατείας τοῦ Θεάτρου, ὅπως γίνεται καὶ ἐν Παρίσι. Φίλοι ὄντες καὶ ἡμεῖς τῆς λιτότατος εὐρίσκωμεν τὸν νεωτερισμὸν ἀξιέπαινον, πολὺ ἤτοι ἀμφιβάλλομεν ἂν θὰ δυναθῆ νὰ βίβοσθῃ παρ' ἡμῶν, τὴν δὲ σύγκρισιν πρὸς ὅ,τι γίνεται ἐν Γαλλίᾳ εὐρίσκωμεν ἀτυχῆ διὰ τοὺς ἐξῆς λόγους:

Α'. Ἡ μὲν Γαλλία ἀπὸ τῆς πτώσεως τοῦ βωμικικοῦ κράτους ἀυτονομεῖται, ἡ δὲ Ἑλλάς χρεὶς ἀκόμη ἦτο δούλη, καὶ μέληστα τῶν Τούρκων.

Β'. Εἰς Παρίσι τὰ μὲν θεατρία τοῦ Θεάτρου τιμῶνται ὡς δέουσι, τὰ δὲ ἡμερομίσθια τῶν ὑποδηματοποιῶν φρ. τρία, ἐνθ' εἰς Ἀθήνας συμβαίνει ἀκριβῶς τὸ ἀνάπαλιν.

Γ'. Οἱ Παρίσιοι εἶναι πόλις μεγάλη, καὶ ὡς ἐκ τούτου φιλόμουσοι μάγιστροι καὶ ἀμαζήλαται δύνανται νὰ καθίσωσι πλησίον κομψῆς κυρίας, τρυφώντας εὐκόλως τὸ *il pleure à chaudes larmes*, ἐνθ' εἰς Ἀθήνας τοῦτο εἶναι ἀπολύτως ἀδύνατον.

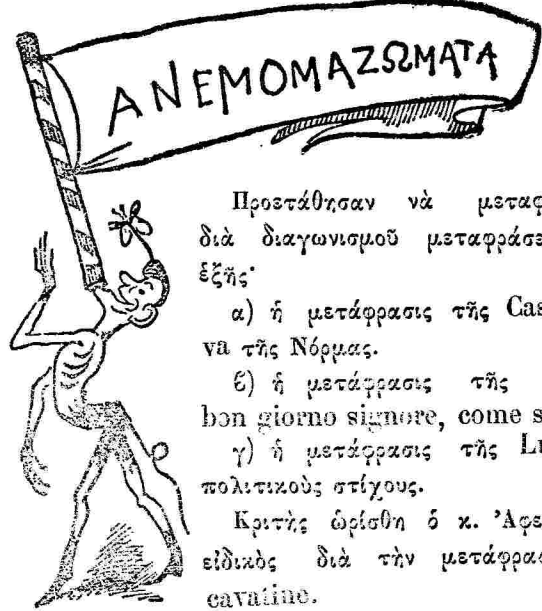
Δ'. Εἰς Γαλλίαν ὑπάρχει τὸ σωτήριο ἔθιμον νὰ μὴ ἀποστῆται τις τὴν λόγον εἰς τὴν γείτονα ἢ τὴν γειτονισσάν σου, ἂν δὲν ἐπαρουσιάσῃ αὐτοῖς: εἰς δὲ τὰς Ἀθήνας ἡ λέξις παρουσίασις δὲν εὐρίσκαται εἰμὴ μόνον εἰς τὸ λεξικὸν τῆς Ἀθῆνης.

Ε'. Εἰς Παρίσιος τὸ χωρίζον τὰς σειρὰς τῶν θεατιῶν

διάστημα εἶναι σημαντικόν, ἐνθ' ἐν τῷ ἡμετέρῳ θεάτρῳ ἀδύνατον εἶναι νὰ λάβῃ τις τὴν θέσιν τοῦ ἀνευ θραύσεως ποδῶν καὶ ψαύσεως γονάτων, πρὸς μεγίστην πιθανῶς δυσἀρέσκειαν τῶν κυριῶν ὅσαι ἔχουσι σερνότητα ἢ κλάουσι.

ΣΤ'. Εἰς Γαλλίαν τέλος πάντων ἡ ἀτμοσφαῖρα τῶν θεάτρων ἀνανεοῦται ἀδιακόπως δι' ἀτμοκινήτων μηχανῶν, ἐνθ' παρ' ἡμῖν οὐδὲν τοιοῦτον ὑπάρχει, καὶ εὐαίσθητος δέσποινα δύναται νὰ τύχῃ γείτων ἢ κομποῦ νεανίσκου ἐξ ἐκείνων οἵτινες πλημμυροῦσι τὸ μανδύλιόν των διὰ μόσχου, πρᾶγμα πολλάκις ὀχληρὸν, ἢ κυρίου ἀρκουμένου εἰς μόνην τὴν φυσικὴν αὐτοῦ ὁσμὴν ὅπερ εἶναι ἐνίοτε ὀχληρότερον.

Διὰ ταῦτα ὁ Ἀσμοδαῖος νομίζει ὅτι αἱ κυρίαι πρέπει ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ μένωσιν εἰς τὰ θεατρία, ὅσαι τοῦλάχιστον εἶναι ὄπαδοι τοῦ «Μῆμου ἄπτου.»



Προτάθησαν νὰ μεταφρασθῶσι διὰ διαγωνισμοῦ μεταφράσεων τὰ ἐξῆς:

- α) ἡ μετάφρασις τῆς *Costa Di-na* τῆς Νόρμας.
- β) ἡ μετάφρασις τῆς φράσεως *bon giorno signore, come state.*
- γ) ἡ μετάφρασις τῆς *Lucia* εἰς πολιτικούς στίχους.

Κριτῆς ὤρισθη ὁ κ. Ἀφεντούλης, εἰδικὸς διὰ τὴν μετάφρασιν τῶν *canzoni*.

Κατ' ἐπίμονον αἴτησιν τῶν συνυπαλλήλων ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν ἐσωτερικῶν ἢ κυβέρνησις ἔστειλε τὸν κ. Μ. I. Π. νὰ διέλθῃ τοὺς θερμοὺς μῆνας εἰς τὴν ἀλλοδαπήν.

Οἱ διευθυνταὶ τοῦ Περικλέους βιαροστήσαντες ἀπὸ τῆς μεταλλευτικῆς ἐργασίας, ἀπεφάσισαν νὰ βάρωσι κουκούλια.

Τὸ γραφὸν ὑφ' ἡμῶν ὅτι ὁ κ. Μ. Λάμπρος γίνεται καλόγηρος δὲν εἶναι φαίνεται ἀληθές. Τούτου δὲ ἀπόδειξιν σαφῆ μᾶς δίδει ὁ ἴδιος, ἀποκόψας τὸν πώγωνά.

Οἱ κκ. Βενδεθῆς, Πύργος καὶ Γούδας συνιστῶσιν ἀνώμωμον μετοχικὴν ἐταιρίαν, ἥτις θὰ περισυνάξῃ τὰ πορτοκαλλόφλουδα τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἀνατολῆς καὶ θὰ τὰ στείλῃ εἰς Εὐρώπην. Ἡ αὐτὴ ἐταιρία προστίθεται καὶ τὴν κατασκευὴν κεντρικοῦ λιμένος παρὰ τὸ Θεσσεῖον ὅπου κείται νῦν ὁ κῆπος.

Ἡ Δαντομαχία ἐξακολουθεῖ ἐπιτεινομένη. Τώρα οἱ κριταὶ προσπαθοῦσι νὰ ἀποδείξωσιν ἀλλήλους ἄγραμμάτους καὶ δὴ ὁ Ἀφεντούλης διὰ τῆς Παναγιῆς νεσίας λέγει ὅτι ὁ Κομμανοῦδης ἀγνοεῖ ὅλως τὴν Ἰταλικὴν. Ποῖος τοῦ τὸ εἶπε;