



Τιμή συνδρομής διὰ τὸ Ἑσπεριανὸν Ἀρχ. 12, προπληρωστέα κατ' ἑξαμῆρτον, διὰ τὸ Ἑσπεριανὸν Φυλλ. 20 προπληρωστέα κατ' ἔτος. Διεύθυνσις τῆς ἑφημερίδος: κἀποθεν τῆς οἰκίας Α. ΜΕΛΛ, πλησίον τοῦ Ταχυδρομείου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 14 Δεκεμβρίου 1875.

ΤΡΙΑΝΔΡΟΛΟΓΙΟΝ

Ὁ κ. Α. Κουμουνδοῦρος

Ὁ Αἴσωπος τῶν Γάλλων Λαφονταῖνος, καίτοι πωλήσας τὸν κάλαμόν του καὶ διαζευχθεὶς ἀναφανδὸν τὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὴν ἠθικὴν, ἦτο ἐν τούτοις τόσον καλὸς ἄνθρωπος, ὥστε εἰς τῶν φίλων του ἀκούων αὐτὸν κατηγορούμενον ἐν τινι συναναστροφῇ, ἐγεσθεὶς ἔφραξε διὰ τῆς χειρὸς τὸ στόμα τοῦ κακογλώστου κρᾶζων «Κακολόγει, ἂν θέλῃς τὸν πατέρα, μου, ὄχι ὅμως καὶ τὸν καλὸν Δουφορταῖνον».

Ἄν ἠκούομεν κατηγορούμενον τὸν σήμερον πρωθυπουργόν, ἠθέλομεν πιθανῶς ἀποστομώσει καὶ ἡμεῖς τὸν κατηγοροῦν διὰ τῆς αὐτῆς φράσεως: τόσον καλὸς ἄνθρωπος εἶναι καὶ ὁ κ. Κουμουνδοῦρος.

Κατὰ τοὺς πιστεύοντας τὴν ὑπαρξίν τῆς Θείας Προνοίας, ἐπιβλεπούσης τὸν κόσμον τοῦτον, αὕτη, ὁσάκις πλάσμα τι γεννᾶται ἐπὶ τῆς γῆς, φροντίζει νὰ παρασκευάσῃ αὐτῷ τὰ ἀναγκαζοῦντα, ἵνα ἱκανοποιήσῃ τὰς ὀρέξεις καὶ ἀναπτύξῃ τὰς ιδιότητας, δι' ὧν ἐπροικίσθη ὑπ' αὐτῆς. Ὄπου ἔθεσε λύκους, ἐκεῖ ἐτοποθέτησε καὶ πρόβατα πρὸς χρῆσιν αὐτῶν, ὅπου πιθήκους, ἐκεῖ καὶ μεγάλα δένδρα, ἵνα ἀσκῶνται οὗτοι εἰς τὴν γυμναστικὴν, ὅπου Καλλιγούλαν, ἐκεῖ καὶ Ῥωμαίους τῆς παρακμῆς, ἵνα προσκυνώσιν τὸν ἵππον του. Οὕτω καὶ τὸν κ. Κουμουνδοῦρον πλάσασα τόσον ἀγαθὸν, ἐφρόντισεν ἡ Θεία Πρόνοια νὰ παρασκευάσῃ αὐτῷ καὶ φορολογουμένους Ἕλληνας, ἀναδεχομένους τὸ ἐξῆδον τῆς ἀγαθότητός του.

Οἱ ἀστρονόμοι, μὴ εὐρίσκοντες μονάδα ἀρκούντως μεγάλην προστρέχουσιν εἰς παρομοιώσεις, ἵνα δώσωσιν ἡμῖν ἰδέαν τινὰ τῶν οὐρανίων ἐκτάσεων. Εἰς τοιοῦτον σύστημα

ἀναγκάζομεθα καὶ ἡμεῖς νὰ καταφύγωμεν δι' ἄλλοιψιν ἠθικῶν πήχως, ἱκανοῦ πρὸς καταμέτρησιν τῆς ἀγαθότητος τοῦ ἡμετέρου πρωθυπουργοῦ.

Κατὰ τὸ μέγεθος λοιπὸν τῆς ἀγαθότητος ταύτης, ἵνα ἀποκτήσῃ τις τὸ δικαίωμα νὰ τρέφεται δημοσίᾳ δαπάνῃ, ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ στόμα καὶ τὴν τιμὴν νὰ γνωρίζῃ τὸν κ. Κουμουνδοῦρον.

Ἄν φίλος του ὦν ὁ «Ἀσμοδαῖος» εἰζήτει περ' αὐτοῦ νὰ διορισθῇ καθηγητὴς τῆς Ἑβραϊκῆς ἀντὶ τοῦ κ. Κοντογόνου, ἔχομεν τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ αἰτήσις του ἤθελε εἰσακουσθῆ. Ἄφ' ἑτέρου ὅμως πρέπει νὰ προσθέσωμεν ὅτι ἂν προσετίθετο καὶ ὁ χορὸς εἰς τὴν προταθείσαν στρατιωτικὴν παιδείαν τάξεώς τινος πολιτῶν, τὸν ἀξιώτιστον κ. Κοντογόνον ἤθελε διορίσει ὁ κ. Κουμουνδοῦρος μετ' ἴσης προθυμίας καθηγητὴν τῆς ὀρθοδικτικῆς, καὶ αἰτιολογήσει τὸ διάταγμα λέγων ὅτι, ἀνοῦτος δὲν ἔχῃ πόδας ἵνα χορεύῃ, ἔχει ὅμως στόμα ἵνα τρώγῃ.

Ὡ; ὁ Ἰησοῦς ἐκήρυξεν ὅτι ἦλθε νὰ σώσῃ τοὺς ἀμαρτωλοὺς καὶ οὐχὶ τοὺς δικαίους, οὕτω καὶ σήμερον παρ' ἡμῶν ἡ αἰσχρότης τῆς διαγωγῆς εἶναι πρόσθετος τίτλος εἰς τὰς εὐεργεσίας τοῦ κ. Κουμουνδοῦρου. Πολλοὶ μάλιστα λέγουσιν ὅτι αὕτη εἶναι περ' αὐτῷ ἀπαραίτητον προσόν, ἡμεῖς ὅμως πιστεύομεν ὅτι καὶ μόνη ἡ ἀνικανότης ἀρκεῖ πρὸς ἀπόκτησιν τῆς εὐνοίας του, φθάνει μόνον νὰ ᾔναι ἀρκούντως ἀποδεδειγμένη.

Κατὰ τὸν Μακιαβέλλην πολιτικὸς ἀνὴρ λέγεται ἐκείνος, ὅστις εἶναι πάντοτε ἕτοιμος νὰ κρεμάσῃ δύο ἀνθρώπους, ὁσάκις πεινρεῖται διὰ τοῦτου νὰ σωθῶσι τρεῖς. Ὁ ἀγαθώτατος ὅμως κ. Κουμουνδοῦρος οὐ μόνον κανένα δὲν κρεμάζει, ἀλλὰ καὶ εὐλοπρόθυμος εἶναι νὰ καύσῃ τὴν Ἑλλάδα, ἵνα θερμάνῃ τὴν χύτραν αἰουδιπότῃ τινος Παρρωτου ἢ Θεοδώρου.

Ὅσάκις εἰς τὸν ἡμέτερον πρωθυπουργὸν γίνονται παρατηρήσεις περὶ τοῦ ποιοῦ τῶν ὑπ' αὐτοῦ διοριζομένων, ὅτι

εἶναι ἀμάθειαι, βλάκες, ὑπόδικοι ἐπὶ κλοπῇ ἢ κατὰδικοι ἐπὶ πλαστογραφίᾳ, εἰς τὰς ἐνστάσεις ταύτας ἢ ἀγαθότης αὐτοῦ εὐρίσκει τὴν ἐξῆς στερεότυπον καὶ ὕτως λακωνικῶς ἀπάντησιν «Δὲν πειράζει.»

Οἱ γάλλοι ἰδρύσαντες ἀκαδημίαν κατέστησαν μετὰ μακρὰν συζήτησιν τὰς ἐν αὐτῇ θέσεις ἀμίσθους «ἐκ φόβου μὴ οἱ αὐδικοί τοποθετήσωσιν ἐκεῖ τοὺς ἀναπήρους ὑπηρέτας των». Τοιαύτης ὅμως προνοίας μὴ ληφθείσης καὶ διὰ τὸ ἡμέτερον πανεπιστήμιον, ἡ ἀγαθότης τοῦ κ. Κουμουνδούρου ἀνεδείξεν ἐν αὐτῷ ἱστορικούς Τζιβανοπούλους· εἰς δὲ τοὺς παρατηρήσαντας ὅτι ὁ κύριος οὗτος ἀνεκάλυψε τὸ «κατὰ τὸν μεσαιῶνα ἐμπόριον τῶν Φοιρίκων» ἀπεκρίθη «Δὲν πειράζει».

Ἄδικον ὅμως ἤθελεν εἶναι νὰ μὴ μνημονεύσωμεν ὅτι ἐνίοτε, κατὰ τὰς τελευταίας μάλιστα ἡμέρας ἐκάστης πρωθυπουργίας του, μετὰ τοσαύτης σπουδῆς διανέμει τὰ περισεύματα τῶν λαφύρων, ὥστε ἐν τῇ βίᾳ καὶ ἀπροσεξίᾳ τῆς τελευταίας ὥρας συνέβη ἐνίοτε καὶ εἰς ἡ δύο τίμιοι ἄνθρωποι νὰ παρεισφρήσωσι κατὰ λάθος.

Καὶ ἄλλην τινὰ δικαιοσύνην πρέπει ν' ἀποδώσωμεν τῷ κ. Κουμουνδούρῳ. Οἱ λοιποὶ κομματάρχαι μόνους τοὺς ἀνθρώπους αὐτῶν τροφοδοτοῦσιν, ἐνῷ οὗτος παρέχει, ὁσάκις δύναται, καὶ εἰς τοὺς τῶν ἀντιπάλων αὐτοῦ κοχλιάριον, ἵνα ἀντλήσωσιν εἰς τὴν χύτραν τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἐκ τῶν συγχρόνων πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς ὑψηλῆς, μόνος ὁ κ. Κουμουνδούρος δύναται νὰ καυχηθῇ ὅτι οὐ μόνον τὴν πλειονοψηφίαν του ἀλλ' ὀλόκληρον τὴν νεοελληνικὴν ἀντιπροσωπείαν κατάρθρωσεν ἅπαξ νὰ χορτάσῃ, ὑποθηκέυσας διὰ τὸ ἐξοδὸν τοῦ πρωτοφρανοῦ συμποσίου τὰ τελωνεῖα τοῦ κράτους.

Ἄλλ' ἂν ὁ κ. Κουμουνδούρος ἀνεδείχθη κατὰ τὴν μεγαλοδωρίαν μοναδικῶς, εἶναι ἀφ' ἑτέρου καὶ πρὸς ἐξεύρεσιν τῆς ἀπαιτουμένης πρὸς τοῦτο δαπάνης ἀνώτερος παντὸς ἄλλου. Μὴ ἀρκοῦμενος εἰς ὅσα πρὸς τοιαύτην χρῆσιν παρέχει αὐτῷ ἡ παρούσα φορολογουμένη γενεά, προεξοφλεῖ καὶ τῶν τέκνων αὐτῆς τοὺς ἰδρώτας, προκαταβάλλων ἀπὸ τοῦδε εἰς τοὺς φίλους του τὰ μερίσματα μεγάλης τινὸς ὅσον οὐπω συντελουμένης ἐθνικῆς ἐπιχειρήσεως, τῆς χροσωκοπίας τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς ἐκάστου ἔθνους τὴν ἱστορίαν ἀπαντῶνται ἐποχαίτινες, κατὰ τὰς ὁποίας τὸ ἠθικὸν φρόνημα τοῦ λαοῦ ἐξεγείρεται ὡς ἐκ μακροῦ ληθάργου καὶ λαῦρον ἐπιπίπτει κατὰ τῆς πληθυνθείσης ἐνῷ ἐκοιμάτο ἀισχύροτητος καὶ διαφθορᾶς. Τοιοῦτόν τι συνέβη ἐν Γαλλίᾳ κατὰ περίοδόν τινα τῆς πρώτης ἐπαναστάσεως. Ὁ λαὸς ἐκεῖνος ὑπὸ τοσοῦτου κατελήφθη πρὸς τὴν ἀρετὴν προσκαίρου ἐνθουσιασμοῦ καὶ μίσους πρὸς τὰς καταχρήσεις, ὥστε ἐμαστίγωσε δημοσίᾳ γυναῖκά τινα, διότι ἀπέκοψεν ἐν μόνον ῥόδον ἐκ τοῦ βασιλικοῦ κήπου. Κατὰ τὰς τοιαύτας ἐποχὰς καὶ αὐτοὶ καὶ οἱ μᾶλλον πεπωρωμένοι ὑποκύπτουσιν εἰς τὸ ῥέυμα τοῦ ἐξαγνίζοντος τούτου χειμάρρου τῆς κοινῆς γνώμης. Τοιαύτη ὄργη λαοῦ εἶχεν ἐγερθῆ ἑσχάτως καὶ παρ' ἡμῖν μετὰ τὰς ἀισχύροτητας τῶν βουλγαριστῶν, πρὸ πάντων δὲ κατὰ τοῦ στυγεροῦ ἐγκλήματος τῆς δωροδοκίας. Τῆς ὄργης

ταύτης φλογερὸς διερμηνεὺς ὑπῆρξε καὶ ὁ κ. Κουμουνδούρος κατὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτοῦ προσλαλίαν ἐν Πειραιεῖ. Ἐπὶ ταύτην πεποιθότες ἠλπίσαμεν ὅτι ἤθελε θέσει τέλος πάντων χαλινόν τινα εἰς τὴν ἀγαθότητα τῆς καρδίας του. Ἄλλ' ἡ σοφία τῶν ἐθνῶν εἶναι, φαίνεται, ἀλάνθαστος λέγουσα «Chassez le naturel il revient au galop» Ὁσῶ, ἀκριβῶς καθ' ἣν στιγμὴν, πιεζόμενος ὑπὸ τοῦ ἀκαταμαχῆτου ῥεύματος τῆς κοινῆς γνώμης προσφυλάκιζε δημοσίᾳ τοὺς κ. κ. Νικολόπουλον καὶ Βκλασσόπουλον, ὡς δωροδοκηθέντας, ἀνεδείκνυσεν ἐπαρχον Παζῶν τὸν κ. Παγγρατῆν, καὶ ὑπὸ τοῦ Βούλγαρη λαβόντα ἑκατὸν τάληρα ἵνα προσέλθῃ εἰς τοὺς στηλίτας καὶ ὑπ' αὐτοῦ τοῦ κ. Κουμουνδούρου ἀναφανδὸν διακόσια, συλλεγέντα δι' ἐράνου, ἵνα μὴ προσέλθῃ. Εἰς δὲ τὰς γενομένας αὐτῷ παρατηρήσεις ἀπεκρίνετο μειδιῶν ὁ ἡμέτερος πρωθυπουργός, ὅτι ἂν ἡ φύσις ἔδωκεν εἰς τὸν κ. Παγγρατῆν ἐν μόνον στόμα ἵνα τρώγῃ, παρέσχεν αὐτῷ ἀφ' ἑτέρου δύο χεῖρας, ἵνα ἐκατέρωθεν δωροδοκῆται.»

(ἔπεται συνέχεια).

Θ.....

Σ Κ Ν Ι Η Ε Σ



Οἱ ἰατροὶ τὴν χολέραν διαιροῦσιν εἰς ἐπιδημικὴν, ὅτε τὰ θύματα προσβάλλονται σωρηδὸν, καὶ εἰς σποραδικὴν, ἣτις λυμαίνεται τοὺς ἀσθενεστεροὺς μετὰ τὸ τέλος τῆς πρώτης. Ἡ λαυριωτικὴ ὅμως ἐπιδημία ἔσχε τρεῖς περιόδους, τὴν ἐπιδημικὴν κατὰ τὸ διάστημα τῆς ὁποίας ὅλος ὁ κόσμος ἐπίστευεν εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ κ. Δεληγεώργη ὑμνουμένους θησαυροὺς, τὴν σποραδικὴν καθ' ἣν εἰς τούτους ἐπίστευον μόνον ὀλίγοι εὐθήεις, καὶ τὴν μοναδικὴν, ὑφ' ἧς κατέχεται μόνος ὁ κ. Δεληγεώργης, ὁμιλῶν ἔτι καὶ σήμερον περὶ τῶν θησαυρῶν τοῦ Λαυρίου.

Ἄν ὅμως δὲν ἦναι πραγματικῶς ἄρρωστος ὁ κ. Δεληγεώργης, παρατηροῦμεν αὐτῷ ὅτι τὸ ν' ἀπατηθῇ μὲν περὶ τοῦ πλοῦτου τοῦ Λαυρίου, τοῦτο ἦτο ἀνθρώπινον, τὸ νὰ ἐπιμένῃ ὅμως καταδιώκων τὰ θύματα τῆς ἀπάτης του καὶ μετὰ τὸ τέλος αὐτῆς, τοῦτο εἶναι ἀπάνθρωπον.

Κατὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ κ. Χοιδᾶ περὶ πρεσβειῶν, ἀφοῦ ὠνόμασε τὸν κ. Βράϊλαν φιλόσοφον, τὸν κ. Παγκαθὴν ἐπιπόλαιον καὶ τὸν κ. Βαλαωρίτην ἀισχροκερδῆ, πολὺ ἐφοβήθημεν μὴ ἐπιβρίψῃ ὁ ῥήτωρ φοβεράν τινα καὶ κατὰ τῆς κεφαλῆς τοῦ κ. Κουντουριώτου προσωπικότητα. Ἄλλ' εὐτυχῶς οὗτος τὴν ἐγλύτωσεν ἐφθινὰ ὀνομασθεῖς μόνον βλάξ.

Καὶ ὁ μᾶλλον ἀπαισιόδοξος δὲν δύναται ν' ἀρνηθῇ ἐπιστρέφων ἐκ τοῦ θεάτρου ὅτι ἡ Ἑλλάς προοδεύει, ἀναλο-