



ΕΤΟΣ Α'

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘΜ. 41

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤ. 10

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤ. 10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Κάτωθεν τῆς οἰκίας Α. ΜΕΛΑ, πλησίον τοῦ Ταχυδρομείου.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὸ Ἑσπερικὸν Δραχ. 12 προπληρωτέα κατ' ἑξαμηνίαν.  
 " " Ἑσπερικὸν Φραγ. 20 " κατ' ἔτος.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 2 Νοεμβρίου 1875.



All right

Σ Κ Ν Η Σ

Ἐπάρχει φράγκικη παροιμία λέγουσα ὅτι τὴν κοπρίαν πρέπει ν' ἀπέχη τις ἀπὸ τοῦ ν' ἀνακινήσῃ, ἐκτὸς ἂν ἦναι βέβαιος ὅτι θέλει δυναθῆ νὰ τὴν σκουπίσῃ. Εὐχόμεθα λοιπὸν νὰ ἴδωμεν τοὺς ἀξιολύτους κ. κ. Νικολόπουλον καὶ Βαλασσόπουλον διοριζομένους ταχέως ὑποτρόφους ἐν τῷ Μενδρεσέ καὶ ἐξυρισμένους τοὺς ἀρχιερεῖς, διότι ἄλλως πρέπει ἐξ ἅπαντος νὰ ὑποβληθῇ νομοσχέδιον κανο-

νίζον τὴν ἀπονομὴν τῶν ἐπισκοπῶν διὰ πλειστηριασμοῦ πλειοδοσίας.

\* \*

Δύο πράγματα ἐπιστεύοντο μέχρι χθὲς ἀδόνατα ἐν Ἑλλάδι, τὸ νὰ τιμωρηθῇ παρανομήσας ὑπουργὸς καὶ νὰ δώσῃ μέρος μεταλλευτικῆς ἐταιρίας· ἀλλ' ἤδη ἡ Βουλὴ καὶ τὸ νέον συμβούλιον τοῦ Λαυρίου προτίθενται ν' ἀποδείξωσιν ὅτι ἡ Ἀνατολὴ δὲν ἔπαυσε νὰ ἦναι ἡ χώρα τῶν θυματίων.

\* \*

Εἰς μέγαρον ἀνεγερθὲν πλησίον τοῦ νέου θεάτρου πρὸς χρῆσιν ὀφειλοῦτου τινὸς ὁ ἀρχιτέκτων ἔκρινε φρόνιμον νὰ προσθέσῃ ὀλόκληρον κατάστημα ὑδροθεραπευτικῆς, ἵνα ἔχη ὁ ἰδιοκτῆτης πρὸ χειρὸς τὰ μέσα τῆς θεραπείας, ἂν τυχὸν πάθῃ τὰς φρένας ἐκ τῆς αἰφνιδίας μεταβολῆς τῆς τύχης.

\* \*

Πολλάκις συνεζήτησαν οἱ φυσιολόγοι ποῖον ἐκ πάντων τῶν ζώων ἔχει τὴν μεγίστην ζωτικὴν ἐπιμονήν· αἱ ψῆροι ταλαντεύονται μεταξὺ τοῦ κροταλίου ὄψεως, ὅστις δύναται νὰ μείνῃ ἐν ἔτος χωρὶς νὰ φάγῃ, καὶ τῆς χελώνης, ἥτις καὶ ἀφοῦ ἀποκοπῇ ἡ κεφαλὴ αὐτῆς ἐπιμένει νὰ ζῇ. Ἐσχάτως ὁμοῦ ἐπίσθημεν ὅτι ὁ κ. Σαρίπολος ὑπερβαίνει καὶ τὰ δύο. Τὸν κύριον τοῦτον πρὸ πολλοῦ ἐγνωρίζαμεν ἀποθανόντα καὶ παυθέντα· ἀλλὰ δὲν ἠλπίζομεν νὰ ἴδωμεν αὐτὸν ἀναστάντα τὸν τρίτον μῆνα καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης νὰ κρίνῃ τοὺς ζῶντας. Ἡ δὲ αἰτία, δι' ἣν ὁ μακαρίτης ἔκρινεν εὐλογον νὰ βρυκολακιάσῃ, ἦτο ὅτι εἶχε νὰ μᾶς εἴπῃ, ὅτι κακῶς ἐλογίσθη ὡς ὑπουργικὸν ἀμάρτημα ἡ δωροδοκία, «διότι εἰς τὰ καθήκοντα τοῦ ὑπουργοῦ δὲν περιλαμβάνεται τὸ δωροδοκεῖσθαι.» Ἄλλ' οὕτε, νομίζομεν, εἰς τὰ τοῦ καθηγητοῦ περιλαμβάνεται τὸ γρονθοκο-

πείσθαι, ὡς ἔπραττεν ὁ κ. Σαρίπολος, οὔτε εἰς τὰ τοῦ ἱατροῦ τὸ δηλητηριάζειν ἢ τὰ τῆς μαΐας τὸ ἐξαμβλόνειν. Ἐν ἄλλοις λόγοις ὁ ἀξιότιμος κ. Σαρίπολος προτείνει τὴν κατάργησιν τοῦ ποινικοῦ κώδικος διὰ πᾶν κατὰ τὴν ἄσκησιν οἰουδῆποτε ἐπαγγέλλματος κακούργημα.

\* \*

Πολλοὶ παρ' ἡμῶν ἀρχιτέκτονες, θέλοντες νὰ συμβιβάσωσι τὰς ἀπαιτήσεις πολυτελείας τῶν κτιζόντων πρὸς τὰ παρεχόμενα αὐτοῖς πρὸς τοῦτο χρήματα, ἐφεύρον ἐσχάτως τὸ ἀκόλουθον στρατήγημα. Ἄντι νὰ στολιζῶσι πραγματικῶς τοὺς θαλάμους διὰ ποικιλοχρῶν μαρμάρων, ἀτλαζίου, ἢ δέρματος τῆς Κορδοῦης, περιορίζονται νὰ ζωγραφίζωσι τὰ ἀντικείμενα ταῦτα ἐπὶ τῶν τοίχων. Πρὸς τοὺς φίλους τῆς τοιαύτης διακοσμῆσεως ἐρχόμεθα νὰ ὑποδείξωμεν καὶ ἔτι εὐθηνότεραν πολυτέλειαν. Ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅταν παριστάνονται δράματα τοῦ Σαίξπηρου ἐν πτωχοῖς χωρίοις, ὁ ἐργολάβος πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ ἐξόδου τῶν σκηνῶν ἀντικαθιστᾷ αὐτάς διὰ μεγάλου φύλλου χάρτου, ἐφ' οὗ γράφει «τοῦτο εἶναι δάσος» «τοῦτο εἶναι ἀνάκτορον» «κῆπος» ἢ ἄλλο τι. Οὕτω καὶ οἱ κ. κ. ἀρχιτέκτονες, δύνανται ἀντὶ μικρᾶς δαπάνης νὰ διακοσμώσιν ἔτι πολυτελέστερον τὰς οἰκίας γράφοντες ἀπλῶς ἐπὶ τῶν τοίχων, τοῦτο εἶναι μαλαχίτης, κυανόλιθος ἢ πορφύρα.

\* \*

Οἱ Ἀθηναῖοι ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους δὲν ἤλλαξαν χαρακτηρᾶ καθὼς τοὺς πάλαι ἄνδρας αὐτῶν ἐτίμων, μετὰ τὸν θάνατον ἢ τὴν ἐξορίαν, οὕτω καὶ σήμερον τὰς αἰδοῦς τοῦ θεάτρου μόνον ἀφοῦ τὰς ἐξοστρακίσωσιν ἐκτιμῶσιν. Ἡ τοσοῦτον ἀσπλάγχχνως συριχθεῖσα κυρία Σοφράνδῃ, ἀφοῦ ἐδιώχθη, οὐ μόνον ἐνθουσιωδῶς χειροκροτεῖται, ἀλλὰ καὶ ἐκίνησαν ὑπὲρ αὐτῆς ἐν τῷ τύπῳ ἀληθῆ στυροφορίαν ὁ μακρύτερος καὶ ὁ κοντότερος τῶν ἡμετέρων δημοσιογράφων.

\* \*

Ὡς ὁ ἐμπορορράπτης Μορίτσης ἔθεσεν ἐπὶ τῆς προμετωπίδος τοῦ μαγαζιῆ του «Ράπτῃς τῆς Αὐτοῦ Ὑψηλότητος τοῦ Πρίγκηπος τοῦ Γλουξβούργου», οὕτω καὶ ὁ κ. Κουτσουκος ἐζήτησε τὴν ἄδειαν νὰ θέσῃ ἐπὶ τοῦ καταστήματός του «Ζυθοπώλης τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος τοῦ Ὑπουργοῦ Ἀγρερινοῦ».

\* \*

Ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπιθυμῶν νὰ γείνη γνωστὸν ὅτι οὐδὲν ἐξέπεσεν, ἐπεφόρτισε τὴν ἐφημερίδα του νὰ κηρύξῃ μεγαλοφώνως ὅτι κατὰ τὴν ἐορτὴν τοῦ ὀνόματός του ἐτιμῆθη διὰ τῆς ἐπισκέψεως ἐνὸς διπλωμάτου καὶ τοῦ κ. Καλλίνσκυ. Τοιαῦται ἐκ τῆς πρὶν δόξης ἐπερίσσευσαν αὐτῷ παρηγορίαί.

\* \*

Χθὲς τὸ ἑσπέρας ἰδρυταὶ τινες ἐταιριῶν, ἰδόντες ὑπὸ τὸ σεληνιαῖον φῶς ἀπαγομένους εἰς τὰς φυλακὰς τοὺς ἀξιότιμους κ. κ. Νικολόπουλον καὶ Βαλασσόπουλον κατεθορυβήθησαν ἐκ τῆς ὑποψίας ὅτι ἀπὸ τοῦδε ἡ κλοπὴ ἀρχίζει

νὰ καταδιώκεται καὶ ἐν Ἑλλάδι ὑφ' ὄλας αὐτῆς τὰς μορφάς.

\* \*

Ἔτεροι ὅμως ἰδρυταὶ εἶναι ὄλας ἡσυχοὶ, ἰσχυριζόμενοι ὅτι τὰ ἐπικυρωθέντα καταστατικά τῶν ἐταιριῶν τῶν ἰσοδυναμοῦσι πρὸς τὰ διπλώματα di buona presa, ἅτινα αἱ κυβερνήσεις παραχωροῦσιν εἰς τὰ καταδρομικὰ πλοῖα ἐν καιρῷ πολέμου.

ΘΕΟΤΟΓΜΠΗΣ.



Ὅρισμοί.

Πρωτοδίκης

Κουρεὺς μανθάνων τὴν τέχνην του εἰς τῶν διαδίκων τὴν κασσίδαν.

Ἀντιπολιτευόμενος

Ἀνθρωπος μὴ ἔχων κοχλιάριον νὰ βυθίσῃ εἰς τὴν χύτραν τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Μεταλλεῖον

Ὑπόγειος φενάκη.

Ἀρχιερεὺς

Ἀγοραστῆς ἐτησίας προσόδου, προκαταβάλλων τὸ κεφάλαιον αὐτῆς εἰς μίαν δόσιν.

Ἀρχάγγελος

Πτηνὸν τοῦ παραδείσου, μαδηθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Σκαλιτζούνη.

Μέρισμα

Ἀρχαία λέξις, μεταπεσοῦσα εἰς ἀχρηστίαν.

Τιμωρία

Νέα λέξις, ἧς ἡ Βουλὴ προτείνει τὴν καταχώρισιν εἰς τὸ λεξικὸν τῆς νεοελληνικῆς.

Παρνασσὸς

Ἀρχαῖον χαρέμιον τοῦ Ἀπόλλωνος μεταβληθὲν ἐν Ἀθῆναις εἰς ἀνδρωνίτιν.

Θ.....