

τῆς ὁποίας ἐξήρχετο ἀνυπόφορος δυσωδία ραδιουργίας, χαβίχροχάνου καὶ πατριωτισμοῦ.

* *

Λόγου προκειμένου προχθὲς περὶ τῶν μεταλλευτικῶν καταστροφῶν, κύριός τις ἀναμιχθεὶς ἀζημίως εἰς τὸ παιγνίδιον τῶν μετοχῶν, χωρὶς ὅμως νὰ λάβῃ ποτὲ μέρος εἰς τὸ στήσιμον τῶν παγίδων οὔτε ὡς ἰδρυτῆς, οὔτε ὡς σύμβουλος ἢ προφήτης θησαυρῶν ἔλεγε δικαίως «Ἐγὼ δὲν ἔχασα τίποτε, οὐδὲ καὶ τὴν τιμὴν μου.

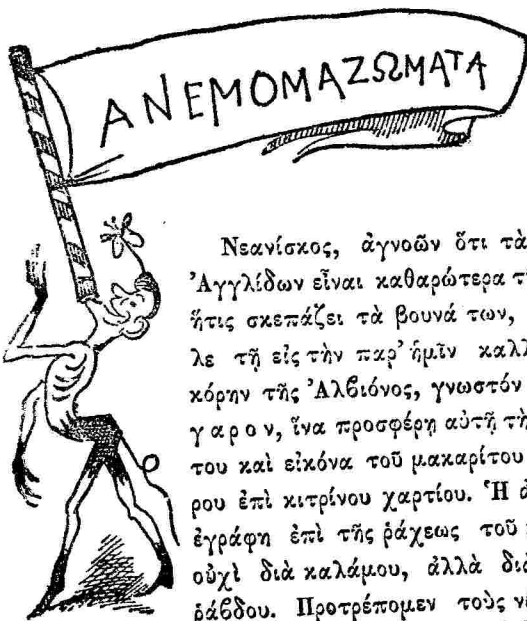
* *

Ὁ κ. Ἀφεντούλης εἶχε δώσει εἰς τινὰ ὑποψήφιον Ἀττικῆς τὸν λόγον τῆς τιμῆς του, ὅτι ἤθελεν ὑποστηρίξει αὐτὸν ἐν Πειραιεὶ κατὰ τὰς ἐκλογάς. Ἀλλάξας ἔπειτα γνώμην ὑπεστήριξεν ἀναφανδὸν τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ὁ λαβὼν τὴν ὑπόσχεσιν ἠνείδισεν αὐτὸν ὅτι παρέβη τὸν λόγον τῆς τιμῆς του ὁ ἀξιότιμος κ. Ἀφεντούλης ἀπεκρίθη ὑπερηφάνως. «Τί μὲ τοῦτο; μὴ πως εἶμαι ἀξιωματικός;

* *

Ὁ ἀξιόλογος κ. Ἄρ . . . ἐξἄκολουθεὶ νὰ θηρεύῃ ἐν Φαλήρῳ ὑπόληψιν Don Juan καὶ Καζανόβα, ἐπινοήσας καὶ τὸ ἐξῆς τέχνασμα: ἔχει ὠραῖον στακτόχρουν ἐπανοφώριον, τοῦτο φροντίζει ν' ἀφίη πάντοτε πλησίον πότε τῆς μιᾶς πότε τῆς ἄλλης ὠραίας κυρίας, καὶ ἔπειτα παραπονεῖται ὅτι αἱ γειτόνισαί του τὸν ἠνάγκασαν νὰ μιμηθῇ τὸν Ἰωσήφ.

ΘΕΟΤΟΥΜΗΣ.



Νεανίσκος, ἀγνοῶν ὅτι τὰ ἤθη τῶν Ἀγγλίδων εἶναι καθαρώτερα τῆς χιόνης, ἤτις σκεπάζει τὰ βουνά των, ἀπέστειλε τῇ εἰς τὴν παρ' ἡμῖν καλλικέλαδον κόρην τῆς Ἀλβιόνης, γνωστὴν τινὰ Φίγαρον, ἵνα προσφέρῃ αὐτῇ τὴν καρδίαν του καὶ εἰκόνα τοῦ μακαρίτου Γ. Σταύρου ἐπὶ κιτρίνου χαρτίου. Ἡ ἀπάντησις ἐγράφη ἐπὶ τῆς ράχεις τοῦ κομιστοῦ, οὐχὶ διὰ καλάμου, ἀλλὰ διὰ χονδρῆς ράβδου. Προτρέπομεν τοὺς νέους ἡμῶν νὰ μελετῶσι κάλλιον τὴν γεωγραφίαν, τὴν διδασκουσαν τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμα τῶν διαφόρων φυλῶν.

Μετὰ πολλὰς ἐρεύνας κατωρθώσαμεν νὰ μάθωμεν ποίου δράματος γίνονται μετὰ τὸ θέατρον ὑστερογυμνά-

σεῖς ἐν τινι μεγάλῳ ξενοδοχείῳ. Τὸ δράμα τοῦτο εἶναι σεμνὸν καὶ ἀθῶον, καλεῖται δὲ «Flirtation».

Κύριός τις προχθὲς ἐν Φαλήρῳ, μὴ εὐρίσκων οὔτε τὴν ἑλληνικὴν οὔτε τὴν γαλλικὴν ἀρκούντως πλουσίαις ἵνα ἐκφράσῃ τὸν θαυμασμὸν, ὃν ἐνέπνεεν αὐτὸν ἡ Μαργαρίτα, συνήνωσεν ἀμφοτέραις τὰς γλώσσας διὰ διεθνoῦς eulambour εἰπὼν «C'est la perle des Marguerites».

ΖΕΦΥΡΟΣ.



ΚΙΒΩΤΙΟΝ

Κύριε Συντάκτα τοῦ «Ἀσμοδαίου.»

Συμπλήρωμα τοῦ βίου τοῦ Νικολοπούλου.

Τὰς ἐξῆς πληροφορίας ἐβύναξα ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ὑμετέρῳ φύλλῳ δημοσιευθέντος βίου τοῦ Νικολοπούλου. Λέγουσιν ὅτι ὁ Πιλάτος ἀπερχόμενος τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ εἰς Ἱερουσαλήμ διήλθε διὰ τῆς Γορτυνίας καὶ ἔλαβε πολλοὺς Γορτυνίους μεθ' ἑαυτοῦ, οὓς ἀπεκατέστησεν εἰς Παλαιστίνην. Ἐξ αὐτῶν πολλοὶ ἔλαβον μέρος εἰς τὴν Σταύρωσιν τοῦ Χριστοῦ. Οὗτοι δὲ ἄφησαν συγγενεῖς ἐν Γορτυνίᾳ, ἐξ ὧν κατὰ γεται ὁ Νικολόπουλος, τινὲς δὲ συγγενεῖς του καὶ σήμερον ἀκόμη φέρουσι τὸ ὄνομα Μάλχος, ὅπερ εἶχεν ὁ ἑβραῖος πρόγονός των Μάλχος, οὗτινος τὸ δεξιὸν ὠτίον ἀπέκοψε κατὰ τὸ εὐαγγέλιον ὁ ἀπόστολος Πέτρος.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ.

Με τρεῖς ἀπαιτήσεις προσῆλθε τῷ πρωθυπουργῷ κ. Τρικούπη βουλευτῆς τις:

- Λοιπὸν, κύριε Πρόεδρε, ἐκεῖνο δὲν θὰ γίνῃ; . . .
- Ἀδύνατον, εἶνε ἐναντίον τοῦ νόμου
- Αἶ! διὰ τὴν ἄλλην ὑπόθεσιν τοῦλάχιστον; . . .
- Σὰς εἶπα, εἶνε ἐναντίον τῶν διατάξεων ἀδύνατον . .
- Λοιπὸν τοῦλάχιστον, κύριε Πρόεδρε, διορίστε μου ἐκεῖνον τὸν ἄνθρωπο
- Δὲν ἔχομεν κενὰς θέσεις . . .
- Ὅς βλέπω, κύριε Τρικούπη, θὰ καταταχθῶ ὀριστικῶς εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν.
- Δὲν πειράζει, φίλε μου! μαζὶ θὰ εἶμεθα!

ΤΥΠΟΙΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ»

Ἵπεύθυνος Συντάκτης ΠΑΡΡΑΣΙΟΣ ΔΟΥΚΑΣ.