



ΣΚΝΙΗΣ

Εἰς τὴν προγονικὴν ἡμῶν ἱστορίαν ἔστησεν ἐποχὴν ἡ καθόδος τῶν Ἑρακλειδῶν· οἱ δὲ ἀπόγονοι ἡμῶν θέλουσι μνημονεῦει τῆς καθόδου τῶν ὁμογενῶν. Μετὰ χίλια ἢ δις-χίλια ἔτη ὁ τότε κ. Κ. Παπαρρηγόπουλος θέλει διηγέσθαι, ὅτι μεσοῦντος τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος, ἐπέδραμεν ἐκ τῶν παραλίων τοῦ θρακικοῦ βοσπόρου εἰς τὴν Ἀττικὴν φυλὴ ἀνθρώπων, οἵτινες ἐκαυχῶντο ἐπὶ ἑλληνικῇ καταγωγῇ καὶ πατριωτισμῷ. Οἱ ἐπιδρομεῖς οὗτοι ὠδηγοῦντο ὑπὸ στρατηλάτου, ὅστις ἀνέβαινε ἵππον μικρὸν, εἶχε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐξέχοντας, βῶθωνας πλατυτάτους, ὀδόντας μακροὺς, ὑποκάμισσα κεντητὰ καὶ ἀφῆρει τὸν ἄρτον ἐκ τοῦ στόματος τῶν πτωχῶν.

Ἄλλος πάλιν ἱστορικὸς θέλει παρατηρήσει, ὅτι ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος ἠδίκησε τοὺς ὁμογενεῖς τούτους, παραστήσας αὐτοὺς ὡς ψωμάρπαγας, ἐνῶ ἀπ' ἐναντίας ἦσαν σαρκόβοροι καὶ μάλιστα ἀνθρωποφάγοι, τρεφόμενοι ἐκ κρέατος αὐτοχθόνων, οὗς συνελάμβανον διὰ παγίδος τινὸς τῆς ἐφευρέσεώς των καλουμένης μετοχῆς.

Πάντες ἀνεξαιρέτως οἱ χρονογράφοι θέλουσιν ἀναφέρει μετ' ἐρυθήματος καὶ ἐντροπῆς, ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τοιαύτη ἐπεκράτει ἐν Ἑλλάδι κοινωνικὴ ἀποσύνθεσις ὥστε πολλοὶ Ἀθηναῖοι μετέσχον τῶν βδελυρῶν συμποσίων τοῦ στρατηλάτου, καὶ εὗρισκον νόστιμα τὰ παρατιθέμενα αὐτοῖς πλακοῦντια ἐκ κρέατος ἰθαγενεῶς.

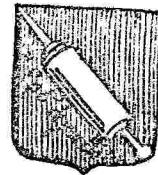
Ἡ πλουτολογικὴ ἐπιστῆμη ἐξηκρίβωσε πρὸ πολλοῦ ἐκ τίνων στοιχείων συνίσταται ὁ ὑπὸ τῶν μεγάλων πλὴν τιμῶν τραπεζιτῶν καὶ ἐμπόρων συσσωρευθεὶς πλοῦτος. Κατὰ τὰς ἀκριβεστεράς ἀναλύσεις, τὰ τάλαντα τῶν Στεφάνου-Εἰκ, Ῥοδοκανάκη, Σίνα, Ῥάλλη καὶ τῶν τοιούτων συνίστανται ἐξ ἴσων περίπου δόσεων φιλοπονίας, φειδοῦς, ἀγχινοίας καὶ τύχης. Ὑποβαλόντες καὶ ἡμεῖς ἐκ περιεργείας εἰς τοιαύτην χημικὴν ἀνάλυσιν μίαν λίραν τοῦ στρατηλάτου, εὗρομεν αὐτὴν ἀπαρτιζομένην ἐκ τῶν ἀκολουθῶν στοιχείων·

Δάκρυον ὄρφανου.....	0,02
Στεναγμοὶ χήρας.....	0,04
Πεῖνα συνταξιούχου.....	0,04
Εὐνοια Τούρκου.....	0,03
Ἐλαστικότης κώδικος...	0,05
Νωθρότης εἰσαγγελέως...	0,03
Εὐθήθεια μετόχου.....	0,85
	<hr/>
	4,00

Συμμεριζόμεθα πληρέστατα τὴν γνώμην τοῦ Ξενοφῶντος, καθ' ἣν ἡ ἀχαριστία εἶναι τὸ χειρότερον ἐλάττωμα. Ἄφ' ἑτέρου ὁμοῦς ἡ ἀριθμητικὴ εἶναι ἐπιστῆμη ἀδυσώπητος. Κατὰ ταύτην ἐξετάζοντες τὰς πρὸς τὸν φιλογενέστατον στρατηλάτην δοσοληψίας, εὗρισκόμεν ὅτι ἐδώρησατο μὲν εἰς ἡμᾶς ἐν πτωχοκομείον, ἤρπασε δὲ παρ' ἡμῶν ἐκ μόνης τῆς διαφορᾶς τοῦ τιμήματος τῶν λαυριοχάρτων ἑκατομμύρια τοῦλάχιστον δεκαἑξ, δι' ὧν ἠδύναντο νὰ κτισθῶσι πτωχοκομῆα ἑκατὸν τεσσαράκοντα τρία, περιλαμβάνοντα πτωχοὺς δεκατέσσαρας χιλιάδας πεντακοσίου.



Οἱ μεγάλοι τῆς γῆς λαμβάνουσιν ὡς οἰκόσημα τὰ ὄργανα, δι' ὧν οἱ προπάτορες αὐτῶν κατῴρθωσαν τὸ μεγαλειόν των, ἥτοι ξίφη, περικεφαλαῖας, ἀσπίδας, βόραλα καὶ τὰ τοιαῦτα. Ὁ φιλογενὴς Α. Σ. . . ., νομισας κἀκείνος ὅτι κατῴρθωσε νὰ μεγαλώσῃ, ἔλαβεν οἰκόσημον τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον, τὸ δίκτυον δηλ. τὸ χρησιμεῦον αὐτῷ εἰς ἄγρην μετόχων. Παρατηροῦμεν ὁμοῦς, ὅτι τὰ οἰκόσημα συνήθως δὲν ἐμφαίνουσιν ἴδια κατορθώματα, ἀλλὰ πατραγαθίας· ὡς ἐκ τούτου κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ἐραλδικῆς πολὺ καταλληλότερον διὰ τὸν Κ. Α. Σ. . . . ἦθελεν εἶναι τὸ κατωτέρω.



ΝΕΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

Μεταξὺ ἄλλων, ἅτινα ὀφείλει ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία τῆς Ἐφημερίδι, δεόν νὰ συγκαταριθμηθῶσι καὶ αἱ νέαι λέξεις, δι' ὧν ἠρεύνησε τὸ πτωχὸν λεξικὸν τῆς νεοελληνικῆς, ἐξελληνίζουσα διαφόρους γαλλικὰς ἢ βαρβαροφώνους λέξεις. — Τινὰς τούτων καταχωρίζομεν σήμερον ἐν τῷ Ἀσμοδαίῳ, καὶ τοι μᾶλλον ἤρμοζον εἰς φιλολογικὴν ἐφημερίδα· ἀλλὰ μέχρι τῆς ἐκ νέου ἐκδόσεως τοῦ Σωκράτους, ἃς μεταβληθῶμεν εἰς φιλόλογους.

ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ

- monocle μονόελον.
- binocle δύοελον.
- pince-nez ἐπιρινύελοι.
- lunettes ἀτουέλοι.
- lunettes d'approche προσεγγιγούελοι.
- lunettes astronomiques ἀστρονομύελοι.
- longue-vue μακρύελος.
- jumelles διδυμύελοι.

ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΑΙΟΥ

- sac de voyage ρίσκος.  
 malle ἐκβωπίσκος.  
 sacoché σακκίσκος.  
 casquette de voyage πιλίσκος.  
 cabine θαλαμίσκος.  
 porte-faix φερορίσκος.  
 rail — τροχίσκος.  
 feu flottant φανίσκος.  
 billet de chemin de fer ) σιδηροδρομογραμματίσκος.  
 billet de bateau ) ἀτμοπλοιογραμματίσκος.  
 conducteur ὁδηγεμβετίσκος.  
 chef de gare ἀρχηγοσταθμίσκος.  
 train ἀμαξοσειρίσκος.  
 chef de train ἀρχηγοαμαξοσειρίσκος.  
 compartiment des dames κυριοδιαίρίσκος.  
 » des fumeurs καπνιστοδιαίρεισκόσ.  
 coupon de billet παραρτηματογραμματίσκος.  
 la sonnette du dîner γευματοκωδωνίσκος.  
 » du déjeuner προγευματοκωδωνίσκος.

ΘΙΑΤΡΟΝ

Τί γράφουσιν αἱ ἐφημερίδες.

Ἡ ΔΑΗΘΕΙΑ (φύλλον τῆς 27 Ἰανουαρίου.) Ἡ κυρία Ἀλαϊζά, ὡς Λουκία τοῦ Λαμερμούρ, διὰ τῆς μελωδικωτάτης φωνῆς της ἐξέπληξε τὸ ἀκροατήριον, τὸ ὁποῖον ἐπὶ ὦραν πολλήν τὴν ἐχειροκρότει καὶ τὴν ἐθαύμαζε. Τὸ περιέργον δὲ ἦτον, ὅτι εἰς τὴν Β' πράξιν ὁ πλαγιαυλοπαίκτης δὲν ἠδυνήθη νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ, διότι ἡ φωνή της εἶχεν ὑπερβῆ τὸν ἦχον τοῦ φλαούτου.

Ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΣ Ὁ Κυανοπώγων ἔσχεν ἱκανὴν ἐπιτυχίαν ἂν τις ὅμως ἀναλογισθῆ τὴν περυσινὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ, θὰ διστάσῃ νὰ ἀποφανθῆ καὶ ὅμως ὁ κ. Βρεσὺλ ἐτραγουδῆσε καλλίτερον τοῦ Ραούλ, ἂν καὶ ὁ Ραούλ ἦτο καλλίτερος τοῦ Βρεσὺλ ὡς πρὸς ἄλλα, ἀλλὰ ὁ κ. Ἀδελφὸς ὡς κόμης Ὁσκάρ ὑπερέβη τὸν Φορτίνην, ὑπελείφθη ὅμως πολὺ τῆς Μουρὲ καὶ κ. Μαρσέλ, ἥτις εἶχεν εὐτυχιστάτας πάλιν στιγμάς. Ὡς σύνολον ἴσως ἀπέτυχεν, ἐπέτυχεν ὅμως εἰς μερικότητα, τῶν ὁποίων πάλιν πολλαὶ ἀπήρσαν. Καὶ τοιοῦτος ὅμως ὁ Κυανοπώγων ἐχειροκροτήθη, καὶ εἰς πολλοὺς δὲν ἤρσε.

Ὁ ΝΕΟΛΟΓΟΣ—Γενικῶς εἶπεν τὸ θέατρον εἶναι πολὺ μέτριον· ὁ Κουρεὺς ἀπέτυχεν οἰκτρῶς, μ' ἕλας τὰς προσπάθειάς τῆς Ἀλαϊζά ὅπως τὸν σώσῃ. Τὸ κοινὸν προετίμησε τὸν Κουρέα τοῦ Φαλήρου μὲ τὴν Σταγακιάνο. Ἡ Μάρθα ὁμοίως ἀπέτυχεν πάντες δὲ οἱ θεαταὶ ἔκτειραν καὶ διεύθυνσιν καὶ ἐπιτροπὴν καὶ ἐνθυμοῦνται μετὰ συγκινήσεως τὴν Ῥόκη, ἥτις ψάλλει νῦν ἐν τῷ θεάτρῳ Ἀπόλλωνι τῆς Ῥώμης καὶ τὸν βαρύτενον Βρινιόλην ὅστις ψάλλει ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Ἰταλικοῦ μελοδράματος τῶν Παρισίων.

Ὁ ΠΡΩΪΝΟΣ ΚΗΡΥΞ—Προχθές τὸ γενόμενον ἐν τῷ θεάτρῳ εἶναι μοναδικὸν καὶ πρωτάκουστον. Ἐνθὲ τὸ πρῶν εἶχεπροκηρυχθῆ τὸ μελοδράμα Ἀμοὺρ Ντοὺ ντιὰ μπλ, τὴν μεσημβρίαν ἀλλάζεται τὸ θέαμα καὶ προκηρύσσεται Ντραγὸν ντε Βιλλάρ. Ὅλοι ἤθελον τὸ ἐσπέρας νὰ σφυρίξουν καὶ ἐπιτροπὴν καὶ ἐργολάβον, ἂν δὲν ἐσέβοντο τὴν παρουσίαν τῶν βασιλέων.

Αἱ ἄλλαι ἐφημερίδες. Ἐν τούτοις ἀναιδῆ καθ' ἐκάστην ἐπὶ τοῦ θεάτρου ἡμῶν παρίστανται θεάματα, ὃ δὲ κέρδαξ καὶ τὸ καν-κάν μαίνονται, καὶ Ἐριννύες λυσίκομοι ἐξορίζουσι τὴν μελωδικὴν γλώσσαν τοῦ Σούτσα καὶ Ταβουλάρη. — Ἀντὶ δὲ τῶν ἐρωτευμένων Μυλωνάδων καὶ τοῦ Πεινασμένου Ποιητοῦ παρίστανται ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Αἰσχύλου καὶ Σοφοκλέους τὰ ἀνήθικα θεάματα τῆς Haydée, τῆς Mignon, τῶν Diamants de la Couronne καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἐν τῷ φύλλῳ αὐτῆς τῆς 30 Ἰανουαρίου ἡ Ἀλήθεια προσθέτει πάλιν·

Υ. Γ. Τὸ γράφεν ὑφ' ἡμῶν προχθές ἐν τῇ ῥύμῃ τοῦ λόγου ὅτι ὁ πλαγιαυλοπαίκτης δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κυρίαν Ἀλαϊζά δὲν ἦτο ἀληθές ἢ ὑπερβολικόν. Τούναντίον ὁ πλαγιαυλοπαίκτης τὴν ἠκολούθησεν, ὃ δὲ διευθυντῆς τῆς ὀρχήστρας τὸν συνεχάρη διὰ τοῦτο, πολλοὶ δὲ ἄλλοι τὸν ἐχειροκρότησαν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ  
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΝ

Ἄβαρία βλάβη προσγινομένη εἰς τὰ βαλάντια ἰδίως τῶν φιλομετόχων.

Ἀβέβαιος πᾶς ἀνερχόμενος τὴν ὑπουργικὴν ἑδραν.

Ἀδράδευτος κατὰ φυσικὸν κανόνα πᾶς ἄξιος βραβεῖου.

Ἀδροχία συνήθως ἡ τῶν Ἀθηῶν κατάστασις ἐν ὦρῳ ἔαρος, θέρους καὶ φθινοπώρου πρὸς μεγίστην ἀπελπισίαν τοῦ κ. δημάρχου, ὅστις ἠλπίζε νὰ καταβρέχῃ τοὺς ὄρους μόνον τὸν χειμῶνα.

Ἀγαθὸς πολίτης εἶδων γεύματα, ἐσπερίδας, συναστροφάς καὶ παραβλάπτων μόνον τὸ θυλάκιόν του.

Ἀγαλμα νεᾶνις δεκαπενταετίς πρώτην φορὰν εὐρισκομένη ἐν συναναστροφῇ.

Ἀγαπητικὴ γάστρα βασιλικῆ πρὸ τοῦ παραθύρου.

Ἀγαπητικὸς πορτοκάλιον μὲ γαρούφαλλα.

Ἀγέλαστος ὁ πεπαυμένος τῆς θέσεως αὐτοῦ.

ΣΑΤΑΝΑΣ

Εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν φίλων τοῦ Λαοῦ ὀμιλήσουσι προσεχῶς·

Περὶ κάλλους οἱ Κ. Κ. Μι. καὶ Ρε.

Περὶ εὐαισθησίας ὁ Βαρὼν Φ. καὶ

Περὶ περιορισμοῦ τοῦ τόκου Διάγγελος.

Ὁ ὑπεύθυνος ΚΩΝΣΤ. ΛΑΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ.