

**ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΟ ΧΕΙΡΩΝ**

(Σημειώσεις επί τῆ βάσει τῶν ἐν σελίδι 12 εἰκόνων).

Μολονότι οὔτε ἡ ἱστορία οὔτε ἡ ὀρθογραφία ἤλθον ποτέ εἰς σχέσιν τινά με τὰς ἡρωίδας μου, ἐν τούτοις χάριν τῆς ἀληθείας πρέπει νὰ ὁμολογήσω ὅτι πρόκειται περὶ χειρῶν με εἰ καὶ ὄχι με ἡ, ὅσον καὶ ἂν προτιμῶ τὰς δευτέρας ἀπὸ τὰς πρώτας. Μεθ' ὃ εἰσέρχομαι εἰς τὴν ἀφήγησιν.

**I**

Αἱ χεῖρές μου, δηλαδὴ αἱ χεῖρές τῆς, εὐρέθησαν ἐκ γενετῆς προσκεκολλημέναι ἐπὶ ἐνὸς θήλεος σώματος ἐν Ἀνδρῷ ἄλλ' ἂν τὸ σῶμα ἦτο τρυφερὸν αὐταὶ δὲν ἦσαν διόλου ὁ κόπανος τὰς εἶχε σκληρύνει, ἢ ἀπὸ τῆς χειρὸς κρατουμένη καὶ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς βασταζομένη στάμνα τὰς εἶχε τραχύνει.

Ἐν τούτοις αἱ χεῖρες αὐτῆς μίαν ἡμέραν μετ' ἄλλων τεσσαράκοντα χειρῶν ἀπεμακρύνθησαν ἀπὸ τὰ κούμαρα τῆς Ἀνδρου εἰς τοὺς βράχους τῆς ὁποίας τὰ ἔδραπον με τόσην χαράν, καὶ με ἐν τρεχαντήρι εἰσθασαν εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου ὁ σιδηρόδρομος ὡς πελωριὸν τι μεγαθῆριον μετὰ τοῦ στῆρατος τῆς συριγμοῦ τὰς ἔκαμε ν' ἀνατριχιάσουν ἐκ φόβου.

Αἱ ἄλλαι χεῖρες παρακολουθοῦσαι τὰ σώματά των ἐπῆγαν ἄλλαι ἐδῶ, ἄλλαι ἐκεῖ εἰς τὸ τρεχαντήριον πρὶν ἀποβιβάσθωσιν εἶχεν ἔλθει εἰς μεσότης πράκτωρ τῶν ἐν Ἀθήναις ζυθοπωλείων, διὰ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ὁποίου ὑπερέβησαν τὰς 2,000 αἱ ἐν Ἀθήναις ζυθοπώλιδες, διότι φορτία ὀλόκληρα πλοιαρίων ἀνδρίων εἰσάγει καὶ κατ' ἀντιστοιχίαν εἰς τὰς χαμηλάς καὶ καπνισμένας αἰθούσας καὶ τὰ γυμνά με ῥυπαρὸν δάπεδον δωμάτια τῶν ζυθοπωλείων· οὗτος λοιπὸν εἶχε παραλάβει ἕως εἴκοσιν ἐκ τῶν χειρῶν ἐκείνων, ἄλλ' αἱ δύο ἡρωίδες μας ἠκολούθησαν ἕνα βραχῶν θεῖόν των ὅστις τὰς ἔφερε κατ' εὐθείαν καὶ τὰς ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν ἐννέα ψυχῶν.

**II**

Αἱ χεῖρες τότε συνήψαν νέας σχέσεις: με τηγάνια, ἐσχάρας, κατσαρόλας, ἀπλυτά πιάτα· πᾶν ὅ,τι ἔτρωγον αἱ ἐννέα ψυχαὶ διήρχετο διὰ τῶν χειρῶν, αἱ ὁποῖαι πάλιν διήρχοντο διὰ τῶν χειρῶν ἐνὸς πυροσβέστου, συμπληρωσαντος τὰς νέας τῆς σχέσεις.

**III**

Ἐπειδὴ ἡ γραφὴς ἡμῶν δὲν συνείθισεν εἰς τὰ καθήκοντα μαίας λέγομεν ἀπλῶς ὅτι αἱ χεῖρες μετὰ τοῦ σώματος τῆ θαυματουργῆ παρεμβάσει τοῦ πυροσβέστου ἀπὸ κουζίνας προήχθησαν εἰς παραμάνας καὶ ἀντὶ νὰ κρατοῦν πατσαβούρας ἐκράτουν ἐν χερουβείμ ὀλόξανθον, εἰς τὸ στόμα τοῦ ὁποίου ἐνέβαλλον μίαν πλαστικωτάτην θηλήν ἐκ πληροσμένην ἄλλο διατὶ ἄλλο ὄν προεκάλεσε τὸ γάλα καὶ ἄλλο τὸ ἐχαίρετο ἐν τούτοις δὲν ἦσαν καὶ πάντοτε εὐχάριστοι αἱ ἀσχολίαι τῶν χειρῶν με τὸ χερουβείμ...

**IV**

Ἄλλ' ἔξαφνα μίαν ἡμέραν ὁ δάκτυλος τῆς μιᾶς χειρὸς ἐφόρεσε δακτυλίδιον ἐν ἀνταμάκι ἐρασθὲν τὰς χιλίας δραχμὰς τὰς ὁποίας εἶχεν ἀποκτήσει, τὴν ἑσπερανώθη, καὶ τότε αἱ χεῖρες ἀκουμβοῦσαν εἰς φουσκωτὸν νοικοκυρὰς φουστάνι, ἔσιαζαν με τὰ δάκτυλά των τὰ ὑαλιστερά τσουλούφια τῆς παρὰ τὸ ἐρυθρὸν φέσιον, ἐστολίθησαν δὲ καὶ με χερόκτια ἀπὸ τὰ πλεκτὰ ἐκεῖνα, τὰ μισά, ἔξω ἀπὸ τὰ ὁποῖα μένει ἡ ἡμίσεια χεὶρ μὴ τολμῶσα εἰσέτι νὰ εἰσέλθῃ ὀλόκληρος.

**V**

Ἄλλ' ἅμα ἐτελείωσαν αἱ χιλιαὶ δραχμαὶ ἐτελείωσε καὶ τὸ συνοικέσιον κατὰ τὴν παροιμίαν «ψόφησε τὸ βῶδι μας πάγει ἡ συντροφία μας» καὶ τὸ ἀνταμάκι δὲν ἔπαυσε πλέον εἰς τὸ στί· αἱ χεῖρες παρετήρησαν ὅτι ἡ κυρία των ἤρχισε νὰ συνειθίζῃ καὶ χωρὶς αὐτὸν καὶ μὴ ἔχουσα πλέον ν' ἀρέσκῃ εἰς ἕνα ἄλλα

εἰς πολλοὺς ἤρχισε τὴν φιλαρέσκειαν φεσοῦς· ἐξήρχετο εἰς τοὺς δρόμους με τράχηλον παρακεκινδυνευμένως ἀνοικτὸν, με στήθος προεξέχον διὰ τοῦ ὑποστηρίγματος τοῦ κορσέ, διότι ἀρχίσασα αὐτὴ νὰ χειραφετῆται ἐνόμισεν ἀναγκαῖον χάριν ἰσορροπίας νὰ δεσμεύσῃ τὸ στήθος τῆς· εἰς τὰς ὁδοὺς ἐβάδιζε μὴ κυττάζουσα ἴσα ἐμπρὸς τῆς, ἄλλ' ἀπ' ἐδῶ καὶ ἀπ' ἐκεῖ ὡς νὰ μὴ τῆς ἤρεσκε πλέρῃ ἢ εὐθεῖα ὁδός. Τὸ δένδρον με τοὺς ὠρίμους του καρποὺς διήρχετο πρὸ τῶν στομάτων τῶν διαβατῶν καὶ ἡ ὥρα τῆς συλλογῆς δὲν ἐβράδυνεν.

**VI**

Μίαν δὲ ἡμέραν αἱ χεῖρες ἐξήλθον εἰς τοὺς δρόμους με χερόκτια ὑψηλὰ κρατοῦσαι ἢ μία μὲν τὴν μακρὰν τραχύσαν κολλαρισμένην οὐρὰν τῆς ἐσώφουστας ὑπὲρ τὰς ἐξορμώσας κνήμας, ἢ δ' ἄλλη ἐν ἄχρηστον δι' αὐτὴν ῥιπίδιον.

**VII**

Τώρα αἱ χεῖρες ἀκουμβῶσιν ἐπὶ τῶν μαξιλαρίων λανθῶ, τὸ σῶμα προκλητικῶς ἐξαπλοῦται ἐν αὐτῷ ἐνῶ τὸ niniche καπέλλον ὑπερεκχειλίζει τῆς ἀμάξης καὶ πληροῖ τὴν ὁδόν.

Αἱ χεῖρες εἶνε εὐτυχεῖς· ναι μὲν εἰξεύρουν ὅτι δὲν συνετέλεσαν διόλου εἰς τὴν εὐτυχίαν τῆς κυρίας των διότι αὐτὴ δὲν εἶνε ἔργον τῶν χειρῶν τῆς ἄλλ' ἄλλων... ὄντων ἐργαζομένων δι' αὐτὴν ἄλλ' ἀδιάφορον, δι' αὐτῶν διέρχεται ἡ ἀξία τῶν θελητήρων τῆς καὶ ἐπὶ τῶν πάλαι ἀποτυπωμάτων τῶν χειρῶν τοῦ πυροσβέστου ἐπιτίθενται τ' ἀποτυπώματα τῶν χειρῶν τῆς jeunesse doré.

Εἶνε εὐτυχεῖσαι χεῖρες· μίαν μόνην στενοχωρίαν ἔχουσι... τὴν ἐκ τῶν χερουκτίων, τῶν ὁποίων δὲν ἐσυνείθισαν ἀκόμη τὴν δερματίνην στενότητα.

**Βιαστικός.**



**ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΔΗΜΩΔΗΣ**

- Ἦθελα νάμαι τραπεζίτης.
- Γιατί;
- Γιὰ νὰ πάρω μέρος 'ς τὸ δάνειο.
- Κ' ἐγὼ ἤθελα γιὰ νὰ πάρω μέρος ἀπ' τὸ δάνειο.

**ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΟΥ**

Εἰς τὴν ἀρχὴν χοιροβοσκός, ἀρχιληστής κατόπι,  
Καὶ ἔπειτα ἀγωνιστὴς καὶ σύμβουλος τοῦ Δήμου  
Καὶ ἔπειτα ταξείδιον μικρὸν εἰς τὴν Εὐρώπην  
Καὶ τέλος τίτλος βουλευτοῦ περιφανοῦς κ' ἐντίμου.  
Ἄν ἡ ἐξελίξις αὐτὴ ἕως ἐδῶ δὲν μείνῃ  
Ὁ χρεοσίνος χοιροβοσκός καὶ ὑπουργός θά γείνη.