



ΕΤΟΣ Ε΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 247

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 1 0

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέα διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμὰί νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20  
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους, ὅπου τέως ἦν ὁ Ἄρειος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 6 Νοεμβρίου 1883.



### ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ὁδοσκόποντα, κύριε Πρωθυπουργέ! Σᾶς παρκαλοῦμεν νὰ κά-  
μετε ἓνα κόμβον εἰς τὸ μανδῆλι σας διὰ νὰ τὸ ἐνθυμεῖσθε, καὶ διὰ  
νὰ μὴ ἐρωτήσητε πάλιν μὲ τὴν κακὴν σας Ὡρα ν: ποῦ εἶνε ἡ ἀν-  
τιπολίτευσις.

Ἡ ἀντιπολίτευσις σᾶς ἀπήντησε μὲ ὀδοσκόποντα παρών, τὰ  
ὅποια θὰ ἤχησαν πολὺ κικὰ εἰς τὰ ὠτά σας. Φαντασθῆτε δὲ πῶς  
θὰ σᾶς φανῆ ὅταν σωσωματωθῆ ἔτι μᾶλλον καὶ ὅταν θὰ ἤχησῃ εἰς  
τὰ ὠτά σας ὁ κώδων, ὄχι ὁ τῆς ἐπιστήμης, ἀλλ' ὁ νεκρώσιμος.

Καὶ σχετικὸν μὲ τὸν κώδωνα τῆς ἐπιστήμης, λέγουσι τινες ὅτι  
ἡ ἐκλογή τοῦ κ. Καλλιγᾶ ὡς προέδρου ἐγένετο διὰ νὰ παραστηθῆ  
καὶ συμβολικῶς ἡ περιάλυτος φράσις, ἐπειδὴ ὁ κ. Καλλιγᾶς εἶνε  
διακεκριμένος ἐπιστήμων, θὰ κρατῆ δὲ εἰς χεῖρας τὸν κώδωνα.

Ὁ δὲ ὑψηλότατος τμηματάρχης, ὁ πρῶν κώδων τί θὰ  
γείνη; Προτείνομεν νὰ ὀνομασθῆ ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἐξῆς: τὸ  
κωδωνοστάσιον τῆς ἐπιστήμης.

Ἡ πλειονοψηφία τῶν ὑπουργικῶν πρὸς τοὺς ἀντιπολιτευομένους  
ἀποτελεῖται ἐκ 32. Ὁ κ. Τρικούπης κρατῆ τὸν κώδωνα ἐξουσίαν  
μὲ τοὺς 32 αὐτῶν. . . .

Οἱ δὲ συναλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Τρικούπης φίλοι αὐ-  
τοῦ βουλευταὶ ἦσαν 49. Ἡ ἀρχικὴ ρίζα τοῦ κόμματος τούτου συ-

νέκαιτο ἐξ 7· ἀλλ' ἡ ρίζα ἦτο τετραγωνικὴ ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ  
ἀποτελέσματος  $7 \times 7 = 49$ .

Λέγουσι ὅτι ἐκ τῶν εὐρεθέντων ἐπιτὰ ψηφοδελτίων τὰ πλεῖστα  
ἀνῆκον εἰς τινὰς λιποτάκτας Κουμουδουρικὺς βουλευτάς, οἵτινες  
δὲν ἐνόησαν νὰ ψηφίσουν τὸν κ. Καλλιγᾶν. Ἐρωτῶμεν ὅμως ἡμεῖς  
δύναται νὰ μείνῃ ψηφοδέλιον λ ε υ κ δ ν εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν τῶν  
ἀνθρώπων;

Εἰς ἐκ τῶν λόγων, ἴσως δὲ καὶ ὁ κυριώτατος δι' ὃν ὁ κ. Καλ-  
λιγᾶς ἀπεφάσισε νὰ δεχθῆ τὴν προεδρείαν τῆς Βουλῆς, εἶνε καὶ ἡ  
ἰδέα ὅτι θ' ἀπεκαλεῖτο ἐπὶ τινὰ καιρὸν ὁ ν ε ο ς πρόεδρος τῆς Βου-  
λῆς, τίτλος, ὅστις θὰ ἐκολάκευε πολὺ τὴν νεανικὴν ζωηρότητά του.



### ΣΚΝΙΠΕΣ

Τελειοτέραν εἰκόνα τῆς διανοητικῆς ἀναρχίας, ἣτις κρατεῖ αὐ-  
τῶν, δὲν ἤδύναντο νὰ παράσχωσιν ἡμῖν οἱ πολιτικεῖ μας, παρ' ἐκεί-  
νην, εἰς ἧς τὴν καλλιτέχνησιν ἀπὸ δύο ἤδη ἑβδομάδων μετ' ἐπιμο-  
νῆς ἀσχολοῦνται.

Συγγραφεὺς ἡ ζωγράφος τῆς πραγματικῆς σχολῆς ἐπιθυμῶν νὰ  
παραστήσῃ σακηνὴν μέθης καὶ θορύβου θὰ διηθύνετο εἰς κανὲν τῶν  
ὑπογείων καπηλείων τοῦ Ψυρρῆ· ἀλλ' ἂν ἤθελε νὰ εὕρῃ τοιαύτην  
ἐν τῷ ἠθικῷ κόσμῳ δὲν θὰ εἶχεν ἢ νὰ ἐπισκεφθῆ τὰ πολιτικὰ σα-  
λόνια—καπηλεῖα τῶν Ἀθηνῶν μας.

\*\*\*

Καὶ οἱ μὲν ἀρχαῖοι Σπαρτιᾶται ἐγέλων, ὅσάκις ἐδλεπον τοὺς  
ὑπρέτας αὐτῶν μεθυσκομένους· ἀλλ' ἡ κοινὴ γνώμη τῶν σημερι-  
νῶν χρόνων τοῦ τόπου ἡμῶν οὔτε νὰ γελάσῃ δύναται πρὸ τοῦ  
θεάματος τῶν παρακαϊόντων ἀντιπροσώπων τῆς, καὶ εὐλόγως, διότι  
εἶνε πολὺ ἀμφίβολον ἂν καὶ αὐτὴ δὲν εἶνε μεθυσμένη.

\*\*\*

Ἄς μὴ θυμώσῃ ὁ κ. Μεσσηνέλης, «ὁ πλήρης καρδίαις πολιτευ-  
τῆς» τοῦ Αἰῶνος.

Ἄλλ' ὅταν πέρισυ ἐκραύγαζεν ἐν πληθούστῃ συνεδριάσει τῆς