

Ὁ γνωστός καὶ προσφιλέτης τῆς Ἐφημερίδος συντάκτης κ. Ἰωάννης Καμπούρογλου ἀπεχώρησε τῆς συντάξεως τοῦ φύλλου ἐπὶ τρεῖς μῆνας. Ὁ κ. Καμπούρογλου, πρῶτος εἰσαγγαλὸν τὸ σύστημα τοῦ ἡμερησίου φύλλου, πρῶτος εἰσχαγγαλὸν μεταρρυθμίσεις, βελτιωσάσας ἐπισημητικῶς τὴν ἄλλοτε λίαν ταπεινὴν τοῦ τύπου θέσιν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ κοινῶνίᾳ, ἐργασθεὶς ἀόκνως καὶ μετὰ ζήλου θερμοῦ ἐπὶ ὀκταετίας, ἐνσαρκωθεὶς αὐτὸς ἐν τῇ Ἐφημερίδι, κατέστησε ταύτην ἐν τῶν καλλιτέρων τῆς πρωτεύουσας φύλλων, ἀποκτήσας διὰ τοῦ ἰδιορρήθμου, εὐφυοῦς καὶ χριστολόγου κλάμου τοῦ εὐρὺν κύκλον ἀναγνωστῶν. Πλακιστὴς κρτερὸς, ἀλλὰ καὶ συνάμα ἀνεκτικὸς, μετριοπαθὴς, φιλόφρων, ἦτο ὁ τύπος τοῦ καλοῦ δημοσιογράφου, καὶ ἡ ἀποχώρησίς του κατελύπησε πάντας τοὺς συνδέλους του, οἵτινες εὐχονται ἐκθύμως ἡ ἀποχώρησίς του ἐκ τῆς δημοσιογραφίας νὰ ῥηκε πρόσκαιρος.

ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Ἡ Ὥρα ἀγγέλλει, ὅτι ἀφίκετο ὁ κ. Ἀριστείδης Ρούκης. Τὴν διαβεβαιούμεν ὅτι, ἂν πρόκειται διὰ τὸν κορτούτσι-κορ φίλον μας, ἀφίκετο οὗτος πρὸ πολλοῦ, ἀλλ' ὡς πολὺ μικρὸν δὲν θὰ τὸν εἶχε διακρίνει ἀκόμη.

Κύριός τις παρουσιάζεται πρὸς διάσημον ζωγράφον καὶ ζητεῖ παρ' αὐτοῦ νὰ τῷ κατασκευάσῃ τὴν εἰκόνα τῆς συζύγου του, ἀλλ' ἀπαιτεῖ ἡ ὁμοιότης νὰ ῥηκε πλήρης καὶ ἐντελής.

— Μὴ ἀμφιβάλλετε, τῷ λέγει ὁ ζωγράφος.

— Προεξέχετε ὅμως διότι ἡ σύζυγός μου ἔχει ἐν ἐλάττωμα.

— Ποῖον;

— Εἶναι βωβή.

Τί νομίζετε, ὅτι ἐπραξεν ὁ εὐφυὴς καλλιτέχνης; Ἐζωγράψεν ἐπὶ τῶν χειλέων τῆς γυναικὸς ἕνα ἰστὸν ἀρχάνης!

Μεταξὺ Συρικνοῦ καὶ Ἀθηναίου.

— Τί ἀκάθαρτος πόλις αἰ Ἀθηναί;

— Ὅχι δὲ καὶ τόσον.

— Ἐγὼ ἐὰν ἔμενον ἕνα μῆνα ἐνταῦθα θὰ ἀπέθνησκον ἀπὸ τὴν πρώτην ἐβδομάδα.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

Ὁ τέως τμηματάρχης τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐσωτερικῶν κ. Μανσόλας, πρὶν ἡ ἀποχώρησίν τῆς θέσεώς του διὰ νὰ κατέλθῃ εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα ὡς ὑποψήφιος βουλευτῆς Φθιώτιδος, κατέγεινεν ὡς νεκρόμαντις ἐπὶ πολλὴν καιρὸν εἰς τὴν τέχνην τῶν ἀριθμῶν καὶ ἐκ τῆς καθολικτικῆς τάτης μελέτης ἐξήγαγεν ἐν ὀγκῶδες βιβλίον στατιστικῆς, δικαιοῦν τοὺς εὐτυχεῖς κατόικους τοῦ προτύπου βα-

σιλείου τῆς Ἀνατολῆς κατὰ γένος, ἀριθμὸν, πτώσεις κλπ. Ἐπειδὴ ὅμως κατὰ τὴν διανομὴν ταύτην παρετηρήσαμεν ἐλλείψεις τινάς, προσπαθοῦμεν ἐνταῦθα νὰ ἐπιφέρωμεν τὴν ἀναγκαστικὴν διόρθωσιν, παρκαλοῦντες τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν νὰ μᾶς διορθώσωσι καὶ αὐτοὶ ἂν καὶ ἡμεῖς σφάλωμεν περὶ τὴν ταξινόμησιν, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὁποίας κατὰ καθέκον εὐγενεῖς τοποθετοῦμεν τὸν φιλόπονον ὑπολογιστὴν, ἀποδίδοντες τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι.

Ὁ πληθυσμὸς λοιπὸν τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου, κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν, συνεποσοῦτο εἰς 1,679,470 κατοίκους, οἵτινες, κατὰ τὰς ἀκριβεστέρους ἐρεῦνας, δικαιοῦνται ὡς ἐξῆς:

Μανσόλας.....	1
Δικηγόροι.....	150,000
Ἴατροί.....	120,000
Ἐμποροὶ.....	4,000
Μεσίται.....	52,000
Βιομήχανοι.....	6
Μηχανικοί.....	4
Διευθύνται καὶ ὑπηρέται ζυθοπωλείων παντὸς φύλλου.....	36,020
Συγγραφεῖς καὶ ποιηταὶ.....	78,000
Ἀντιπολιτευόμενοι τὴν τομὴν τοῦ Ἰσμοῦ.....	1
Μέλη συλλόγων.....	250,000
Ἐφευρόντες τὸ πηδάλιον τοῦ ἀεροστάτου.....	3,080
Ζητοῦντες νὰ μεταφέρωσι τὴν θάλασσαν εἰς τὸν Ἰλισσόν.....	1
Πιστεύοντες εἰς τὴν Μεγάλην Ἰδέαν.....	150
Τμηματάρχαι πληρόντες τὸ δημόσιον καὶ ὑπηρετοῦντες αὐτό.....	1
Ἀναγινώσκοντες τὰ συγγράμματα τοῦ Ῥοι-τῆρη.....	12
Ἀγωνισθέντες ὑπὲρ πατρίδος κατὰ τὰς τελευταίας ἐπανάστασεις.....	400,000
Ἐξαίρεθέντες ἐκ τῆς στρατολογίας.....	350,000
Ἐργαζόμενοι ὑπὲρ τῆς δικδόμεως τῶν Ἀγίων Γραφῶν.....	6
Κομματάρχαι.....	48,000
Ἐπίδοξοι πρωθυπουργοί.....	130,000
Λομβαρδιανοὶ.....	34
Ἰψηληταὶ.....	25,000
Θαμῶνες τοῦ κήπου τῶν Δακρύων.....	15,000
Ἀνακαλύψαντες μεταλλεῖα.....	17,000
Σκεπτόμενοι νὰ ἐκδώσωσιν ἡμερολόγια.....	650
Κυττάζοντες τὴν στραβομάραν των.....	504
	<hr/>
	1,679,470

Ὁ ΑΣΜΟΔΑΪΟΣ συνιστᾷ εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ διδᾷ τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ ἰδίως τὴν ἰταλικὴν φιλολογίαν τὸν κ. Γ. Σ. ΧΟΪΔΑΝ, ἐπὶ ἔτη δικομείναντα ἐν Τροσκάνῃ. Πληροφορίαι πλείοτεραι δίδονται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ἀσμοδαίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 14, ἀπέναντι τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς.