

τούς επίνους ξένων τινῶν ἐπιπολιῶν ἢ ἐπιτιούτων τὸ περὶ τὴν.

Ἄλλὰ μίξ τῶν μεγάλων στερήσεων τῶν Ἀθηναίων εἶναι ἢ ἔλλειψις κατὰ τὴν περιπέτου καὶ μέρους διὰ τὴν καθημερινὴν αὐτῶν ἀναψυχὴν κατὰ τοὺς θερινούς μῆνας. Τὰ θερμὰ καὶ κεκοινωμένα Πικτήσια καὶ Πικριλίσια εἶναι ἀνάξια λόγου. Ἡ Φυλακική περὶ τὴν θὰ ἔχη πάντοτε τὴν ἀξίαν τῆς διὰ τοὺς ποιούντας χρῆσιν θαλασσιῶν λουτρῶν, ἔχει ὅμως περὶ τὴν καὶ ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἀδιόρθωτον ἔλλειψιν φυτείας. Τοιοῦτης ἀπ' ἐναντίας δὲν στερεῖται ἢ μεταξὺ τοῦ Πεντελικοῦ καὶ Τατοῦτου ὡραῖα κοιλάς, ἀλλὰ καίτοι αὕτη πολὺ τῆς πόλεως μακρὰν, καὶ τούτου ἐνεκα δὲν δύναται νὰ χρησιμοποιηθῆ διὰ καθημερινὸν ἀναψυκτικὸν τῶν Ἀθηναίων ἐνδικίτημα. Κατὰ τὴν περὶ τὸ τοῦτο νομίζομεν τὴν γεωγραφικὴν καὶ ἱστορικὴν θέσιν τοῦ Δαφνίου καὶ τῶν περὶ, τὸ ποιητικὸν ἐκεῖνο ἀναχωρητήριον τῶν Δουκῶν τῶν Ἀθηναίων. Οἱ περὶ τὴν καὶ ἐκείνοι κατὰ φύσιν λόγοι εὐκόλως δύναται νὰ μεταβληθῶσιν εἰς τερψίθυμον ἀναψυκτικὸν ὑπὸ τὰς μαγικὰς χεῖρας ἐμπείρου εἰς τὰ τοιαῦτα εὐρωπικοῦ καλλιτέχνου. Εἰς ἱπποσιδηρόδρομος δύναται νὰ μεταφέρῃ τοὺς πολλοὺς ἐκεῖ εἰς μέρος ὑψηλόν, σύσκιον, μὲ ἀπράξιμον περὶ τὴν θέν καὶ μὲ ὕδωρ ἐξίσιον. Τοιοῦτον ἔργον ἤθελεν εἶσθαι περὶ τὴν διὰ τὴν πρωτεύουσιν πρόοδος. Ὁ ἐπὶ τὴν ἐπὶ τὸν προκειμένου.

## Συμπερασματικὸς

### ANEMOMAZOMATA

Τύπος ἑλληνικῆς συζητήσεως τῶν ἀρροδιῶν ἐν ὧρα κρίσιμος: Ὁ ἀξιόπικτος καὶ μεστὸς ζήλου καθηγητῆς κ. Κ. Δηλιγιάννης ἰσχυρίζεται, ὅτι ἀνεκάλυψε ἐν τῷ ὕδατι τὰ βακτηρίδια ἐκεῖνα, ἅτινα καὶ μόνον γεννῶσι τὸν τύφον· οἱ κ. ἰατροσύνεδροι καὶ οἱ κληθέντες ὑπὸ τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ ὑπουργείου νὰ ἐξετάσωσι τὸ ὕδωρ μικροσκοπικῶς καὶ χημικῶς δὲν ἀνακαλύπτουν τίποτε καὶ κηρύττουσι μῦθον τὰς ὑποψίας τοῦ κ. Δηλιγιάννη. Ὁ κόσμος περιμένει νὰ μάθῃ ποῦ θὰ ἀπολήξῃ ἡ ἐπιστημονικὴ διφωνία τῶν κυρίων αὐτῶν, οἵτινες μισθοδοτοῦνται ὅλην τὴν ζωὴν εἰς δημοσίαις θέσεις διὰ νὰ μᾶς ἀποδειχθῶσιν ἄχρηστοι τὴν μίαν καὶ μόνον στιγμὴν, καθ' ἣν τοὺς ἐχρεωζόμεθα. . . . ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ διατάσσεται ὁ καθηρισμὸς τῆς Δεξμενῆς καὶ ἡ ἀποτροπὴ τῶν ὑδάτων, ἐκλείπει τὸ ὑπὸ συζήτησιν ὕδωρ, καὶ μένει ἕκαστος μὲ τὴν ἀκαδημαϊκὴν γνώμην του καὶ ὁ κόσμος μὲ τὸ αὐτὸ σκότος περὶ τῆς ἀληθείας, εἰς δ καὶ πρότερον. Ἴδου τύπος ἑλληνικῆς συζητήσεως τῶν ἀρροδιῶν.



Συνιστῶμεν τὴν ἀνάγνωσιν ἐν τῷ Αἰῶνι τῆς σκηνῆς,

ἣτις προσέκαλεσε τὴν κατὰ τοῦ ἀξιόπικτου κ. Χαραλάμπους Χριστοπούλου ἀκατομόμαστον διαγωγὴν τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων. Οὐδὲν ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν εἰς τὰς ἐπὶ τοῦ προκειμένου περὶ τῆς τοῦ κ. Φιλήμονος, αἵτινες συνοψίζουσιν ἀκριβέστατα τὸ καθεστὼς. Ἀληθῶς τίς δύναται ν' ἀρνηθῆ τὴν ὀρθότητά τῆς περὶ τῆς τοῦ συντάκτου τοῦ Αἰῶνος, ὅτι ὅτε εἰς τοιαῦτα εἶναι ἐκτεθειμένος, ἀνευ οὐδενὸς λόγου ἄλλως, εἰς γηραιὸς καὶ εὐπρεπῆς πρόκριτος τὰς πρώτας καθέξας θέσεις ἐν τῷ Τόπῳ, ἕκαστος δύναται νὰ ἐκτιμῆται ὅποιον ἔχει ἀξίαν ἢ ἀτομικὴ ἐλευθερίαν καὶ ἢ ἀξιοπρέπειαν τοῦ πολίτου ἐν Ἑλλάδι. Ἡ δύνατο ὅμως ὁ συνάδελφος νὰ προσθήσῃ καὶ τοῦτο, ὅτι βεβαίως καὶ ἀνυπερθέτως ἐν προνομίᾳ περιπτώσει οὐδέποτε ἡ τουρκικὴ ἐξουσία ἤθελεν ἐκτραπῆ εἰς τοιαῦτα κατ' ἀνδρὸς τῆς κοινωνικῆς θέσεως τοῦ κ. Χριστοπούλου. Εἰς τὸ ἀντικείμενον δὲ τοῦτο ἔδει μᾶλλον ν' ἀσχοληθῆ, προκειμένου περὶ τῆς προσρητήσεως τῶν νέων ἐπαρχιῶν, ἢ ἐὰν θὰ ἀφομοιωθῶσιν αὐταὶ κατὰ τὸν δεῖν καὶ τὸν ἄλλον τύπον πρὸς τὸ διέπον τὴν Ἑλλάδα ἀξιοπρεπέως σύστημα, ὅπερ ἐν στιγμῇ δικαίας ἀγκυραγήσεως τόσον ὀρθῶς περιέγραψεν.

*Κοίμη*

Κύριε συντάκτα τοῦ Ἀσμοδαίου.

Ἦθελα νὰ ἤμην ὁμολογιῶχος τῶν ἑλληνικῶν δανείων, ἀλλὰ οἷός περὶ καλῶ μάθετε: Αἱ ὁμολογίαι τῶν δημοσίων ἐν γένει δανείων διὰ σφραγισητῆρος φέρουσαι ἐκτετυπωμένην τὴν ὑπογραφήν τοῦ ὑπουργοῦ, μόνον σύμβολον γνησιότητος ἔχουσι τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Γεν. Λογιστηρίου. Ὁ τοιοῦτον κύρος καὶ ἐγγύησιν χορηγῶν εἰς τὰς ὁμολογίας τοῦ τελευταίου δανείου, κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας, ἐπὶ τῇ ἰδίᾳ του ὁμολογίᾳ, ἐκηρύχθη ἀπὸ τὸ Πρωτοδικεῖον Ἀθηναίων διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 958 τοῦ 1881 καὶ ἀριθ. 1893 τοῦ 1880 ἀποφάσεων ἀναξιοφύρου, ἀνάξιος πάσης πίστεως καὶ ἀπηλλαγμένος πάσης καταδωξέως. Ποῖον νὰ πιστεύσῃ τὸ ἐνδικερὸν κοινόν; Τὰς τελεσιδικίας καὶ ὀριστικὰς ἀποφάσεις, ἢ τὴν ἐκτίμησιν τῆς κυβερνήσεως; Ἐχομεν λοιπὸν ἐπαληθευτὰς τῶν δημοσίων χρεῶν ἐν ταῖς φυλακαῖς, ἄλλους ἐν ἀπαγορεύσει, ἄλλους διατελοῦντας ὑπὸ κατηγορίαν ὅταν διωρίσθησαν καὶ ἀπαλλαγέντας ταύτης ἀφοῦ καὶ διότι διωρίσθησαν! Καὶ τὰς ὑπογραφὰς τῶν εἰς τὰς ὁμολογίας! Πῶς οἷός φάνεταί;

G. ΠΙΤΖ

