

Καθώς ἐπληροφορήθημεν τὰ πυροτεχνήματα ἐκάησαν ἀπροσδοκῆτως, καθ' ἣν ὥραν ἔτρωγον οἱ Ἀθηναῖοι, ἵνα προληφθῶσι τὰ ἐκ τῆς παρουσίας θεατῶν ἐνδεχόμενα δυστυχήματα.

* * *

Κακεντρεχῆς τις, ἀκούων ἐκφωνούμενα κατὰ σειράν ἐν τῇ Βουλῇ τὰ ὀνόματα, «Κατσικαπῆς, Κατσικόπουλος, Κατσικογιάννης», παρετήρησεν ὅτι πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἀγέλης ἐλλείπει καὶ εἷς Κατσικοκλέφτης.

* * *

Οὐδαμοῦ τοῦ κόσμου ὑπάρχει ὅση ἐν Ἑλλάδι ὑπουργῶν ἀφθονία καὶ ἐν τούτοις πᾶς πρωθυπουργὸς ἐπιφορτίζεται πάντοτε διὰ δύο χαρτοφυλακίων. Τὴν ἀντίφασιν ταύτην ἀγνοοῦμεν εἰς τί ν' ἀποδώσωμεν, μὴ θέλοντες νὰ προσδάλωμεν κἀνένα διὰ τῆς ὑποθέσεως, ὅτι τὰ δύο χαρτοφυλάκια εἶναι ἐπίσης ἀναγκαῖα πρὸς ἰσορροπίαν εἰς τοὺς παρ' ἡμῖν πρωθυπουργοὺς, ὅσον τὰ δύο κοφίνια εἰς τοὺς ψάλτας τοῦ Μαῖου.

* * *

Ἄπαντα τοῦ συγχρόνου Ἑλληνος ἡ λεπτότης φαίνεται συγκεντρωθεῖσα εἰς μόνην τὴν μουσικὴν αἴσθησιν. Οὕτω ἐν τῷ θεάτρῳ, δι' ἐλαφρά τινα παραπτώματα δυστυχῆς ψάλτρια ἐσυρίχθη ἀνηλεῶς ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἀνθρώπων, οἵτινες κατορθοῦσι ν' ἀκροῶνται ἡσύχως ἐπὶ ὀλοκλήρους ὥρας τὰς ἀγορεύσεις τοῦ κ. Κατσικαπῆ καὶ τὰς παραδόσεις τοῦ κ. Τσιθανοπούλου.

* * *

Ὡς λαμπρὸν ὑπόδειγμα πολιτικοῦ ὕφους ἀποσπῶμεν ἐκ τοῦ φιλιππικοῦ τοῦ κ. Ἐπαμεινώνδα Σακελλαροπούλου κατὰ τοῦ κ. Τρικούπη τὴν ἐξῆς περικοπήν. «Αἱ κατὰ τοῦ κ. Τρικούπη τῆς ἐκλογῆς ἐνστάσεις ἐφαίνοντο διαλυόμεναι ὡς μικρὰ καὶ ἀραιὰ νεφίδια ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἀνατέλλοντος ἡλίου, φεύγουσαι ὡς ἡ νύξ ἀπέναντι τοῦ φωτός». Ὁ ἀξιοτίμος οὗτος Ἐπαμεινώνδας ὑπόσχεται ἡμῖν μακρὰν σειράν τοιούτων στροφῶν.

* * *

Πληροφορηθέντες ὅτι ἡ Πιστωτικὴ Τράπεζα δανεῖζει καὶ ἐπὶ ἐνεχύρῳ πνευματικῶν ἔργων, προσῆλθον εἰς τὸ Συμβούλιον αὐτῆς τρεῖς ποιηταί, ζητοῦντες πίστωσιν ἐπὶ ὑποθηκῆσει τῆς Ἀμπώτιδος, τῶν Θρήνων καὶ τῶν Στόνων τῶν.

ΘΕΟΤΟΥΜΠΗΣ.

KIBΩΤΙΟΝ



Οἱ τρεῖς ἀρχηγοὶ τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος συνῆλθον προχθές, ὡς ἠκούσαμεν, εἰς τὸν οἶκον τοῦ πρεσβυτέρου, ἔνθα ὁ Ῥόκκος καὶ ὁ Γεράσιμος ἐξ αὐταπαρνήσεως ἐδήλωσαν ὅτι παραχωροῦσι τὰ πρωτεῖα εἰς τὸν Τιμολέοντα, διότι οὗτος ἔχει καὶ ὀπαδόν, ἕνα μὲν ἀλλὰ Πλάτωνα.

I...



Κύριε Συντάκτα,

Μελετῶν καθ' ὁδὸν τοὺς μηνιαίους πίνακας τῆς εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς, ἔστην καὶ ἐκτύπησα τὸ μέτωπον ἀνὰ μέσον τῶν κεράτων μου.

Δὲν βλέπω οὐδαμοῦ, εἶπον, εἰσαγόμενα τὰ προϊόντα ὧν ἔχομεν ἀνάγκην, οὐδὲ ἐξαγόμενα τὰ προϊόντα ὧν εὐπορεῖ ὁ τόπος. Καὶ ὅμως λέγουσιν ὅτι οἱ Ἕλληνες εἶναι ὁ νοημότερος εἰς τὸ ἐμπόριον λαός! — Ἀπὸ αὐρίου γίνομαι ἔμπορος· θὰ εἰσάγω ἀνθρώπους καὶ θὰ ἐξάγω δημοσιογράφους.

Ταῦτα, κ. Συντάκτα, παρακαλῶ ὑμᾶς ν' ἀναγγείλητε εἰς τὸ εὐγενὲς κοινόν, καὶ ὅτι τὸ κατὰστημά μου ἀνοίγεται προσεχῶς πλησίον τῆς Καπνικαρέας.

ΠΕΤΡΟΣ ΒΟΓΚΕΦΑΛΟΣ.



Ἐν τῷ θεάτρῳ παρετηρήθη μέχρι τοῦδε ὅτι ἡ ὑψίφωνος κυρία Σοφράνθη ἔψαλε τεχνικώτατα μόνον τὸ ἄσμα

Il faut partir

τῆς κόρης τοῦ Συντάγματατος. Ἰδίως συνεκίνησε τὸ κοινόν ὅτε ἔλεγεν Adieu. Κρίμα ὅτι ἡ συγκίνησις τοῦ κοινοῦ ἐξεδηλώθη διὰ συριγμάτων.

Π....



Ἐλέχθη ὅτι πλείστοι ἐν Σπέτζαις ὡς καὶ ἐν Ἰδρῶν, ἔσπευσαν δι' ἐπιστολῶν τῶν νὰ ἐρωτήσωσι τὸν διαμεινάντα ἐνταῦθα μετὰ τοῦ Πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας Δούκα τοῦ Σουθερλάνδ ἐὰν δέχεται τὴν τιμὴν νὰ ἀντιπροσωπεύσῃ αὐτοὺς εἰς μελλούσας ἐκλογάς.

Τοῖς ἐδόθη ἀρνητικὴ ἀπάντησις ὡς μὴ ἐπιθυμοῦντος νὰ ἐκθῆσθαι αὐτοὺς εἰς θυσίας.

Σ

Κυριολεξίαι Κορσείου



ῬΕΒΕΛΙΩΤΗΣ, γερολύκος.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ἀλεκτορίδες κακαρίζουσαι, τὸν κέρχρον τῆς ἐξουσίας φαροῦσαι.

ΥΠΟΥΡΓΟΙ, βρωμοπόδαροι.

Δ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ, ἄτσαλος.

ΓΛΑΥΣΤΩΝ, φίλος τοῦ γράφοτος.

Α



Ἐπεθύμους Συντάκτης ΚΟΣΜΑΣ ΦΛΑΜΙΑΤΟΣ.