



ΣΚΝΙΗΣ

Ὁ πρῶην ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ὑπουργὸς παραπονεῖται ὅτι οἱ διάδοχοι αὐτοῦ καὶ ὁ τύπος τῆς πρωτεύουσας, ἀντὶ ν' ἀρκεσθῶσιν εἰς τὸν ἔλεγχον τῆς πολιτικῆς αὐτοῦ πορείας, ἐξετάζουσι καὶ ἀντὶ πόσου καὶ ἐπὶ πόσον ἐνοικίασεν εἰς τὸ δημόσιον τὴν οἰκίαν του. Τοῦτο ὁ ἀξιότιμος πρῶην ὑπουργὸς ὀνομάζει ἀνάμιξιν εἰς τὰ οἰκιακά του.

Γνωστὰ εἶναι τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὑπερβολικῆς δυσωδίας, ἣτις πολλάκις προύξενησε τὸν δι' ἀσφυξίας θάνατον τῶν ἐργατῶν ὅσοι καθαρίζουσι τοὺς ἀποπάτους. Τοιοῦτόν τι ὀλίγον ἔλειψε νὰ πάθῃ ὁ νέος ὑπουργὸς τῆς παιδείας, ὅστις ἀνοίξας ἀπροσέκτως ἐν κεκλιμένῳ δωματίῳ τὰ ἀπόκρυφα ἀρχεῖα τῶν Ἐπισκοπικῶν τοῦ προκατόχου του ἐλιποθύμησεν ἐκ τῆς ἀποφορᾶς. Ἡ ὑγεία του βεβαιεῖ ἐπὶ τὰ κρείττω.

Ὁ κ. Βούλγαρης ἀποσυρθεὶς εἰς τὴν Περιβόλαν του καταγίνεται ὡς ὁ Μέγας Πέτρος καὶ ὁ Μαζαρίνος εἰς σύνταξιν τῆς πολιτικῆς αὐτοῦ διαθήκης. Ἐν αὐτῇ εὐρίσκεται, κατὰ τὸ λέγειν τῶν μεμνημένων ἢ ἐξῆς ἀξιοθαύμαστος συνταγὴ τοῦ συνταγματικῶς πολιτεύεσθαι: «Στρατολόγησον δι' οἰωνδήποτε μέσων οἰωνδήποτε ἀριθμὸν οἰωνδήποτε ἀνθρώπων· συνάθροισον αὐτοὺς ὑπὸ παράπηγμα. » ἐκδίωξον ἐκεῖθεν δι' οἰουδήποτε τρόπου πάντα ἔχοντα οἰανδήποτε ἀξίαν φράξον δι' οἰουδήποτε πανίου τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ ἡγεμόνος, καὶ ἔπειτα στρώσε τὴν τράπεζαν διὰ σὲ καὶ τοὺς οἰκείους σου.»

Χθὲς ἐλέγετο ὅτι οἱ πεσόντες ὑπουργοὶ ἐνεγράφησαν διὰ νὰ λάβωσι μέρος εἰς τοὺς μετ' ὀλίγον τελεσθησομένους ἔθνησιν ἀγῶνας, ὡς ἀκολούθως:

Οἱ κ. κ. Νικολόπουλος καὶ Βαλασόπουλος διὰ τὴν ἐπίστατον ἀναρρίχθησιν.

Ὁ κ. Βούλγαρης διὰ τὸ ὑπερακόντισμα.

Ὁ κ. Γρίβας διὰ τὸ πῆδημα ὑπὲρ τὰ ἐσκαμμένα.

Ὁ κ. Τριγκέτας διὰ τὸ κολύμβημα.

Ἄνωτέρω ἀνεφέραμεν τὰ ἐκ τῆς δυσωδίας παθήματα, ἀλλὰ καὶ αἱ ὑπερβολικαὶ εὐωδίαὶ δὲν εἶναι, φαίνεται, ἀμέτοχοι κινδύνου. Τὴν παρελθοῦσαν κυριακὴν ἀναγινώσκων ὁ κ. Ἀναγνωστάκης τὴν ἔκθεσιν τῶν διανοητικῶν προόδων τοῦ ἔθνους, τοσοῦτους ἐπαίνους ἀπένειμεν εἰς πάντας ἀνεξαιρέτως τοὺς παρ' ἡμῖν μεγάλους ἰατροὺς, ἀστρονόμους, χημικοὺς, ποιητὰς, πεζογράφους καὶ ἄλλους ἐξόχους ἄνδρας, ὥστε τὸ στόμα τοῦ ῥήτορος ὡμοιάζει θυμιατήριον, καὶ ἡ ὄσμη τοῦ λιβάνου πολλὰς ἐπήνεγκεν ἡμικρανίας καὶ ναυτιάσεις.

ΘΕΟΤΟΓΜΗΣ.



Τύπος τσιγγογράφου, ὑποτάξαντος τρεῖς ἐπιστήμας.

Ὁ Ὑπεύθυνος ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΟΥΣΑΛΑΚΗΣ.