

‘Η ὅψις τῆς κώμης ἀγει εἰς τὴν πεποιθησιν ὅτι τὸ Συρόκοβον εἶναι πολὺ παλαιόν. Ἀλλ’ ὅμως ἄγνωστον πότε ιδρύθη. Ἀνωθεὶς μὲν αὐτῆς ἐπὶ λόφου οἰστανται ἑρείπια τείχους μετὰ πύργων, ἐκ μεγάλων τετραγωνικῶν λιθῶν ἐκτισμένοι, ἀποδεικνύοντα δια καὶ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους ἔκειτο ἐνταῦθα πόλις ἀξιόλογος. Τῆς δὲ γῦν κώμης ἡ ἀρχαιότατη ἐπιγραφὴ εὑρίσκεται ἀνωθεὶς λιθίνου τόξου ἐπὶ κρήνη, ἀναφέρει δὲ τὸ έτος τῆς οἰκοδομῆς τοῦ τόξου, 1730. Κτίστης τοῦ τόξου ἦτο Ἀποστολάκις ὁ Κούρτεσης. Ἡ συνοικία πέριξ τῆς κρήνης λέγεται καὶ σήμερον «Κορτσέϊκα». Ἐπὶ τοῦ περιθωρίου τῆς ἐνεπιγράφου πλακός εἶναι ἐγκεχαραγμένα διεσπαρμένως καὶ πάντα ἢ ἔξι ἀλλὰ ἀσυνάρτητα καὶ δυσδιάκριτα γράμματα σχήματος μᾶλλον λατινικοῦ. Ἡ ἀντιγραφὴ τῆς πλακός ἐγένετο ἐσπευσμένως.

6.

ΕΚΤΗΣΟ
ΕΙΔΙΕΞΟ
ΔΟΥΑΠΟ
ΣΤΟΛΑΚΙΤΟΥ
ΥΚΟΥ
ΡΤΕΣΗ
ΑΨΛΓΝΑΡ

Ἐν δὲ τῇ ἔξωθεν ἐπιφανείᾳ τοῦ τοίχου τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς, πλησίον τῆς θύρας, ἐντετέλχισται ἐνεπίγραφος πλάκη ἔχουσα τάσδε τὰς λέξεις:

7.

+	
εκτισθι	προ
δ θησ ν	τος
αος τι	κτι
σ παρα	τορ
σκηβις	θεο
1747	δοσ
	ης

6. εκτησθι = ἐκτισθη.

7. ἐκτισθι = ἐκτισθη παρασκηβις = Παρασκευῆς τις = τῆς.
θησ = θεῖος πρωτος κτιτορ = πρῶτος κτίτωρ