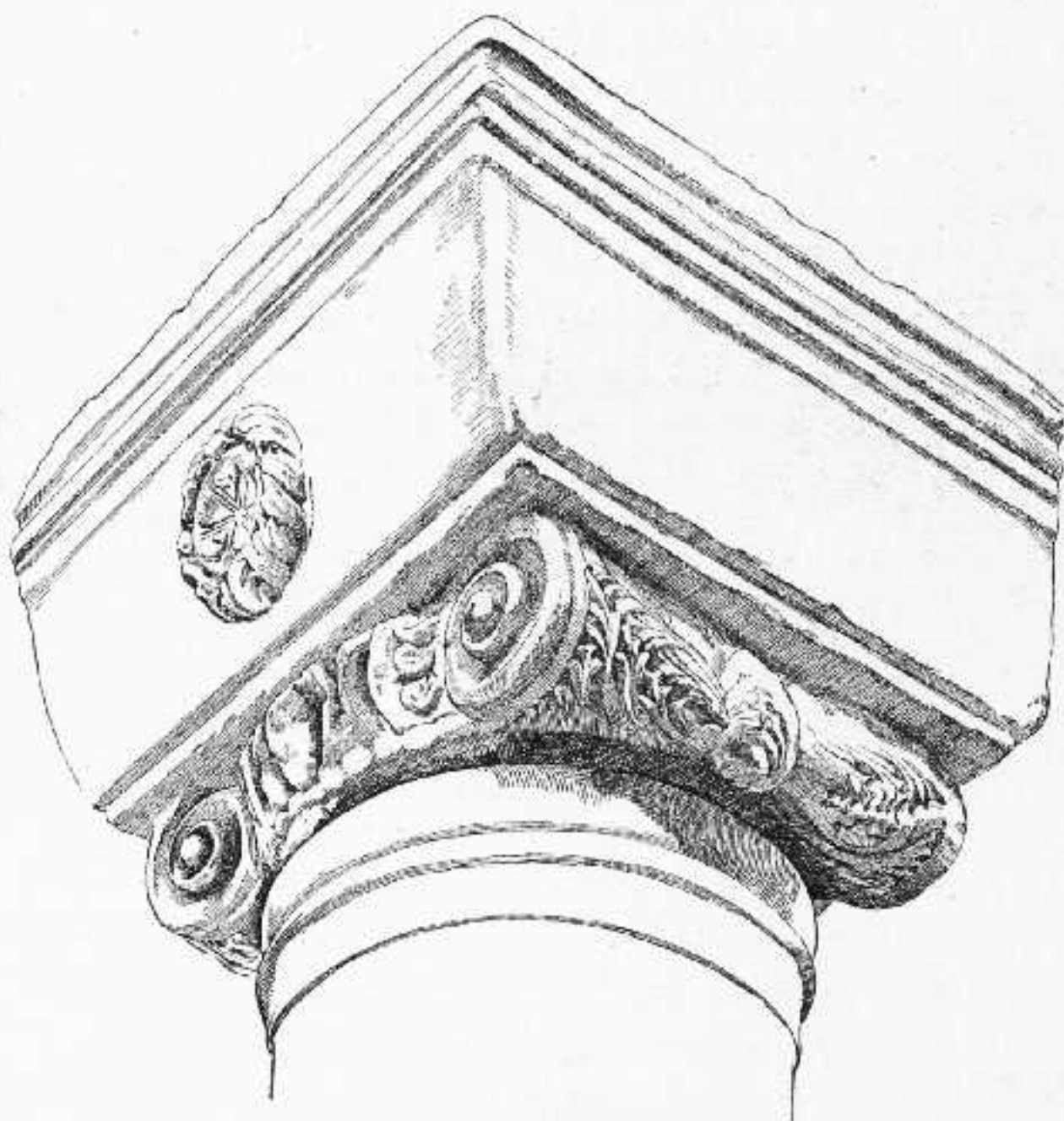


Ἀνάγκη πρὸς τούτοις νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα ὅτι τινὰ τῶν συνθέτων ἰωνικῶν κιονοκράνων τῆς Ε' ἑκατονταετηρίδος ἔχουσιν ἀντὶ τοῦ συνήθους ἐπιθήματος μέγα τοιοῦτον κυβικοῦ σχήματος ὡς ἐπὶ παραδείγματι εἰς ἓν τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς ἐν Χαλκίδι (εἰκ. 53).

Εἰς τὴν χρονολόγησιν τῶν ἰωνικῶν συνθέτων κιονοκράνων συντελεῖ



Εἰκ. 53. Ἰωνικὸν σύνθετον κιονόκρανον (Strzygowski).

πρὸ παντός ὁ ἐπὶ ἐνίων ὑπάρχων μονογραμματικὸς σταυρός. Τοιοῦτος εὑρηται ἐπὶ τοῦ ἐν τῇ εἰκόνι 52 κιονοκράνου τῶν Δελφῶν.

Ἐτέραν τέλος τάξιν κιονοκράνων ἀποτελοῦσι τὰ δωρικοῦ ρυθμοῦ, ἅτινα ὁμῶς εἶναι σπανιώτατα. Ταῦτα δὲν ἀπαντῶσιν ἀπλᾶ, ἀλλὰ πάντοτε ἐν συνδυασμῷ μετὰ τοῦ ἐπιθήματος. Ἐξ αὐτῶν τέσσαρα ἀνευρέθησαν ἐν Δελφοῖς, ἐκ τοῦ μονογραμματικοῦ σταυροῦ δ' ὃν φέρει ἐν τούτων ἐξάγεται ὅτι ταῦτα ἀνάγονται εἰς τὴν Ε' ἑκατονταετηρίδα. Πέμπτον δ' ἀνεῦρεν ὁ Laurent δωρικὸν κιονόκρανον ἐν τῇ Παλαιοχώρῃ τῆς Αἰγίνης.