

# ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Γ. ΜΠΑΡΤ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 12

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ:

<b>Στ. Μαριζώνη</b> Ποιήματα. Σελ. 160 . . . . .	δρ. 1.50
<b>Δ. Καλογεροπούλου</b> Ἐγνυπόσεις τῆς ζωῆς. Σελ. 64 . . .	» 2.—
<b>Γ. Παχτίκου</b> Ἡ μελοποία τῶν χορωκῶν καὶ τῶν κομιῶν Ἰφιγενείας τῆς ἐν Ταύροις τοῦ Εὐριπίδον, βραβεύ- θεῖσα κατὰ τὸν διεθνῆ μουσικὸν ἀγῶνα τῆς ἐν Ἀθή- ναις πρὸς διδασκαλίαν τῶν ἀρχαίων δραμάτων ἔται- ρείας. Μετὰ παραρτήματος φιλολογικοῦ . . . . .	δρ. 4.50
<b>Ιω. Σακελλαρίδου</b> Ὅσα εἰς ὑμνοδίαν. Σελ. 16.	
<b>Κ. Κοσμᾶ</b> Ἐπιογαὶ ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ τῆς Κύρου Παιδείας τοῦ Ξενοφῶντος. Σελ. 78 . . . . .	» 1.25
<b>Ε. Σκάσση</b> Titi livi ab urbe condita liber XXI ab verbum in Graecum expressus. Σελ. 92 . . . .	» 2.—
<b>Γ. Χατζιδάκη</b> Γλωσσολογικὴ μελέται. Τόμος Α'. Σελ. 635.	» 15.—
<b>Ν. Γ. Πολίτου</b> Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Παροιμίαι. Τόμος Γ'. . . . .	» 8.—

**G. Tropea, Numismatica di Lipara.** Σελ. 35. Messina.

**P. Cesareo, I due Simposi in rapporto all' arte  
moderna.** Σελ. 264. Palermo . . . . . Lire 7.—

**Scriptores originum Constantinopolitanarum.** Recen-  
suit K. Preger. Fasc. I. Hesychii Illustris Origines  
Constantinopolitanae. Anonymi Enarrationes bre-  
ves chronographicae. Anonymi de Aedificatione  
templi S. Sophiae. Σελ. XX, 133. Lipsiae . . Μάρκα 4.—

**Brockhaus' Konversationslexikon.** Neue revidierte  
Ausgabe der 14. (Jubiläums) Auflage. Band I—IV,  
gebunden, ἔκχοστος τόμος . . . . . Μάρκα 12.—

Τὴν νέαν ταύτην ἔκδοσιν τοῦ περιφήμου Ἐγκυροπαιιδικοῦ Λεξικοῦ τοῦ  
Brockhaus πωλεῖ τὸ βιβλιοπωλεῖον Γ. Μπάρτ ἀντὶ μηνιαίων δόσεων  
ἐκ δρ. 10.—έκ.. Οἱ συνδρομηταὶ λαμδάνουσιν ἀμέσως πάντας τοὺς ἥδη  
ἔκδεδομένους τόμους, τοὺς δὲ λοιποὺς ἀμέσως μετὰ τὴν δημοσίευσιν αὐτῶν.